

(Get free) Julia Roberts

## Julia Roberts

Von James Spada

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #978493 in BcherVerffentlicht am: 2004-01-01Abmessungen: 8.50 x 1.89b x 5.87l, Einband: Gebundene Ausgabe480 Seiten | File size: 22.Mb

**Von James Spada : Julia Roberts** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Julia Roberts:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Julia Roberts-BiographieVon Ein KundeDies ist die ausfhrlichste und fesselndste Biographie, die ichber Julia Roberts je gelesen habe.Fr Julia-Fans ein absolutes MUSS.Enthlt Informationen und Fotos, die ich bisher nicht kannte.Es ist unglaublich, wie viel Julia Roberts in ihren 36 Jahrenbereits erlebt hat.Sehr spannend geschrieben.5 von 6 Kunden

fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr ausführlich! Von Oliver F. Angefangen mit der Geburt ihres Vaters erzählt James Spada detailliert die Geschichte von Julias Familie und ihrer bisherigen Karriere. Das ist zwar sehr interessant zu lesen - und es ist auch sehr spannend geschrieben, aber es strit doch ein bisschen, dass dies alles eigentlich ohne Einverständnis durch Julia verbreitet wird. Der Schwerpunkt dieses Buches liegt auch auf dem Privatleben Julias, und der Autor bezieht sich dabei auf Quellen, die sich rund um Julia scharen oder dies gerne würden - sie selber fühlte sich offensichtlich nicht dazu im Stande etwas aus ihrer eigenen Sicht zu diesem Werk beizutragen - das ist als großes Manko diesem Buch und v. a. dem Autor anzukreiden. Denn, was gibt ihm dann das Recht bis in kleinste Details z. B. aus ihrem Liebesleben zu berichten? Nur dem Umstand, dass das Buch sehr dick geworden ist (fast 500 Seiten), ist es zu verdanken, dass noch genügend Platz für das bleibt, was wir an Julia eigentlich so lieben, nämlich ihre Filme und ihre Performance darin. Weniger Privates (und damit etwas, was eigentlich niemanden etwas angeht!!!) wäre besser gewesen! Lediglich die Dinge, die etwas über den Menschen Julia Roberts aussagen - wie zum Beispiel die Geschichte, als sie einen verunglückten Autofahrer rettete und eine weitere Geschichte, in der erzählt wird, wie sie mit einem Fan in einer Bar ein Tanzchen wagt, sind wunderbar zu lesen, zeigen sie doch, was für ein toller und normaler Mensch Julia über all die Jahre geblieben ist - trotz ständigem Stress mit Paparazzi und auch mit Autoren, die sich dazu berufen fühlen, ganze Bücher über ihr Leben zu verfassen, ohne ein einziges Wort darüber mit ihr persönlich gewechselt zu haben. Fazit: Noch empfehlenswert, aber mit einem erheblichen ranzigen Nachgeschmack!! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leinwand und Leben - viel auf und ab Von Nightrider Die strahlende Filmschauspielerin Julia Roberts hat in ihren großen Filmen Pretty Woman (1990), Notting Hill (1999) und Erin Brokovich (2000) Millionen Menschen zu Tränen gerührt, aber ihr eigenes Leben wie auch ihre Filmkarriere war und ist ein ständiges Auf und Ab mit viel Licht und viel Schatten. James Spada bringt das in der vorliegenden Biographie mit viel Lust am Detail, mit Respekt und Liebe für die von ihm portraitierte Frau, aber auch mit dem nötigen kritischen Abstand spannend und äußerst lesenswert zu Papier. Ich hatte das Buch schon ein paar Jahre im Schrank stehen, als mich im Zusammenhang der diesjährigen Oscarverleihung mal wieder das Filmfieber packte. Ich beschloss, diese Biographie zu lesen. Ich wurde angenehm überrascht. Es ist ein sehr ernst zu nehmendes Buch, gut recherchiert, gut lesbar, mit vielen schönen Bildern auf 36 Hochglanzseiten. Wer das unvergleichliche Lächeln der Julia Roberts in ihren Filmen auf der großen Leinwand gesehen hat, der wird sich zu Beginn dieser Biographie verwundert die Augen reiben: eine schwere Kindheit, ein jähzorniger Vater, Scheidung der Eltern, möglicherweise Misshandlungen durch den Stiefvater - wie konnte aus so viel Leid nachher diese großartige Filmschauspielerin hervorgehen? James Spada berichtet, beschreibt, stellt dar, aber er wertet nicht. Er erzählt von den zahlreichen, lange Zeit jährlich wechselnden Liebesbeziehungen der Julia Roberts, von Liebesglück und Liebesleid, ohne dabei die bodenständige Frau aus Georgia zu verurteilen oder blozustellen. Eindrücklich die Momente, wie sie barfuß zum Altar schreitet, wie sie an der Seite ihres ersten Ehemannes Lyle Lovett am Abend ihrer Hochzeit Lyles Konzertbühne betritt und mit ihm singt oder wie sie zuerst schüchtern dem großen Woody Allen für dessen Filmprojekt "Alle sagen I love you" vorsingt und dann ganz sicher ist, dass sie die Rolle gewiss nicht bekommen wird (und sie natürlich doch bekommt). Ich habe diese Biographie mit viel Freude und großem Gewinn in wenigen Tagen durchgelesen und werde jetzt die nächsten Julia-Roberts-Filme noch einmal mit anderen Augen sehen. Einen Stern Abzug gibt es, weil mir im Anhang neben der guten, ausführlichen Bibliographie noch ein Stichwortverzeichnis und ein Filmverzeichnis fehlen, und natürlich, weil die Biographie schon 2004 geschrieben wurde und daher nicht die Ereignisse der letzten 12 Jahre enthält, z.B. Julias hervorragend gespielte Tochter-Rolle in August Osage County (2013) samt Oscar-Nominierung 2014.

