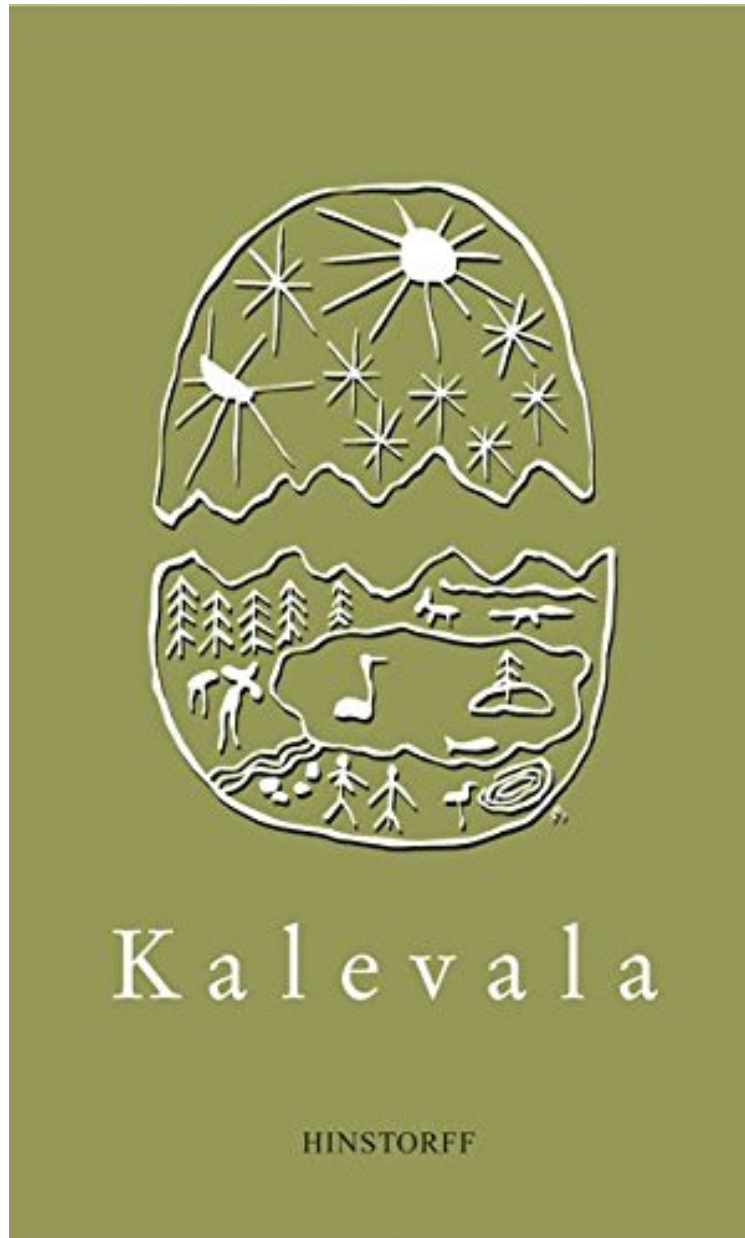


## Kalevala: Das Nationalepos der Finnen

*Von Osmo Niemi*

*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 [Download](#)

 [Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #591977 in BcherVerffentlicht am: 2009-02-18Abmessungen: 8.15 x 1.18b x 5.16l, Einband: Gebundene Ausgabe208 Seiten | File size: 78.Mb

**Von Osmo Niemi : Kalevala: Das Nationalepos der Finnen** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kalevala: Das Nationalepos der Finnen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nett

gemachtes Buch Von Dr. Gunther Joppig Das mit Unterstützung der Deutsch-Finnischen Gesellschaft gedruckte Buch ist ein guter Einstieg in die finnische Mythologie, zumal wenn man sich mit der Musik von Jean Sibelius auseinandersetzt und etwas über den "Schwan von Tuonela" erfahren möchte. Weniger ansprechend sind die in Strichmännchen-Manier gehaltenen Holzschnitte von Osmo Niemi.

Produktbeschreibung Das von Elias Lönnrot 1802-1884 in den Jahren 1828-1833 im finnischen Volk gesammelte Liedgut wurde von ihm zu einem Epos zusammengefasst und unter dem Namen 'Kalevala' veröffentlicht. In den Liedern (Runen) stehen der Alltag, die Gebräuche und Sitten sowie Zaubertaten im Mittelpunkt. Das Epos ist einzigartig in der Welt, es erzählt nicht von unbesiegbaren Recken, sondern berichtet über das einfache Volk, dessen Helden der Schmied und der Sänger sind. Ihre Kraft ist das Wort. Die Lieder stammen aus den Jahren von 600 bis 1800 unserer Zeit und waren das einzige gesellschaftliche Kommunikationsmittel. Sie erklären Entstehung und Ordnung der Welt, Moral und Ethik sowie die Regeln des Zusammenlebens. Außerdem enthielten sie praktische Hinweise und Ratschläge, wie z.B. zur Herstellung von Eisen oder zum Brauen von Bier. Das Epos, das das Leben der 'Urfinnen' mit ihren Naturgöttern und die Beziehungen zu ihnen in vielen Liedern schildert, endet mit der Geburt eines Knaben, des zukünftigen Königs von Karelilien, und dem Abschied des Haupthelden, des Alten Weisen, von seinem Volk. Das Buch erhielt seinen Namen nach der Heimat der zentralen Gestalten Kalevala- Land ihres Urvaters Kaleva.

Kurzbeschreibung Das von Elias Lönnrot (1802-1884) in den Jahren 1828 bis 1833 im finnischen Volk gesammelte Liedgut wurde von ihm zu einem Epos zusammengefasst und unter dem Namen "Kalevala" veröffentlicht. In den Liedern (Runen) stehen der Alltag, die Gebräuche und Sitten sowie Zaubertaten im Mittelpunkt. Das Epos ist einzigartig in der Welt, es erzählt nicht von unbesiegbaren Recken, sondern berichtet über das einfache Volk, dessen Helden der Schmied und der Sänger sind. Ihre Kraft ist das Wort. Die Lieder stammen aus den Jahren von 600 bis 1800 u. Z. und waren das einzige gesellschaftliche Kommunikationsmittel. Mit ihnen wurden Entstehung und Ordnung der Welt erklärt, Moral und Ethik sowie die Regeln des Zusammenlebens weitergegeben. Außerdem enthalten sie praktische Hinweise und Ratschläge, wie zur Herstellung von Eisen oder zum Brauen von Bier. Das Epos, das das Leben der "Urfinnen" mit ihren Naturgöttern und die Beziehungen zu ihnen in vielen Liedern schildert, endet mit der Geburt eines Knaben, des zukünftigen Königs von Karelilien, und dem Abschied des Haupthelden, des Alten Weisen, von seinem Volk.