

(Free pdf) Sehnsucht nach Wissen: Friederike Brun, Elisa von der Recke und die Altertumskunde um 1800

Sehnsucht nach Wissen: Friederike Brun, Elisa von der Recke und die Altertumskunde um 1800

Von Adelheid Müller

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #2140836 in BcherVerffentlicht am: 2012-10-01Abmessungen: 11.02 x 1.89b x 8.74l, Einband: Gebundene Ausgabe615 Seiten | File size: 65.Mb

Von Adelheid Müller : Sehnsucht nach Wissen: Friederike Brun, Elisa von der Recke und die Altertumskunde um 1800 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sehnsucht nach Wissen: Friederike Brun, Elisa von der Recke und die Altertumskunde um 1800:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Meisterwerk zur WissenschaftsgeschichteVon Roland GerhardDie studierte Literaturwissenschaftlerin Adelheid Müller liefert hier mit dem Band Sehnsucht nach WissenKanons

Kurzbeschreibung Frauen gehen zu den unbekanntesten Akteuren der Altertumskunde. Einst als Autorinnen berühmt, sind Friederike Brun und Elisa von der Recke heute weitgehend vergessen. Adelheid Müller zeigt anhand der Wissensbiografien, wie sie sich in der damaligen Männerdomäne etablierten und in wissenschaftlichen Diskussionen selbstbewusst einbrachten. Die Autorin untersucht die leidenschaftliche Auseinandersetzung beider Frauen mit schriftlichen und materiellen altertumskundlichen Inhalten. Beginnend mit den Bildungsmöglichkeiten in der Kindheit über die Hinwendung zum Selbststudium bis zur Integration in europaweite gelehrte Netzwerke wertet die Untersuchung zahlreiche unveröffentlichte Zeugnisse aus. Neben Fragen der historischen Bildungsforschung werden Geschlechter- und Reiseforschung sowie Kommunikations- und Sammlungsgeschichte berührt. Bruns und Reckes Schriften wurden zwischen 1800 und 1833 veröffentlicht und dokumentieren ihre altertumswissenschaftliche Kompetenz. Sie beinhalten Beschreibungen der historischen Topografie Roms, vergleichende Untersuchungen klassischer Kunstwerke römischer Sammlungen sowie die architektonische Beschreibung antiker Bauwerke. Neben bemerkenswerten Kenntnissen damaliger wissenschaftlicher Debatten beweisen die Frauen darin auch eigenes fachlich begründetes Urteilsvermögen und argumentieren mit ihren männlichen Kollegen auf Augenhöhe. Über den Autor und weitere Mitwirkende Adelheid Müller; studierte Literaturwissenschaft, Klassische Archäologie und Kunstgeschichte in Heidelberg, Florenz und Berlin; wissenschaftliche Mitarbeiterin u. a. am Deutschen Archäologischen Institut und an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften; Forschungen zum Bildbegriff in den Künsten, zur Antikerezeption, zum Thema Frauen in Wissensnetzwerken u. a.