

[Mobile library] Schlagzeug lernen: Ein umfassendes Grundlagenbuch

Schlagzeug lernen: Ein umfassendes Grundlagenbuch

Von Frank Bruns

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #46969 in BcherMarke: Leu-VerlagVerffentlicht am: 2012-11-29Abmessungen: 11.69 x .67b x 8.151, Einband: Taschenbuch200 Seiten | File size: 57.Mb

Von Frank Bruns : Schlagzeug lernen: Ein umfassendes Grundlagenbuch before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schlagzeug lernen: Ein umfassendes Grundlagenbuch:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das groovt...Von SkyfoodHabe mir das Buch vor einigen Wochen bestellt und bin sehr zufrieden. Es behandelt die Basics durchaus auch mit etwas anders kombinierten Rythmen, sodass dadurch die Kreativitt noch mehr gefrdert wird. Somit lernt man auch als Nicht-Anfnger noch neue Wege von Kombinationsmglichkeiten kennen, die einen aus einem Standardtakt wirklich interessante Figuren machen lassen.Ich denke das Buch ist fr Anfnger sowie auch fr Fortgeschrittene geeignet und bei den Erklrunen und dem Ablauf merkt man, dass der Autor das Buch sehr praxisorientiert geschrieben hat: Praktisch sind z.B. die Tipps, die man immer wieder im Buch findet, um bungen

nochmal anders anzugehen bzw. die Übungen besser umsetzen zu können. Auf der CD findet man viele Hörbeispiele, durch die man das Ziel vor Augen hat. :-)

Kurzum: Das groovt und ich hoffe auf eine Fortsetzung... 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das lohnt sich!

Von anneIch kann das Buch "Schlagzeug lernen" nur wärmstens empfehlen. Der strukturierte und übersichtliche Aufbau ermöglichen dem Leser einen guten Einstieg in dieses sehr fundierte Buch. Schritt für Schritt geht es in die Tiefe, sodass man sehr gut mitkommt. Durch die notierten Original-Rhythmen aus Pop- und Rockmusik kann man seine erlernten Fähigkeiten schnell anwenden! Ebenfalls unbedingt zu erwähnen ist die beiliegende CD. Sie macht das Buch lebendig und der Lernende bekommt die Mischung von "lesen" und "hören" mit. Meiner Meinung nach verspricht das Buch einen wunderbaren Lernerfolg, der Spaß macht! Es macht aus dem Schlagzeug lernen an sich eine runde Sache. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Schule

Von Konzert-LiebhaberIch bin (fortgeschrittener) Anfänger, hab die Schule in einem Musikgeschäft gekauft. Der Verkäufer dort hat sie mir empfohlen, und das war eine richtig gute Empfehlung. Ich hatte schon einiges Geld für Drumbächer aus dem Fenster geworfen. Jetzt hab ich das Gefühl das ich damit auch wirklich weiterkomme, alles ist so aufgeschrieben, dass ich es auch verstehe. Es nicht sooo kompliziert, aber da gibt es auch genug komplizierte und schwere Teile. Die Schule wird mich wohl noch ne Weile begleiten. War auf jeden Fall ein Top Kauf. Fast vergessen: eine CD ist auch noch dabei

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Schlagzeug lernen ist ein umfassendes Grundlagenbuch mit Audio-CD, welches den lernenden Schlagzeuger über viele Jahre im Unterricht begleiten kann. Die Besonderheit des Buches ist das methodisch-didaktische Konzept, welches ihm zu Grunde liegt. Der Aufbau des Buches folgt einer klaren Struktur und einer differenzierten Gliederung. Es setzt sich besonders mit der musikalischen Grundkompetenz des Schlagzeugspiels auseinander und versetzt den lernenden Drummer frühstmöglich in die Lage, Musik am Schlagzeug zu begleiten. Das Buch ist sowohl für den Unterricht mit Kindern geeignet, als auch für den Unterricht mit Erwachsenen, die Zielgruppe ist sozusagen 8 - 88. Das Buch umfasst mehr als 1200 Übungen und mehr als 120 Original-Rhythmen von Klassikern aus der Rock- Popmusik. Es enthält eine umfangreiche Sammlung an Rudiments und Rhythmen aus verschiedenen Musikstilen. Eine Audio-CD mit 99 Hörbeispielen liegt bei. Schlagzeug Lernen ist aus der jahrelangen Unterrichtspraxis des Autors entstanden und ist somit bestens für den Musikschulalltag geeignet. Schlagzeug, Anordnung Schlagzeug, Spielhaltungen. über den Autor und weitere Mitwirkende Frank Bruns studierte Schlagzeug am Konservatorium Maastricht und am Drummers Collective in New York. Als freischaffender Musiker und Instrumentalpädagoge betreut er zahlreiche Projekte. Neben der Leitung seiner eigenen Drumschool arbeitete er u.a. als Dozent und Koordinator für die Rhythm Art Akademie von Bertram Engel. Er spielt in verschiedenen Bands aus dem Jazz- und Popbereich und nahm an TV-, CD- und Rundfunkproduktionen in Deutschland und den Niederlanden teil.