

(Download free ebook) Kasperl und der Schneeknig

Kasperl und der Schneeknig

Von Josef Parzefall, Richard Oehmann


*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks

DOCTOR DÖBLINGERS GESCHMACKVOLLES KASPERLTHEATER

KASPERL UND DER SCHNEEKÖNIG



EINE BAIRISCHE KASPERL-KOMÖDIE FÜR KINDER
VON JOSEF PARZEFALL UND RICHARD OEHMANN

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #95649 in BcherMarke: Rec StarVerffentlicht am: 2006-10-01Anzahl Disks: 1Format: AudiobookAbmessungen: 4.88 x .39b x 5.28l, .15 Pfund Lnge: 56 MinutenEinband: Audio CD | File size: 19.Mb

Von Josef Parzefall, Richard Oehmann : Kasperl und der Schneeknig before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kasperl und der Schneeknig:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super witzig - fr gro und kleinVon KundeDer Kasperl und Seppel sind unschlagbar und machen uns Erwachsenen genauso viel Spa wie meinem Neffen. Viele Gags sind fr Kleinkinder nicht unbedingt verstndlich, aber das macht nichts.4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Urlustig, einfach wunderbarVon BigFootBald sind wir Besitzer aller Folgen. Das heit, wir knnen Dr. Dblingers geschmackvolles Kasperltheater dringend empfehlen. Lustige Geschichten, ein kleiner Bayrisch-Exkurs und fr die Erwachsenen Kabarett-Elemente. Die Umsetzung der Charaktere findet ich sehr beeindruckend und die Gastsprecher sind der kstliche VIP-Tupfen. Das kann man sich einwandfrei Inger mit den Kleinen anhren. Bei uns laufen die CDs im Wohnzimmer fast den ganzen Tag rauf und runter (meistens nur eine Folge pro Tag). Da ja die meisten Bayern mittlerweile eher zu Hochdeutsch neigen, schadet so eine Untersttzung der bayerischen Sprache eh nicht.Der Schneeknig ist ein solches Meisterwerk. Dies liegt vor allem an dem Schneknig selber und auf die Idee der Geschichte muss man auch erst einmal kommen. Rundum gelungen. Ich prophezeie, Ihr werdet es nicht bereuen.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bayerischer Witz fr groe und kleine ZuhrerVon eine KundinKasperl und Seppel warten sehnschtig auf den ersten Schnee und sind ganz scharf auf Pltzchen.Wiedererkennungswert bei unserem Sohn (7) also 100%. :-)Eine richtig schne Wintergeschichte! Super finde ich auch, dass sie nicht speziell mit Weihnachten zu tun hat, sondern die Geschichte einfach den ganzen Winter ber passt.Die Kasperl-Geschichten vom Dr. Dblinger hren wir selbst auch gerne im Auto bei lngeren Fahrten, weil der Witz auf allen Ebenen funktioniert. Und wenn's pressiert, hre ich sie auch, wenn das Kind nicht mitfhrt!

Produktbeschreibung Ein bayrisches Kasperlhrspiel fr Kinder ab 3 Jahren, wobei die Erwachsenen durchaus mitlachen knnen. 56 Min. Audio CD Kasperl und der Schneeknig ist die vierte CD in Doctor Dblingers Hrspielreihe. Die Texte dazu wurden teilweise auf Bayerisch und mit einem groen Hang zum Absurden verfasst. Im Vordergrund steht aber stets die spannende Unterhaltung fr die Kinder. Wegen des doppelbdigen Humors sind aber auch viele Erwachsene Fans von Doctor Dblingers Humor. Das Booklet mit Figurenportraits und Landkarte ldt die Kinder ausserdem ein zum Schmckern und Weiterspinnen der Kasperlgeschichten. Wegen des doppelbdigen Humors sind aber auch viele Erwachsene Fans von Doctor Dblinger. Alle Mitanand, das Titellied der Kasperl-Serie, wurde eingespielt von Christoph Stopherl Well von der Biermsl Blosn. Die Schauspielerin und BR-Komikerin Veronika von Quast wirkte diesmal als Gast in der Rolle einer gelangweilten Krhe mit, die im Walde fr die Hexe Annegehr unheilvolle Gerusche machen muss. Musik: Christoph Stopherl Well (Biermsl Blosn), Werner Guhl, Johann Heyde. Gastsprecher: Gerti und Werner Guhl von der Fraunhofer Schoppenstube, Mnchen. Die Charaktere sind dabei klassische Kasperlfiguren: Gromutter, Polizist, Zauberer, Seppl, Knig, etc.. Das Booklet mit Figurenportraits und Landkarte ldt die Kinder ausserdem ein zum Schmckern und Weiterspinnen der Kasperlgeschichten. Handlung: Obwohl der Winter schon begonnen hat, hat es im Stdtchen Hinterwieselharing noch nicht geschneit. Denn der Schneeknig, der alljhrlich den Schnee macht, ist erkltet. Die Hexe Strudlhofer hat ihm mit Zauberpltzchen einen Schnupfen angehext, der nur durch Zauberei kuriert werden kann. Damit das Wintervergnen nicht ausflit, machen sich Kasperl und Seppl auf den Weg in den gefhrlichen Modersumpf. Dort wollen sie der Hexe ihr Zauberbuch abluchsen.

