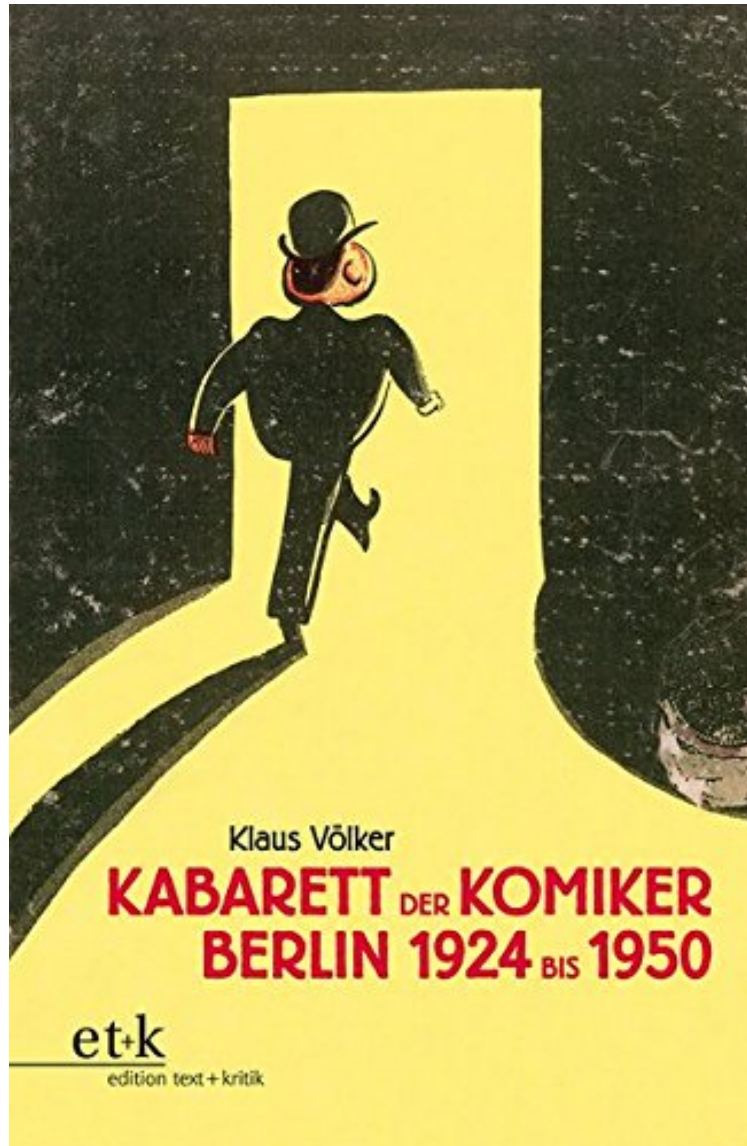


[Download] Kabarett der Komiker: Berlin 19241950

## Kabarett der Komiker: Berlin 19241950

Von Klaus Vlker

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #1947958 in BcherVerffentlicht am: 2010-11Abmessungen: 9.17 x .91b x 5.94l, Einband: Taschenbuch280 Seiten | File size: 56.Mb

**Von Klaus Vlker : Kabarett der Komiker: Berlin 19241950** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kabarett der Komiker: Berlin 19241950:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
KINDHEITSERFAHRUNGENVon wilke michaelDieses Buch hat mich echt vom Hocker gerissen. Der Grund dafr ist, dass ich vom Frhjahr 1939 bis zum Sommer 1943 fast tglich im Kadeko regelrecht zuhause war. Meine Mutter Lale Andersen und ich wohnten genau gegenber am Lehniner Platz und Willi Schaeffers war fr mich eine

ArtVaterfigur, der es mir gestattete, dass ich zu jeder Zeit ins KADEKO gehen und mir auch alle Frh-Matineen am Sonntag ansehen konnte. In meiner Autobiographie "KNSTLERKIND" habe ich darber berichtet. Ich selbst konnte auch mal einen kleinen, nicht vorgesehenen Sketch mit einem hbschen Mdchen vom Ballett Ende April 1941 spielen. Ich erinnere auch noch so manchen Sketch den Joe Furtner mit Willi Schaeffers spielte. Marianne Stanior landete einmal auf ihrem Hosenboden, da sie mit ihren Foxterrier auf der Bhne nicht die Kurve kriegte, als dieser wild um sie herumsprang. Vieles steht in meinem Buch und das einzige Manko ist, dass im Buche kein Bild meiner Mutter zu finden ist. Trotzdem meine hchste Anerkennung fr dieses Buch. Ein grosses Danke. Michael Wilke

Kurzbeschreibung Die berhmten 1920er Jahre waren keine "goldenen" wie oft behauptet. Aber es waren wichtige und beraus tolle Zeiten des deutschen Theaters, dem es immer wieder gelang, in allen Gattungen und Genres mit unblichen Glanzleistungen aus dem Rahmen zu fallen. Die wesentlichen Spielleiter, Direktoren und Dirigenten sorgten dafr, dass die Grenzen zwischen Schauspiel, Musiktheater, Revue, Variet, Tanz, Pantomime und Kabarett fliegend blieben und dass Kunst immer auch wunderbare Unterhaltung war. In Deutschland sind viele Bcher zur Geschichte des deutschen Kabarets und Erinnerungsbcher namhafter Kabarettisten sowie auch mehrere Sammlungen von Texten frs Kabarett erschienen. Desiderat blieb eine Geschichte des grten Berliner Kabarets, das Theater, Operette, Variet und literarisch-politisches Kabarett erfolgreich mischte, das von seinem artistischen jdischen Stammkapital auch in der Nazizeit noch reichlich zu zehren verstand, es aber geistig mit zu biederer Kleinkunst verspielte und schlielich nur noch wenig zndende Tingeltangeleien bieten konnte. Der Band des Dramaturgen, Theaterhistorikers und langjhrigen Rektor der Berliner Hochschule fr Schauspielkunst "Ernst Busch" Klaus Vlker erzht die Geschichte des "Kabarett der Komiker". ber den Autor und weitere Mitwirkende Klaus Vlker, geb. 1938 in Frankfurt am Main. Studium in Frankfurt und in Berlin. Literatur und Theaterkritiker. Von 1969 bis 1985 leitender Dramaturg an Theatern in Zrich, Basel, Bremen und am Schiller-Theater Berlin. 1992 Berufung zum Professor fr Theatergeschichte und Dramaturgie an die Hochschule fr Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin, deren Rektor er von 1993 bis 2005 war.