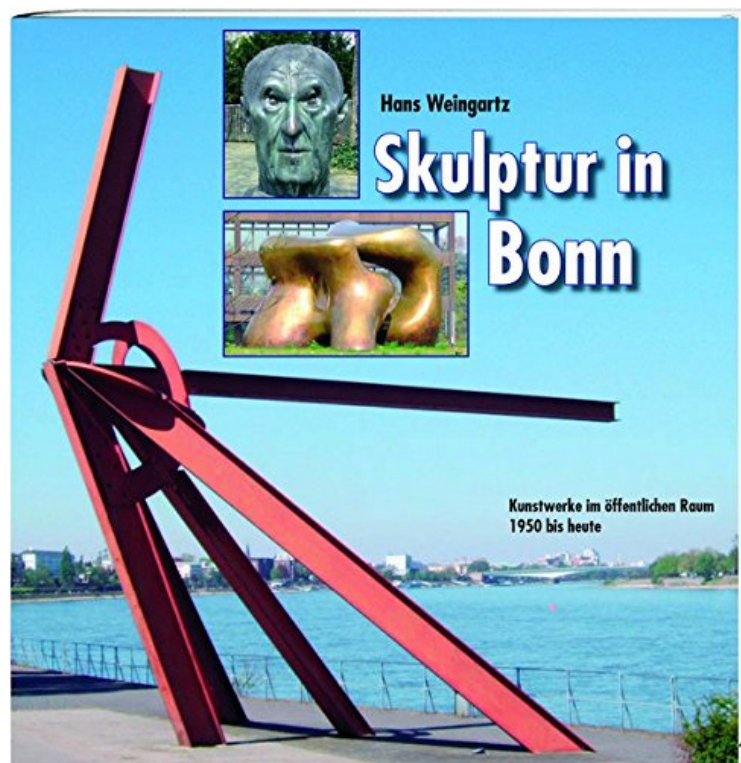


(Download) Skulptur in Bonn: Kunstwerke im öffentlichen Raum - 1950 bis heute

## Skulptur in Bonn: Kunstwerke im öffentlichen Raum - 1950 bis heute

Von Hans Weingartz  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #1230434 in BcherVerffentlicht am: 2007-07Abmessungen: 8.07 x .67b x 7.99l, Einband: Gebundene Ausgabe144 Seiten | File size: 22.Mb

**Von Hans Weingartz : Skulptur in Bonn: Kunstwerke im öffentlichen Raum - 1950 bis heute** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Skulptur in Bonn: Kunstwerke im öffentlichen Raum - 1950 bis heute:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lange berfligVon Bettina GellbergEin paar Jahrzehnte war Bonn Bundeshauptstadt - das hat auch Spuren in der Kunstszene der Stadt hinterlassen. Eine Darstellung dieser Szene, mit Werken weltberhmter Knstler wie Henry Moore und Eduardo Chillida, war lngst berflig. Der Kunstbildband von Hans Weingartz beseitigt den Mangel. Er liefert prchtige Bilder und Wissenswertes ber die interessantesten Kunstwerke im öffentlichen Raum.

KurzbeschreibungBonn besitzt eine Fille von Kunstwerken im öffentlichen Raum, die nach dem 2. Weltkrieg entstanden sind. Diese Fille hngt eng mit der Geschichte der Stadt und ihrer vier Jahrzehnte whrenden Hauptstadtfunktion zusammen. Der Bund, dann aber auch private Mzene, Unternehmen, öffentliche Institutionen wie Universitt und Museen und die Stadt haben dafr gesorgt, dass sich heute Brger und Besucher von Bonn ein Bild der Entwicklung der modernen Kunst seit dem 2. Weltkrieg machen knnen. Unter den Knstlern, die die Werke geschaffen haben, befinden sich eine ganze Reihe, die aus Bonn und der Region kommen. Darber hinaus sind bekannte deutsche und

internationale Künstler vertreten, die das Stadtbild verändert und mit ihren Werken gestaltet haben. Die Palette dieser Künstler ist besonders in den vergangenen 20 Jahren farbiger und prominenter geworden und umfasst weltberühmte Bildhauer wie Victor Vasarely, Ulrich Rückriem, Markus Lüpertz, Henry Moore und Eduardo Chillida. Nun erscheint in der Edition Lempertz der erste Bonner Kunstführer, der die Kunstwerke der vergangenen fünf Jahrzehnte in Text und Bild präsentiert. Der Bildband führt den Leser zu den Orten, an denen die Skulpturen zu finden sind. Er vermittelt durch die chronologische Anordnung der Skulpturen Entwicklungen in der bildenden Kunst, wie sie im Stadtbild sichtbar werden. Schließlich porträtiert er die Künstler und liefert zu ihren Werken Geschichten, die mit der Entstehung der Skulpturen zusammenhängen.