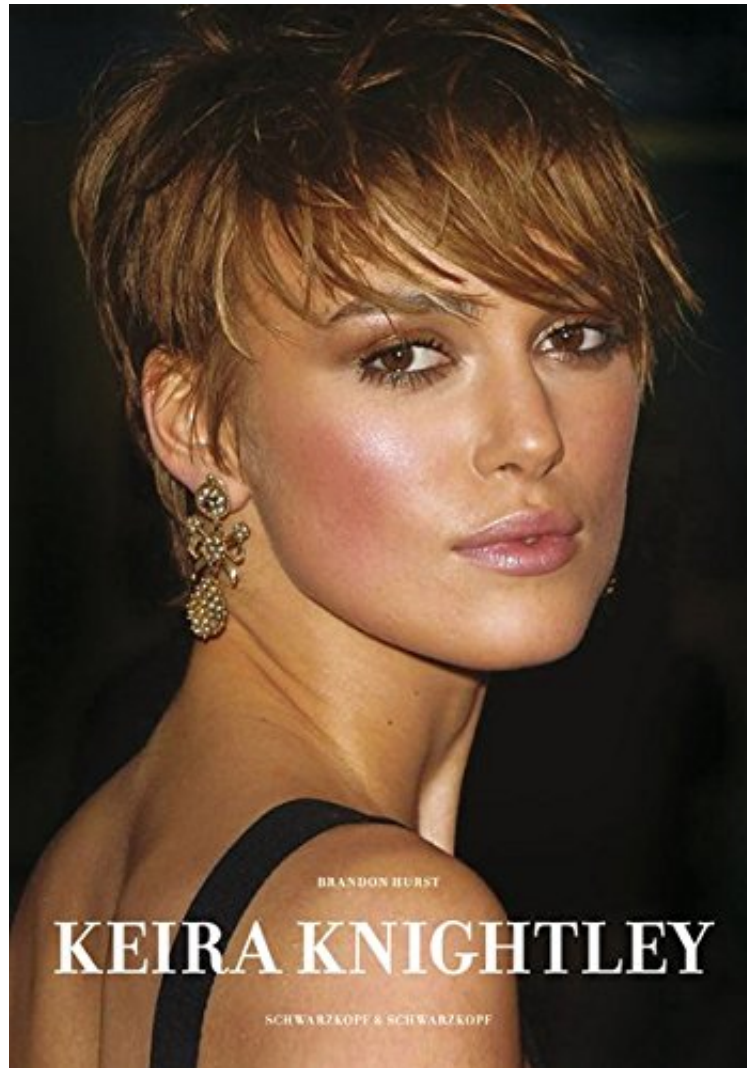


(Free and download) Keira Knightley

## Keira Knightley

*Von Brandon Hurst*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #866590 in Bcher Verffentlicht am: 2006-11-01 Einband:  
Taschenbuch 200 Seiten | File size: 58.Mb

**Von Brandon Hurst : Keira Knightley** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Keira Knightley:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 16 von 17 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keira Knightley im Portrait - Vom Schulmdchen zum Shootingstar Von Daniel Biester Kassenschlager, wie Fluch der Karibik, King Arthur oder Kick It Like Beckham haben sie in die Liga der Superstars aufsteigen lassen. Keira Knightley, am 26. Mrz 1985 im Sdwesten Londons geboren und mit 19 Jahren vom Empire-Magazine zur attraktivsten Schauspielerin aller Zeiten gewhlt wird durch Brandon Hurst erstmals in einer Biografie portraitiert und nher beleuchtet. Keira glaubt nicht an den Promi-Lifestyle". Sie geht nicht auf diese wilden Partys in exklusiven Klubs, bei

