

(Mobile book) Schule fr Mallets, m. Audio-CD

Schule fr Mallets, m. Audio-CD

Von Gert Bomhof

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #21435 in BcherMarke: De Haske (Deutschland)Verffentlicht am: 1999-01-01Abmessungen: 9.09 x .31b x 12.68l, Einband: Broschiert48 Seiten | File size: 20.Mb

Von Gert Bomhof : Schule fr Mallets, m. Audio-CD before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schule fr Mallets, m. Audio-CD:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. irrefhrender TitelVon B. SchubertDer Titel des Buches suggeriert ja irgendwie, dass man sich mit diesem Buch das Spielen auf einem entsprechenden Instrument selbst beibringen knnte, das ist aber eher nicht der Fall. Das Buch enthlt fast ausschließlich Noten und allgemeine Hinweise zur Notenlehre, die man aber auch aus dem Schulmusikunterricht kennt oder sich leicht anderswo anlesen kann. Nichts spezifisches zu Haltetechnik oder hnlichem. Ich hatte das Buch fr meine Tochter gekauft, die eher nicht so musikalisch ist, aber fr den Musikunterricht in der Schule regelmig singen oder ein Stck auf einem Instrument spielen mu. Da sie Singen hasst, braucht sie ein Instrument, und hat sich nun fr

Glockenspiel entschieden. Leider konnte ich in unserer Indischen Region bislang niemanden finden, der Unterricht geben kann, also bleibt nur das Selbststudium. Da dieses Buch dafür ungeeignet ist, habe ich es zurück geschickt und dafür "Compendium der 4-Mallet-Techniken für Vibraphon und Marimba und andere Perkussionsinstrumente" gekauft, das ist für diesen Zweck besser geeignet. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Einsteigerbuch mit CD! Das Buch macht einem den Einstieg leicht, indem man anfänglich mit 3 Tönen beginnt. Fast jedes Musikstück im Buch ist auf CD, die man mitlaufen lassen kann ... (immer mit 3 Takten Einstieg zum Bereitmachen) 99 CD-Sounds aus 140 Stücken, viele auch schon am Anfang aus bekannten Liedern heraus mit Wiedererkennungswert. 8 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nette Stücke aber auf CD von Marimba keine Spur! Von LiAnne Ich habe das Heft gekauft, in der Hoffnung, schöne spielbare Stücke zu finden. Das ist auch ganz sicher soweit gelungen; die beiliegende CD allerdings gibt die Melodien nur elektronisch wieder, so dass keinesfalls zu hören ist, wie sich das Ganze dann auf dem Marimba oder Metallophon anhören würde. Die Stücke wurden mit so einer Art Orgel aufgenommen - zum Teil auch viel zu schnell, was einem Anfänger (für die das Heft ja gedacht ist) sicherlich Probleme bereiten dürfte. Mit Mallets spielt sich das dann doch eben anders. Leider fehlen auch Angaben über Haltetechniken und mit wieviel Mallets die jeweiligen Stücke denn zu spielen seien. Notationen enthalten Wirbel, ohne diese Spezialnoten irgendwo zu erklären oder abzubilden, wie denn am Marimba damit umgegangen werden soll (auch auf der CD nicht zu hören). Also nur geeignet für Spieler, die qualifizierten Unterricht haben und nach neuen Melodien und Stücken suchen. Als Schule finde ich das Heft eher nicht ausreichend.

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Unter der Anleitung von Tom, einem Schlagzeug begeisterten Jungen, lernen Anfänger Malletinstrumente wie das Glockenspiel, Xylophon und Marimbaphon kennen und spielen. Gemeinsam werden in den Bandsstücken Technik, Rhythmus, aber auch allgemeine musikalische Kenntnisse wie z.B. das Notenlesen erarbeitet. Viele Stücke, bekannte Lieder und Duette festigen das Ganze und wecken die Spielfreude. Im zweiten Band fördert zudem die spezielle Einheit Hören, Sehenspielen das musikalische Vorstellungsvermögen und Kreativität. Mit den Tracks auf der Begleit-CD geht das Spielen dann fast von selbst!