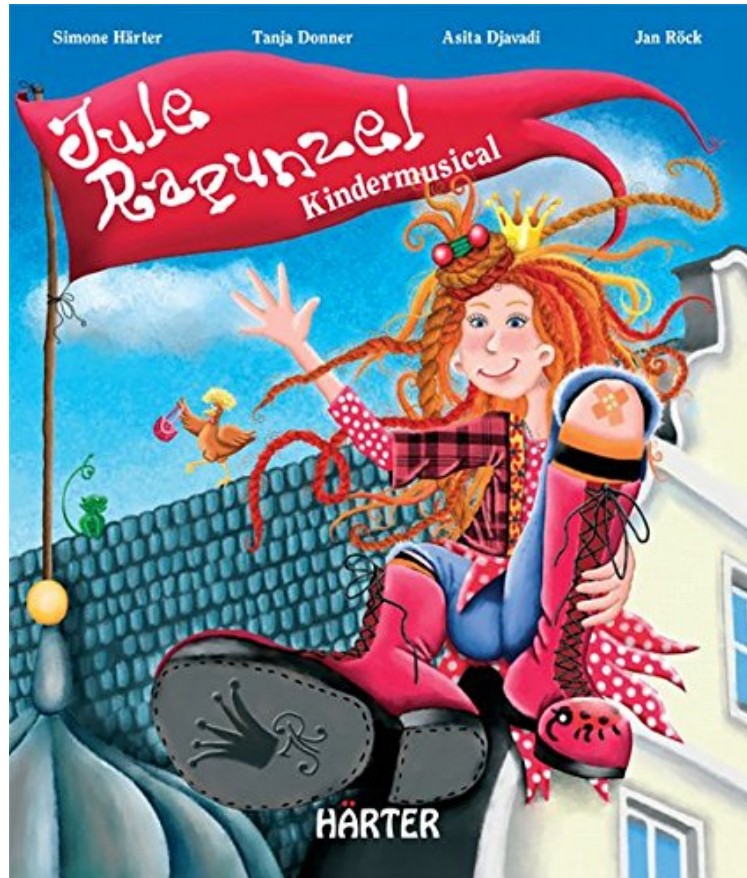


(Mobile pdf) Jule Rapunzel: Kindermusical

Jule Rapunzel: Kindermusical

Von Simone Hrter, Asita Djavadi
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #473131 in BcherMarke: Hrter Kinderbuchverlag Frau Simone HrterVerffentlicht am: 2009-09-01Abmessungen: 11.30 x .39b x 9.80l, Einband: Gebundene Ausgabe48 Seiten | File size: 67.Mb

Von Simone Hrter, Asita Djavadi : Jule Rapunzel: Kindermusical before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Jule Rapunzel: Kindermusical:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Was kann man von einer spleenigen Prinzessin lernen?Von CarlaPrinzessin Jule Rapunzel von Funzelberg ist ein Ausbund an Energie, bse Zungen wrden sie wohl als "Satansbraten" o.. bezeichnen. Sie ist handwerklich begabt und schneidert sich alle mglichen Sachen selbst, sie ist ein Wirbelwind, der alle Schlossbewohner ordentlich auf Trab hlt und macht sogar den mutigsten Rittern Konkurrenz. Eigentlich ist sie eine bezaubernde Erscheinung, denn sie hat langes mandarinfarbenes Haar und eine wunderschne Stimme. Nur um ihre Manieren ist es nicht besonders gut bestellt. Sie ist verrckt nach Rapunzelsalat und fordert diesen zu jeder Tages- und Nachtzeit und in rauen Mengen. Der ganze Hofstaat ist schon am verzweifeln, weil Jules Rapunzelappetit schier unersttlich scheint. Ohne Rapunzel wird sie ganz zappelig und stellt auch nachts alle mglichen Dinge an. Bald beschliet man, eine groe Party zu veranstalten, um die spleenige Prinzessin "unter die Haube" zu bekommen. Die Kandidaten aus der ganzen Welt sind zunchst entzckt von

