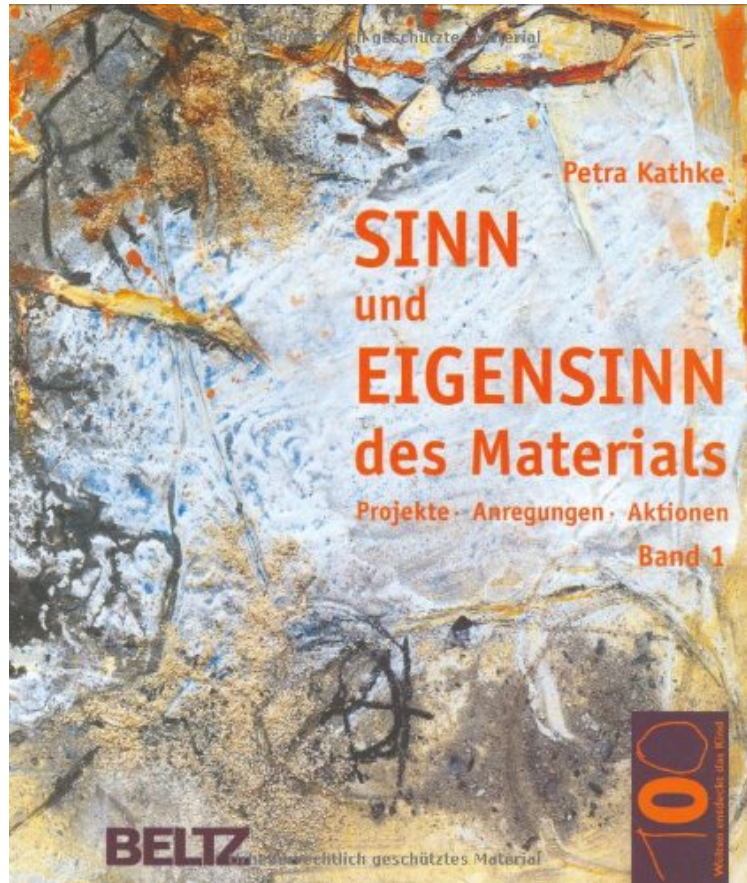


(Free and download) Sinn und Eigensinn Bd.1 : Sand und Erde, Gezweig, Gest und Gehlz, Feuer, Ru und Asche, Fundstcke (Hundert Welten entdeckt das Kind)

Sinn und Eigensinn Bd.1 : Sand und Erde, Gezweig, Gest und Gehlz, Feuer, Ru und Asche, Fundstcke (Hundert Welten entdeckt das Kind)

Von Petra Kathke

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #773409 in BcherVerffentlicht am: 2006Einband: Gebundene Ausgabe224 Seiten | File size: 31.Mb

Von Petra Kathke : Sinn und Eigensinn Bd.1 : Sand und Erde, Gezweig, Gest und Gehlz, Feuer, Ru und Asche, Fundstcke (Hundert Welten entdeckt das Kind) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sinn und Eigensinn Bd.1 : Sand und Erde, Gezweig, Gest und Gehlz, Feuer, Ru und Asche, Fundstcke (Hundert Welten entdeckt das Kind):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Macht Lust auf KunstVon maryllIch habe mir dieses Buch als Kunsttherapeutin fr meine Arbeit an der Grundschule gekauft. Die Aufmachung und die Thematik des Buches laden ein zur Eigenkreativitt. Mit diesen Anregungen ist es mglich, aus der alltglichen Grundschulkunst in eine neue Kreativitt einzutauchen und sich anstecken zu lassen. Meine Kinder lieben es! Der 2. Band dieser Buchreihe rundet das Experimentieren mit Naturmaterialien und den Elementen ab. Ein

Muss für jeden kreativen Menschen, der mit Kindern und Jugendlichen arbeitet! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Elementkunst Von Weltenbummler Das Buch beinhaltet den kreativen Umgang mit Sand, Zweigen, Feuer/Asche und Fundstücken. Bilder, Formen, Konstruktionen und Verwandlungen werden mit dem Material angeregt und anschaulich dargelegt. Es ermöglicht neue Blickwinkel, gibt Hinweise zu Fundstücksammlungen, Dokumentation und künstlerischem Erleben. Mit Schulkindern sind Anregungen des Buches gut einsetzbar. Die Verknüpfung von Natur und Kunsterfahrung lässt sich gut erreichen. Für die Waldkindergartenarbeit, Wildnispädagogik gibt es neue Ansatzpunkte zur ästhetischen Bildung. Weg vom reinen Blickpunkt der Notwendigkeit, des Heilungs- Nahrungs- Gebrauchs-nutzens. Hinwendung zu Kunstpädagogik, zu moderner Kunst... In der Waldkindergartenarbeit und/ oder Wildnispädagogik kann einiges umgesetzt werden. Die Feuervariationen würde ich persönlich in der Wildnispädagogik in der vorgeschlagenen Buch-Version nicht anwenden, sondern dann eher mit erkalteter Asche vom Lagerfeuer experimentieren.

Pressestimmen "Es gibt in der klappernden Mühlenlandschaft der traditionellen Rezeptliteratur keine annähernd so materialreichen Bücher und keine annähernd durchreflektierte Anregung für das Unternehmen Weltentdeckung auf materialästhetischer Ebene. Jede, jeder im ästhetischen Bildungsbereich Tätige müsste an diesen Büchern ein privates Fortbildungsstudium betreiben." (Gert Selle) Kurzbeschreibung "Es gibt in der klappernden Mühlenlandschaft der traditionellen Rezeptliteratur keine annähernd so materialreichen Bücher und keine annähernd durchreflektierte Anregung für das Unternehmen Weltentdeckung auf materialästhetischer Ebene. Jede, jeder im ästhetischen Bildungsbereich Tätige müsste an diesen Büchern ein privates Fortbildungsstudium betreiben." Gert Selle