

[Read download] Juli!: Alle Juli-Geschichten in einem Band (Gulliver)

Juli!: Alle Juli-Geschichten in einem Band (Gulliver)

Von Kirsten Boie

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #44731 in BcherVerffentlicht am: 2015-09-10Abmessungen: 9.37 x .47b x 6.54l, Einband: Taschenbuch168 Seiten | File size: 33.Mb

Von Kirsten Boie : Juli!: Alle Juli-Geschichten in einem Band (Gulliver) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Juli!: Alle Juli-Geschichten in einem Band (Gulliver):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Pdagogisch wertvoll ohne erhobenen ZeigefingerVon FritziEin Glck, dass wir vor einigen Monaten "Juli" entdeckt haben. Die Geschichten sind fr Kinder und Erwachsene gleichermaen unterhaltsam und regen zum Lachen, Staunen und Nachdenken an. "Das Klomonster" ist ganz klar unser Favorit und macht den Kindern auf ganz unkonventionelle Weise Mut, aber auch die anderen Geschichten sind sehr gut. Und erst die Zeichnungen! Auf keinen Fall darf man eine andere Variante kaufen! Sie sind so auf den Punkt getroffen, dass es einfach herrlich ist. Die zerknautschten

Eltern am Morgen, die das Baby unter den Arm geklemmt haben sind einfach nur gutlich. Am Schönten ist: Juli darf auch mal schreien und hauen. Der erhobene Zeigefinger bleibt aus und trotzdem sind die Geschichten pädagogisch wertvoll. Klare Empfehlung von einer begeisterten Mutter (Kinder 3 und 4 Jahre alt). 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein super Buch für Kindergartenkinder Von Tassenbaum Sehr schöne Geschichten, die Kinder selber nachvollziehen können. Mein Sohn liebt dieses Buch. Die verschiedenen Themen wurden in kleinen Kurzgeschichten verpackt und regen Kinder an, über sie Geschichten zu reden. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Vorlesebuch für Groß und Klein. Von Kinderkrippe Murrhuschen Tolle Geschichten aus Kinderperspektive. Hier werden die großen, manchmal existenziellen Probleme der Kinder einfühlsam erzählt. Kirstin Boie beschreibt treffend ohne sich lustig zu machen. Als Erwachsene fühle ich mich da oft erappt, muss aber beim Vorlesen mit meinen Kindern gemeinsam herzlich lachen. Jedesmal wieder.

Pressestimmen "In 'Juli!' gibt es für Kinder ab drei Jahren sechs Geschichten mit viel Witz, Einfühlungsvermögen sowie einer ordentlichen Portion Situationskomik." TOYS "Kirsten Boie erzählt ganz ohne erhobenen Zeigefinger, dafür aber mit umso mehr Witz von den Alltagssorgen kleiner Kindergartenkinder, die ganz allmählich und schlagfertig die Welt für sich entdecken." Oberhessische Presse "Jedes der Juli-Bücher, die bisher erschienen sind, gehört zu den schönsten. Die Juli-Bände kann man blind kaufen und jedem schenken. Ich meine wirklich jedem, nicht nur Kindern." Reinhardt Stumm, Tages-Anzeiger, Zürich "Eine wunderbare Kombination von Beobachtungsgabe, Witz und Gefühl!" Renate Raecke, spielen und lernen Kurzbeschreibung Eine wunderbare Kombination von Beobachtungsgabe, Witz und Gefühl! spielen und lernen Jutta Bauer und Kirsten Boie erzählen mit viel Witz und Einfühlungsvermögen von den Sorgen und Nöten eines Kindergartenkindes. Für den kleinen Juli bringt jeder Tag eine neue Überraschung. Mal macht er auf dem Weg zum Kindergarten einen großen Fund, mal verliert er sein geliebtes Glühwürmchen. Am Martinstag will er natürlich Gutes tun. Und bei der Sache mit der Liebe stellt Juli fest, dass alles gar nicht so einfach ist. Da heiratet er lieber Kathrin, die er schon aus der Krabbelgruppe kennt, die weiß wenigstens, wie man das schreckliche Klo-Monster berlistet. über den Autor und weitere Mitwirkende Kirsten Boie, geboren 1950 in Hamburg, studierte Literaturwissenschaft und Anglistik. Seit 1985 schreibt sie mit viel Erfolg Kinder- und Jugendbücher, von denen einige für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert wurden. Jutta Bauer, geb. 1955 in Hamburg, studierte an der Hamburger Fachhochschule für Gestaltung und lebt in Hamburg. Sie illustrierte zahlreiche Kinderbücher und ist aus der heutigen Kinderbuchlandschaft nicht mehr wegzudenken. Im Programm Beltz Gelberg veröffentlichte sie (mit Kirsten Boie) die beliebten Juli-Bilderbücher Kein Tag für Juli, Juli, der Finder, Juli tut Gutes, Juli und die Liebe und Juli und das Monster. Außerdem erschienen von ihr die Bilderbücher Die Königin der Farben und Schreimutter (Deutscher Jugendliteraturpreis). Zuletzt illustrierte sie die Geschichten von Jürg Schubiger und Franz Hohler Aller Anfang und die Geschichte Warum wir vor der Stadt wohnen von Peter Stamm. Für ihr Gesamtwerk wurde sie mit dem Sonderpreis des Deutschen Jugendliteraturpreises und dem Hans-Christian-Andersen-Preis ausgezeichnet. www.jutta-bauer.info.de Jutta Bauer und eine kluge Verlagsbetreuung zeigen, welche Kraft in der noch lange nicht ausgereizten Kombination Bild-Wort-Buch liegen kann. DIE ZEIT Jutta Bauer, geb. 1955 in Hamburg, studierte an der Hamburger Fachhochschule für Gestaltung und lebt in Hamburg. Sie illustrierte zahlreiche Kinderbücher und ist aus der heutigen Kinderbuchlandschaft nicht mehr wegzudenken. Im Programm Beltz Gelberg veröffentlichte sie (mit Kirsten Boie) die beliebten Juli-Bilderbücher Kein Tag für Juli, Juli, der Finder, Juli tut Gutes, Juli und die Liebe und Juli und das Monster. Außerdem erschienen von ihr die Bilderbücher Die Königin der Farben und Schreimutter (Deutscher Jugendliteraturpreis). Zuletzt illustrierte sie die Geschichten von Jürg Schubiger und Franz Hohler Aller Anfang und die Geschichte Warum wir vor der Stadt wohnen von Peter Stamm. Für ihr Gesamtwerk wurde sie mit dem Sonderpreis des Deutschen Jugendliteraturpreises und dem Hans-Christian-Andersen-Preis ausgezeichnet. www.jutta-bauer.info.de Jutta Bauer und eine kluge Verlagsbetreuung zeigen, welche Kraft in der noch lange nicht ausgereizten Kombination Bild-Wort-Buch liegen kann. DIE ZEIT Moni Port, geb. 1968, machte nach dem Abitur Ausbildung zur Buchhändlerin, danach studierte sie Kommunikationsdesign an der FH Mainz, Schwerpunkt Illustration und Buchgestaltung. Sie lebt als freie Grafik-Designerin mit ihrer Familie in Frankfurt am Main und ist Mitglied der Atelieregemeinschaft LABOR (www.laborproben.de), die bei Beltz Gelberg die "Kinder Künstler Bücher" veröffentlichten. Zuletzt erschien von ihr "Der Krakeeler" (Bilder von Philip Waechter) und (zusammen mit den Zubinskis) das Pappbilderbuch "Bollo. Abenteuer am Bach". www.portschau.de