der liebevollen Prinzessin, als sie sich jedoch persönlich von ihren Essgewohnheiten überzeugen können - Jule verschlingt massenhaft Rapunzelsalat, ohne dabei auf Manieren zu achten - nehmen die Kerle alle Reißaus. Das macht Jule ganz schön wütend, doch ein mysteriöser Brief kann sie doch noch besänftigen. Er ist von einem heimlichen Verehrer, der sie trotz ihrer Veressenheit (im Bezug auf Rapunzelsalat) gerne hat. Erstmals wird die Prinzessin so akzeptiert, wie sie ist. Prinz Lorenzo Rapunzus von Funkenstein lädt die eigenwillige Prinzessin sogar in seinen Garten ein, in dem es reichlich Rapunzel geben soll... Und bald kommt Jule tatsächlich in eine Notsituation, denn der Rapunzelsalat auf dem Schloss ist alle! Was bleibt ihr da anderes übrig, als zum Schloss des Prinzen zu ziehen? Und dort lernt sie ihren heimlichen Verehrer schließlich kennen... Was für eine nette, freche und witzige Geschichte! Prinzessin Jule Rapunzel muss man mit ihren ganzen Spleens einfach gerne haben, denn sie ist herrlich unperfekt und pfeift auf die Vorschriften ihrer Minister. Jule hneilt in dieser Hinsicht sehr stark Pippi Langstrumpf. Auch zwei Pferde, die als Berater fungieren weisen darauf hin, dass Jule mit Pippi "verwandt" ist. Die Autorin hat hier eine sehr spannende Figur geschaffen, denn gerade weil die meisten Kinder Rapunzel und Pippi Langstrumpf kennen, werden sie Interesse an der Prinzessin zeigen. Unser Sohn hat auch gleich Jule Rapunzel mit der Märchenfigur verglichen und Spaß an diesen Vergleichen gehabt. Schön sind die Details, die in der Geschichte auftauchen, z.B. wenn Jule ganz verzweifelt ist, weil die Rapunzeln alle sind: "Da soll man das Land regieren, Drachen retten, die Magd aus dem Waschzuber fischen, des Hofkaters Koch vom Baum holen, und dann gehen die Rapunzeln aus! Aus! AUS!" Das Buch ist voll witziger Bemerkungen, die die Prinzessin näher charakterisieren. Und dazu gibt es dann die herrlichen, detailreichen Bilder von Tanja Donner (u.a. Illustratorin des Spiels "Siedler von Catan"). Hier wird mit ungewöhnlichen Perspektiven gespielt: Man sieht z.B. die Prinzessin in ihrem Zimmer - und zwar von oben. Die langen Zöpfe kringeln sich durch's ganze Zimmer und umwickeln alle möglichen Gegenstände, z.B. die "Lieblingsschmusedecke für Onkel Brunold". Die Minister weisen streng mit beschrifteten Schildern auf die Pflichten der Prinzessin hin, die Krokodile im Schlossgraben haben herrlich schiefe Zähne u.v.m. Hier gibt es eine Menge zu entdecken. Besonders nett finde ich übrigens den Brief von Jules Verehrer. Da ist eine Karte aufgemalt, die im Stile einer klassischen Schatzkarte illustriert, wo in seinem Garten Jule ihn finden kann. Dabei sind verschiedene Wegstrecken mit unterschiedlichen "Regieanweisungen" versehen, z.B. "hier laut singen" etc. Kinder und Erwachsene können immer wieder Neues in den Bildern entdecken. Entscheidend sind bei diesem Buch mit CD natürlich auch die Lieder. Diese sind witzig und frech, sehr lebendig und ansprechend arrangiert, ohne aufgesetzt oder aufdringlich zu wirken (das ist bei Kinder-Musicals ein schmaler Grat). Sie eignen sich hervorragend zum Mitsingen oder Mitsingen und haben oft Ohrwurmcharakter. Zur CD: Die Sprecherin hat eine sehr angenehme Stimme und erzählt im richtigen Tempo und sehr nuancenreich. Die bergige Geschichtstext - Lied sind immer harmonisch. Die Entscheidung, die Lieder an den Schluss des Buches zu stellen, finde ich gut, denn bei ähnlichen Büchern (ich denke da an Ritter Rost) fand ich es immer ein bisschen strend, wenn man beim Vorlesen dann mittendrin den Liedtext mit Noten hatte. Das lenkt einfach ab. Meistens liest man ja entweder die Geschichte vor, oder man hört die CD und singt mit - oder man singt die Lieder einfach alleine (mit oder ohne Klavierbegleitung). Fazit: Ein tolles Kindermusical mit einer sympathischen Prinzessin, von der man einiges lernen kann: Lass dich nicht verbiegen, denn die richtigen Freunde akzeptieren dich so wie du bist! Ein Spaß für Jungs und Mädchen, der Fans von Kindermusicals wie Ritter Rost o.. begeistern wird! