

SpielArt, Mapped.5, Kinsthetik und Konstruktion

Von Mohammed El Hachimi, Liane Stephan
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #1657542 in BcherVerffentlicht am: 2000-01-01 Abmessungen: 9.84 x .67b x 5.511, .0 Pfund Einband: Taschenbuch | File size: 77.Mb

Von Mohammed El Hachimi, Liane Stephan : SpielArt, Mapped.5, Kinsthetik und Konstruktion before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised SpielArt, Mapped.5, Kinsthetik

und Konstruktion:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
9 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Wahrnehmungstraining und die Bewusstheit der Sinne fördern
Von Ein Kunde
Diese Übungen verfolgen das Ziel, die
eigenleibliche Wahrnehmung zu schulen, die Bewusstheit der Sinne zu fördern, sich konstruierter Wirklichkeiten bewusst
zu werden und freies, assoziatives Konstruieren zu betreiben. Alle die genannten Zielvorgaben sind erreichbar, wenn die
Gruppenleiterin/der Gruppenleiter sich auf die Bedürfnisse der Gruppe, sich dem Auftrag des Auftraggebers weiterhin
verpflichtet weiß und die Ressourcen und die Dynamik der Gruppe zu nutzen versteht. Alle Mappen dieser Reihe
unterstützen in einer bindungsstarken Beziehung die Absichten und Erwartungen der Gruppe inkl. ihres Leiters.
Auszug aus dem Inhaltsverzeichnis: - Raum in der Ecke - Kants Verführung - Barfuß - Der Geschmack ändert sich - Tattoo -
Blinde malen Limedate - Simultanübersetzung - Bilderrotation - Gruppen-Dokumenttafeln - Meine Ich's mit mir -
Unterschiede dürfen sein
Für die erworbene BIBLIO-KOM: Dr. Karl-J. Kluge

über den Autor und weitere Mitwirkende
Mohammed El Hachimi ist Systemischer Lehrtherapeut und Supervisor,
Musiker und Rhythmiker. Er arbeitet seit mehreren Jahren in den Bereichen Weiterbildung, Organisationsberatung
und Teamentwicklung. Liane Stephan ist ausgebildet in Systemischer, Integrativer und Körpertherapie, zudem ist sie
Tänzerin und Choreographin. Sie arbeitet als Therapeutin und Kreativitätstrainerin.