.de Dass aus einem "unbedarften Südstaatenmädchen" einmal eine der faszinierendsten Schauspielerinnen Hollywoods werden würde, das hat Julia Roberts sicherlich niemand in die Wiege gelegt: hssliches Entlein, zurückhaltend, viel zu groß, mit einem ungewöhnlich breiten Mund. Am 28. Oktober 1967 wird sie in Atlanta geboren, der Vater, so schreibt die Zeitung, konnte die Krankenhausrechnung nicht bezahlen. Knapp 500 Seiten für ein noch junges Leben, keine einzige davon ist zu viel, diese Biografie war berflügelt, und man verschlingt sie, setzt sie ganz ungewollt in weiten Teilen visuell um, natürlich mit Julia Fiona in der Hauptrolle. Regie führt dabei der Autor und Fotograf James Spada, einer, der sich auskennt mit den Großen in Politik und Show-Business: Monroe, Onassis, Kennedy. Ungeheuer verzweigt und detailliert, breitflüchtig und genau hat er recherchiert, befragt, eruiert und gesammelt: Informationen und Ansichten, Anekdoten und Insiderwissen. Entstanden ist ein lebendiges Porträt, fassettenreich, schillernd und voller verschiedener Perspektiven. Er lässt nichts aus, keine unschönen Seiten aus Kindheit und dem Liebesleben des Stars, verfällt auch nicht in Euphorie angesichts von Erfolg und Berühmtheit der Pretty Woman, stets sachlich und seriös, fair und fundiert, kein Klatsch und Tratschgewäsch. Eine Fleiarbeit über die "Schauspielerin der Herzen", gleichzeitig eine Hommage an die Frau, die noch nie "eine Schurkin, eine groteske Persönlichkeit, eine Alkoholikerin oder eine Mörderin gespielt" hat. Julia Roberts, die "Konfrontationen hasst" und "Konflikte vermeidet" verzaubert, ihre Frohnatur wirkt echt, kommt gut herüber. Der Moment der Oscar-Verleihung für die beste weibliche Hauptrolle in Erin Brockovich bleibt auch für ihre Fans unvergesslich. Ihr Lachen schrieb Hollywood-Geschichte: Notting Hill, Die Braut, die sich

nicht traut oder Die Hochzeit meines besten Freundes, allesamt Filme, die Gagen und die Gunst des Publikums ins Grenzenlose treiben. Spada lsst Augenblicke aus all diesen Lebensetappen wieder lebendig werden. Ein Buch, nicht nur fr Julia-Roberts-Fans. Aber: Wer bleibt da denn sonst? --Barbara Wegmann