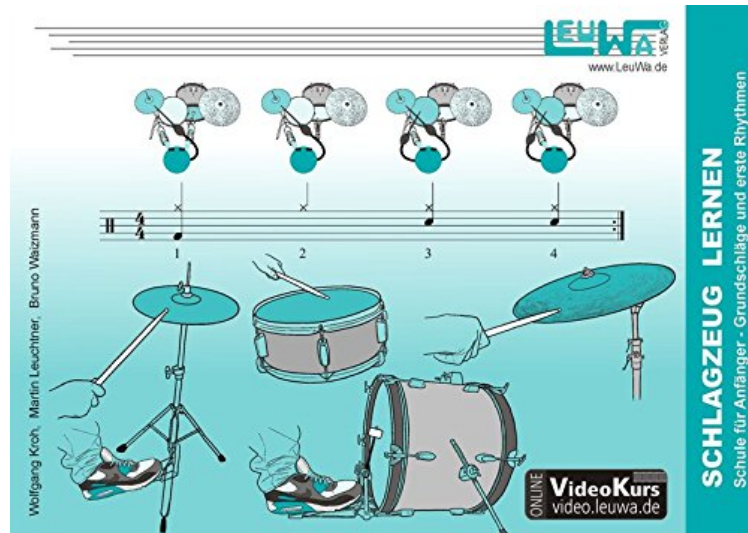


[Read and download] Schlagzeug lernen, Schule für Anfänger: Grundschnitte und erste Rhythmen (Hefte für Percussionsinstrumente)

## Schlagzeug lernen, Schule für Anfänger: Grundschnitte und erste Rhythmen (Hefte für Percussionsinstrumente)

Von Wolfgang Kroh, Martin Leuchtner, Bruno Waizmann  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #231452 in BcherVerffentlicht am: 2014-02-01Abmessungen: 9.49 x .39b x 6.65l, Einband: Broschiert60 Seiten | File size: 57.Mb

Von Wolfgang Kroh, Martin Leuchtner, Bruno Waizmann : Schlagzeug lernen, Schule für Anfänger: Grundschnitte und erste Rhythmen (Hefte für Percussionsinstrumente) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schlagzeug lernen, Schule für Anfänger: Grundschnitte und erste Rhythmen (Hefte für Percussionsinstrumente):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bestes PreisLeistungsverhltis !Von Natalia PaninaKann ich nur weiterempfehlen ! Sehr verstndlich und pdagogisch wertvoll aufgebaut ! Nach diesem Buch zu arbeiten macht einfach Spass!

KurzbeschreibungDie sehr leicht verstndliche Schlagzeugschule für Anfänger.Viele Rhythmen sind durch Bildsymbole dargestellt und zum Verinnerlichen mit bekannten Sprechsilben ergnzt. Diese Notationsform ermnglicht einen schnellen Lernerfolg mit groem Spiel- und Spaerlebnis.Der Verlag bietet im Internet kostenlose Videokurse zu dieser Schule an.Das Heft ist sehr gut einsetzbar:- für Autodidakten- in der Grund- und weiterfhrenden Schule- in der Instrumentalausbildung- im Musikunterricht für Kinder und Erwachsene- in der Rhythmusklasser.ber den Autor und weitere MitwirkendeWolfgang Kroh:Geboren 1960 in Niedersachsen und lebt seit 2004 bei Mnchen. Mit 17 Jahren begann er autodidaktisch Schlagzeug zu lernen. Spter kam diverseres Schlagwerk dazu, darunter Congas, Bongos, Kleinpercussion, Djemb und Vibraphone.Auf Live- und Studioprojekte in den Stilrichtungen Rock, Pop, Jazz, Latin, Big Band, Avantgarde, Filmmusik, Musiktheater, Kinderlieder, Musical und Kirchenmusik folgten Schallplatten- und CD-Produktionen, Konzerte im In- und Ausland sowie die Verffentlichung seiner groen Schulen für Schlagzeug und Djemb.Heute ist er als Musiker in vielen Bands und Formationen der unterschiedlichsten Couleur aktiv beteiligt.

Durch die praktische Erfahrung, gemischt mit seinem pädagogischen Feingefühl, unterrichtet er als Lehrer in Musikschulen und auf Workshops.