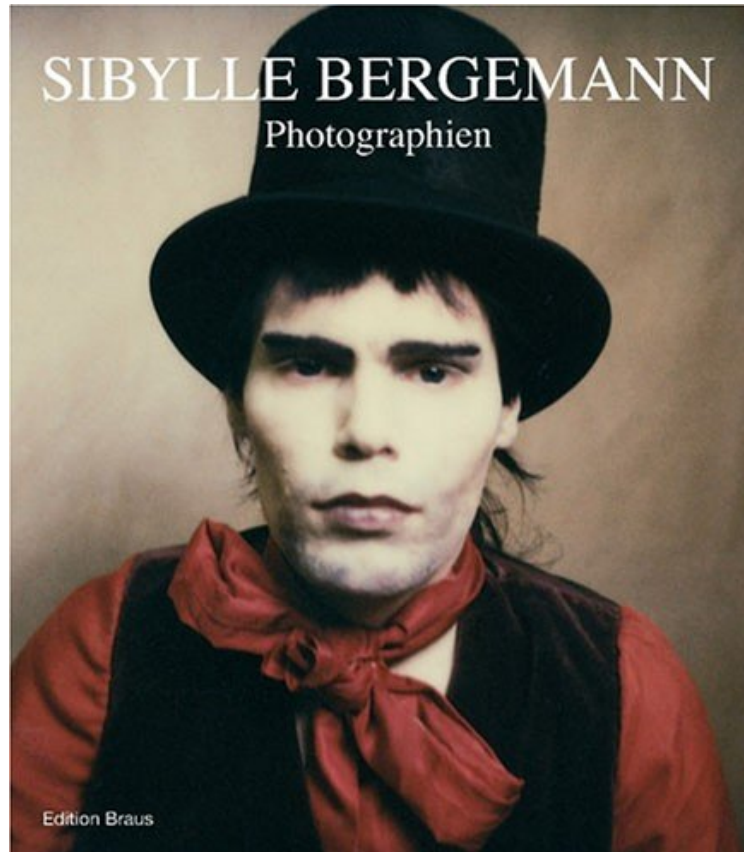


(Ebook pdf) Sibylle Bergemann: Photographien

Sibylle Bergemann: Photographien

Von Sibylle Bergemann
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1204942 in BcherVerffentlicht am: 2006-12Abmessungen: 11.77 x 1.10b x 10.28l, Einband: Gebundene Ausgabe200 Seiten | File size: 22.Mb

Von Sibylle Bergemann : Sibylle Bergemann: Photographien before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sibylle Bergemann: Photographien:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein absoluter LeckerbissenVon Carsten KnigSibylle Bergemann ist eine Chronistin der unterschiedlichsten Kulturen, deren fotografisches Werk gar nicht hoch genug geschzt werden kann. Hier liegt endlich die groe Monografie vor, qualitativ wie redaktionell ein absoluter Leckerbissen fr jeden Fotografieliebhaber, zu einem erschwinglichen Preis.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr schn, sammelwrdigVon Weber StephaneIch bin auf Sybille Bergemann durch ein Fernsehinterview aufmerksam geworden und habe mir im Anschluss dieses Buch gekauft. Dieses Fotobuch ist eine Art Werkschau und wirkt sehr authentisch. Die Bilder sind qualitativ sehr hochwertig, ebenso das Buch als ganzes sorgflltig zusammengestellt. Sehr schn auch die Reproduktion der Polaroid-Sammlung, die ein aussergewöhnliches Highlight darstellt. Wer sich mit Fotografen der Nachkriegszeit beschftigt, sollte dieses Buch auf jeden Fall kaufen.

ProduktbeschreibungFotokunstabuch; gebunden mit illustriertem Schutzumschlag. 200 Seiten mit 45 farbigen

Abbildungen und 75 Abbildungen in Duotone. Format 25,5 x 29,5 cm. Fotografien der in der DDR aufgewachsenen Fotografin (1941-2010), Schlerin von Arno Fischer. 1990 gründete sie die Photoagentur Ostkreuz. Dieser Band bietet einen umfassenden Überblick über die verschiedenen Werkperioden. Texte von Matthias Fgge, Cees Noteboom und Jutta Voigt.

Kurzbeschreibung Sie hat Fotogeschichte geschrieben: Die 1941 in Berlin geborene Sibylle Bergemann zählt zu den ganz großen Fotografinnen Deutschlands. Ihr Werk erstaunt zunächst durch seine Vielfalt Mode, Reportage, Essay, Landschaft, Stadtlandschaft und Porträt beherrscht Bergemann gleichermaßen souverän. Ihre Bilder zeugen von Respekt vor Menschen und ihren Lebensverhältnissen. Ihre Fotografie ist eher verhalten, ihren Gegenständen zugewandt. Bergemann findet oft so überraschende wie überzeugende Formulierungen für ihre Bilder. Ihre fotografische Haltung ist die einer poetischen Realistin. Bergemanns Bilder zeigen mehr als Oberflächen: Stimmungen, ohne stimmunghaft zu sein, Atmosphäre, ohne darin zu verschwinden. Und sie baut ihre Bilder traumwandlerisch sicher, Ausschnitt, Ausschnitt, Komposition aus Intuition und Erfahrung. Auch Surreales findet sich in Bergemanns Aufnahmen. Ihre Fähigkeit, zwischen den Dingen, zwischen den Menschen Überraschendes zu entdecken und visuell festzuhalten, verblüfft immer wieder.