Pressestimmen "Das Beste seit Pumuckl" (TZ.) "Die bayerische Form des Dadaismus. Fr Erwachsene wie Kinder gleichermaen geeignet." (Sddeutsche Zeitung.) "Ein hchst vergngliches Kasperlhrn." (Mnchner Merkur.) "Ein Spektakel, das allen Bildungsansprechen gerecht wird und jedes Verstdnis bersteigt." (AZ.) "Rundum ein vergnglicher Abstecher ins Reich des Schmarrns, an dem nicht nur Kinder ihren Spass haben." (Coburger Neue Presse.) "Nach vielen Jahren langweilig zahnpdagogischer Preuen-Kaspereien gibt es mit Doctor Dblinger nun endlich wieder einen wrdigen Kasperl in der Hanswurscht-Nachfolge." (Landshuter Zeitung.) "Ein exzellenter Hrspa fr die Kleinen und eine Offenbarung fr Erwachsene mit Sinn fr anarschisch wei-blauen Witz" (Passauer Neue Presse.) "Eine wunderbare CD" (AZ-Mnchen) Kurzbeschreibung Obwohl der Winter schon begonnen hat, hat es im Stdtchen Hinterwieselharing noch nicht geschneit. Denn der Schneeknig, der alljhrlich den Schnee macht, ist erkltet. Die Hexe Strudlhofer hat ihm mit Zauberpltzchen einen Schnupfen angehext, der nur durch Zauberei kuriert werden kann. Damit das Wintervergnen nicht ausflit, machen sich Kasperl und Seppl auf den Weg in den gefhrlichen Modersumpf. Dort wollen sie der Hexe ihr Zauberbuch abluchsen. Vergngliche, literarische Kinderunterhaltung, voller Feinsinn, Tiefsinn, Hintersinn und Bldsinn. Die Presse jubelt, die Kinder lieben es, und auch die Erwachsenen haben ihre helle Freude. Im Theater, im Rundfunk und demnchst im Kino! Kritiken zu Doctor Dblinger: Das Beste seit Pumuckl TZ Die bayerische Form des Dadaismus. Fr Erwachsene wie Kinder gleichermaen geeignet. Sddeutsche Zeitung Ein hchst vergngliches Kasperlhrn. Mnchner Merkur Rundum ein vergnglicher Abstecher ins Reich des Schmarrns, an dem nicht nur Kinder ihren Spass haben. Coburger Neue Presse Nach vielen Jahren langweilig zahnpdagogischer Preuen-Kaspereien gibt es mit Doctor Dblinger nun endlich wieder einen wrdigen Kasperl in der Hanswurscht-Nachfolge. Landshuter Zeitung Ein exzellenter Hrspa fr die Kleinen und eine Offenbarung fr Erwachsene mit Sinn fr anarschisch wei-blauen Witz Passauer Neue Presse Eine wunderbare CD AZ-Mnchen (ber Kasperl und die Germkndel). Doctor Dblingers geschmackvolles Kasperltheater ist kein x-beliebiger Zelt-Kasperl, sondern vergngliche, literarische Kinderunterhaltung. Die Puppenbhne wurde mit vielen exzellenten Kritiken bedacht und war an etlichen Theatern und Festivals zu Gast, darunter auch dem Mnchner Volkstheater. Inhaber, Autoren, Sprecher und Puppenspieler sind Richard Oehmann und Josef Parzefall, die fr ihre Bhne bereits neun Kinder-Stcke geschrieben und in ganz Deutschland aufgefhrte haben. Kasperl und der Schneeknig ist die die vierte CD in Doctor Dblingers Hrspielreihe, nach Kasperl in Ferien, Kasperl und die groe Freiheit und Kasperl und die Germkndel. Die Texte dazu wurden teilweise auf Bayerisch und mit einem groen Hang zum Absurden verfasst. Im Vordergrund steht aber stets die spannende Unterhaltung fr die Kinder. Die Charaktere sind dabei klassische Kasperlfiguren, etwa Polizist, Zauberer, Seppl, Hexe, Prinzessin oder Knig. Das Booklet mit Figurenportraits und Landkarte ldt die Kinder ausserdem ein zum Schmckern und Weiterspinnen der Kasperlgeschichten. Wegen des doppelbdigen Humors sind aber auch viele Erwachsene Fans von Doctor Dblinger. Die Charaktere sind dabei klassische Kasperlfiguren: Kasperl und Schneeknig, Seppl, Gromutter, Hexe Strudlhofer etc. Alle Mitanand, das Titellied der Kasperl-Serie, wurde eingespielt von Christoph Stopherl Well von der Biermsl Blosn. Die Schauspielerin und BR-Komikerin Veronika von Quast wirkte diesmal als Gast in der Rolle einer gelangweilten Krhe mit, die im Walde fr die Hexe Annegehr unheilvolle Gerusche machen muss. Musik: Werner Guhl Kasperllied: Christoph Well von der Biermsl Blosn Gastsprecher: Veronika von Quast als Krhe