denen jeden Abend Kokain im Wert des jährlichen Bruttoinlandsproduktes eines kleinen Landes konsumiert wird. Sie wird nicht jede Woche mit einem neuen Partner fotografiert. Sie veranstaltet keine hitzigen Streitereien in der Öffentlichkeit. Man sieht sie nicht nach einer ausschweifenden Nacht, völlig betrunken und zerzaust aus einem Taxi fallen. Anders als Gleichgültigen wie Britney Spears oder Paris Hilton macht die junge, zierliche Tochter der schottischen Dramatikerin Sharman MacDonald und des Bühnenschauspielers Will Knightley nicht durch genannte Boulevardnachrichten aufmerksam. Vielmehr glänzt sie in jeder ihrer zugeteilten Rollen mit Charme, Ernst und melancholischen Blicken. Bereits im zarten Alter von drei Jahren verlangte die spielerisch verträumte Keira nach einem eigenen Agenten. Das erste Filmdebüt folgte vier Jahre später anhand einer kleinen Nebenrolle in *Royal Celebration*, wo im Abspann nur vom *Little Girl* die Rede war. Vor allem jedoch geht Hurst gezielt auf die umstrittene, schulische Laufbahn des neuen Sternchens ein. Die emsige, einsame Keira, die laut einigen Aussagen nicht viele Freunde an ihrer Seite hatte und an einer Lese-Rechtschreib-Schwäche litt, von der Lehrerschaft angeblich nie etwas mitbekommen hatte wird vor allem aber von beiden Seiten beleuchtet, sodass Hurst nicht ausschließlich mit lobenden Worten, sondern mit recherchierten Tatsachen die Actrice darstellt. Bei der vermeintlichen Legasthenie scheiden sich die Geister, weshalb Kritiker von einer gezielten PR-Kampagne zur Förderung der eigenen Darstellung in der Öffentlichkeit sprachen. Doch neben der schulischen Laufbahn, frühen Romanzen, die aufgrund der starken Dominanz seitens der jungen Engländerin schnell ins Stolpern gerieten, den Erlebnissen und Eindrücken an den verschiedenen Sets und einigen Fotos, von denen es ruhig etwas mehr hätte sein können, berichtet Hurst vor allem über die harte Arbeit der jungen Schauspielerin, die in Fachkreisen als zweite Audrey Hepburn gehandelt wird. Sie wollte die Schule mit allen Mitteln beenden, stolperte von einer Rolle in die nächste und ging genau jenen Weg, den ihre Eltern ihr verwehren wollten. Doch aus dem schauspielerischen Genpool war letztendlich nichts anderes zu erwarten. Von einem zwanzigwöchigen Fußballtraining für die Dreharbeiten zu *Kick It Like Beckham*, der Rolle als Natalie Portman Double in George Lucas' *Star Wars - Comeback* *Star Wars Episode 1* bis hin zum Schmolmundverbot bei den Dreharbeiten in Deborah Moggachs *Adaption* zum gleichnamigen Klassiker von Jane Austen *Stolz und Vorurteil* schildert Hurst immer wieder von den Erfahrungen, des jungen und talentierten Wildfangs, das sich bereits sehr früh ersten Problemen mit Stalkern gegenüberstellen sah und mit seinem Schmolmund in der Rolle der Elisabeth Bennet einfach zu sexy rüberkam. Faszinierend jedoch ist immer wieder die Tatsache, dass Knightley der Ruhm nicht zu Kopf steigt und sie trotz ihres jüngerlichen Alters und anders als zahlreiche Altersgenossinnen und zum Leid der Boulevardblätter jüngerlich selbstbewusst in der Lage ist, ihre Privatsphäre mit allen Mitteln zu schützen. Von siebenstelligen Gehaltsschecks, dem unbeschwerlichen Weg eines Bauchnabelpiercings, Anekdoten, Zitaten, den ersten Nacktszenen und am Computer nachbearbeiteten Dekolletts für das Filmcover zu *King Arthur* erfährt der Leser dieser Biografie nicht nur etwas über die Hintergründe des Erfolgs, sondern sieht vielmehr ein facettenreich gemaltes Bild, einer jungen Frau, die eigentlich von nebenan hätte sein können. Eines hingegen dürfte jetzt bereits sicher sein: dies ist nur der erste Schritt zur biografischen Darstellung von Keira Knightley. Weitere Biografien dürften mit Sicherheit nicht länger auf sich warten lassen. Vor allem, da die Dreharbeiten zu *Fluch der Karibik 3* so gut wie begonnen haben... Keira steigt einfach in den Ring und greift an. Sie weiß, wo es langgeht, ist total professionell. Johnny Depp von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erstes Kennenlernen einer faszinierenden Schauspielerin. Von the\_clairevoyant Am 26. Mrz 1985 erblickte Keira Knightley im Südwesten der britischen Metropole London das Licht der Welt. Vater Will war Bühnen- und TV-Schauspieler, Mutter Sharman Macdonald gewann Preise als Dramatikerin. Mit Künstlereltern wie diesen schien Keiras Laufbahn vorgezeichnet. Biograf Brandon Hurst kommentiert, dass nicht alles ganz so einfach war, wie es aus heutiger Sicht aussieht. Nachdem bereits ein Sohn zu ernähren war, hatte Sharman die Zeugung eines weiteren Kindes davon abhängig gemacht, ob sie ihr zweites großes Skript erfolgreich verkaufen könne. Sie konnte! Glück für Keira! Glück für uns! überhaupt wird Mutter Knightley als die treibende und planende Kraft für die künstlerische Karriere ihrer heute weltberühmten Tochter dargestellt. Aus Interviews und Artikeln, die Hurst zusammengetragen hat, geht er auch auf Keiras vermeintliche Legasthenie ein, was sie - nach eigenen Angaben - zur schulischen Außenseiterin machte. Er schreibt, dass Fräulein Knightley bereits mit 6 Jahren einen eigenen Agenten wünschte und bekam und geht auf ihre ersten Romanzen ein. Dann schildert er Keiras steilen Aufstieg vom Kinderstar in britischen TV-Produktionen zum Hollywoodengagement. Mit nur 13 Jahren hatte Keira Knightley die Ehre, Natalie Portmans königliche Doppelgängerin in *Star Wars: Episode I - Die dunkle Bedrohung* (2 DVDs) zu spielen. Es folgten Rollen als Robin Hoods Tochter in *Gwyn - Prinzessin der Diebe*, im Thriller *The Hole* bzw. in *Kick It Like Beckham* (2002), einem Brit-Film, der Keira international viel Anerkennung brachte. In der TV-Produktion *Doktor Schiwago* [2 DVDs] zeigte sie als 16-jährige viel Haut, in *Tatsächlich Liebe* tauchte sie ins Fach der *romantic comedy* ein. Für *King Arthur* (Kinofassung) schlüpfte Keira in die Rolle der blau bemalten Piktenkriegerin, kurz darauf gab sie sich in der Jane Austen-Verfilmung *Stolz und Vorurteil* (Jahr 100 Film) als verletzte Liebende. Ein großes Repertoire für einen Teenager! Den vorerst knurrenden Abschluss machte der erste Teil von *Fluch der Karibik* (2 DVDs) [Special Edition] aus. An der Seite von Filmpartner Johnny Depp katapultierte sich Keira Knightley in die allererste Liga der Hollywoodstars. Ende 2005 findet dieses Buch sein chronologisches Ende. Brandon Hurst gibt diese steile Karriere mit 164 Seiten und ein paar Fotos wieder. Dabei schreibt er nicht als neutraler Beobachter, sondern als Bewunderer von Keira Knightley. In dieser Biografie steckt viel persönliche Meinung, manchmal wirkt Hurst sogar ein wenig eifersüchtig auf Keiras Boyfriends und selbst

wenn er Miss Knightleys Aussagen mal in Frage stellt, stellt er doch nie ihren Stellenwert als Künstlerin in Frage. Was den Schreibstil angeht, erinnert er an Zeitungen. Für ein erstes näheres Kennenlernen der faszinierenden Persönlichkeit Keira Knightley reicht diese Bio, der große Wurf ist sie nicht, dazu wirkt sie stellenweise zu reierisch. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Leben eines Stars Von S. S. J. Im Gegensatz zu einigen vorherigen Rezensionen finde ich diese Biographie eigentlich sehr gut. Der Autor verwendet natürlich Sachen aus dem Internet und der Presse, weil er versucht hinter die Fassade zu schauen. Man muss mit solchen Infos immer etwas kritisch umgehen, aber man sagt ja, es wre immer ein Funke Wahrheit dabei! Zum Buch: Der Autor zeichnet hier ein feines, detailreiches Portrait des Superstars. Er fngt bei ihrer Kindheit an, erzählt aus ihrer Schulzeit und den ersten schauspielerischen Erfolgen und schliet die Biographie mit ihrem Durchbruch und aktuellen Projekten. Der Begriff "aktuell" bezieht sich auf das Jahr 2007 und auch das letzte Kapitel nennt neue Projekte, die lngst im Kino waren und auf DVD sind. Mit "Kick it like Beckham" gelang Keira ein Start für den sie von vielen beneidet wird. Von heute auf morgen ist sie ein Superstar und spielt in geraumer Zeit, in Filmen wie Fluch der Karibik, die Herzogin oder Abbitte mit. Sie wurde praktisch ber Nacht bekannt, mit einem natürlichen Talent "bewaffnet". Damit gelang ihr ein Start wie Orlando Bloom mit dem sie in "Fluch der Karibik 1-3", spielte. Für jeden Fan ein Muss und auch für Andere, die wissen wollen, wie ihr Leben vor dem großen Erfolg war- und danach.

**Kurzbeschreibung DAS BUCH** Was ist es, das Keira Knightley für ihre unzähligen Fans so liebenswert macht? Brandon Hurst untersucht in seiner liebevoll aufgemachten und mit vielen Bildern illustrierten Biographie die Mythen, die sich um die Actrice ranken. Er versucht vorsichtig, sich der Person Keira Knightley zwischen Selbstinszenierung und vermeintlicher Offenheit anzunhern. So kommen u.a. die verschiedenen Seiten der jungen Schauspielerin ans Licht. **DIE KNSTLERIN** Bereits mit 21 Jahren kann sie schon etliche Rollen in Kino- und TV-Produktionen vorweisen. 1999 spielte sie in George Lucas Star Wars: Episode 1 Die dunkle Bedrohung mit, 2002 gelang ihr der Durchbruch mit der Fußballkomdie Kick it like Beckham. In Fluch der Karibik (2003) spielte sie die Elizabeth Swann an der Seite von Orlando Bloom und Johnny Depp. Die Fortsetzungen Fluch der Karibik Teil 2 und Teil 3 kommen im August 2006 und August 2007 in die Kinos. Keira Knightley war 2006 für ihre Leistung in Stolz und Vorurteil für den Golden Globe und den Oscar in der Kategorie Beste Hauptdarstellerin nominiert.