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Meine fast 6-jährige liebt Jule! Von Marmelade Wir haben zuhause eine regelrechte Kinderbuchbibliothek. Ich bin bekennend Kinderbuchkaufschützig, weswegen viele neue Bücher leider in der Masse untergehen und oft erst nach Wochen oder gar Monaten mal wieder zur Hand genommen werden. Aufgrund der regelmäßigen Buchmitbringsel ist es für meine Tochter auch nicht mehr so die Riesenfreude, wenn es ein neues gibt ;-). Ganz anders war es bei Jule Rapunzel. Ich soll es fast jeden Tag lesen, zusätzlich hört sie die CD, singt die Lieder, übernimmt einzelnen Redewendungen in den Alltagswortschatz. Nach ein paar Tagen kam sie zu mir und sagte: "Mama, das neue Buch ist wirklich ganz toll!" - das ist ganz selten bisher mal vorgekommen. Meine Tochter liebt die Lieder, sie liebt die Illustrationen, die wirklich extrem detailreich sind und in denen man sehr viel entdecken kann. Ich muss jeden kleinen Wortfetzen mit vorlesen. Ich persönlich mag die Sprache sehr. Es ist kindgerecht und schön, enthält aber durchaus Wörter, die geeignet sind den Wortschatz von Vorschulkindern zu erweitern. Das finde ich als Mutter durchaus einen positiven Punkt beim Lesen, wenn die Sprache nicht so völlig banal ist wie in der heutigen Kinderbuchliteratur so oft der Fall. Meine Tochter hat nach mehreren Wörtern gefragt, die ihr so bisher nicht begegnet waren (z.B. Pomade, Knigge, Flausen austreiben, Waschzuber). Die Lieder sind echte Ohrwürmer. Manche auf Dauer sicher etwas nervig (Welche Kinderlieder nicht?), aber andere echt toll und die singe sogar ich gerne mit! Ich finde den Preis für Buch UND CD UND alle Texte/Noten absolut fair. Viele berühmte Autoren oder Komponisten vermarkten das alles einzeln. Generell finde ich auch die Idee, Kindern so schon Musicals näher zu bringen, schön. Einen Kritikpunkt habe ich, der auch schon woanders angesprochen wurde: Dass nicht klar ersichtlich ist, an welcher Stelle der Geschichte welches Lied kommt. Ich finde die Idee an sich gut, dass die Notensammlung am Ende kommt, aber man könnte auf den Entsprechenden Buchseiten in der Geschichte durchaus einen Verweis (z.B. am unteren Seitenrand oder in Klammern im Text) einbringen, an welcher Stelle ein Lied einsetzt. Mit Sternchen, wenn man den Textfluss nicht stören will o.. Anfangs fand ich es schwierig zu erkennen, was wohin kam, zumal auch nicht jedes Lied auf der CD eine eigene Nummer hat. Wenn meine Tochter dann ein bestimmtes Lied auf der CD hören wollte, habe ich z.T. recht lange rumklicken und "spulen" müssen, bis ich es gefunden

hatte. Da dies aber nur anfangs der Fall ist und es der Begeisterung meiner Tochter auch keinen Abbruch tut, trotzdem gerne 5 Sterne! 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wunderbares Kindermusical Von Sarah Jule Rapunzel von Funzelberg ist eine sehr eigenwillige Prinzessin, die nicht nur gerne Haferbrötchen backt und einmal im Monat die Sprungfedern der Matratzen im Schloss prüft, nein, sie erlöst auch Gesetze und nimmt an Ritterturnieren teil. Auf einer königlich pompösen Party halten viele Prinzen um ihre liebevolle Hand an. Doch als sie sehen wie unköniglich Jule die Rapunzeln verschlingt, will sie keiner mehr haben. Die Minister beschließen die Rapunzellieferungen einzustellen und Jule tobt, dass sie nur das macht, was sie für richtig hält. Da hängt auf einmal ein Liebesbrief für sie an einer Angelschnur... "Jule Rapunzel" ist ein wunderschönes Kinderbuch mit Begleit-CD. Der Märchenklassiker Rapunzel von den Gebrüdern Grimm wurde von den Autoren wunderbar aufgepeppt und besticht durch seine witzigen Ideen und einem modernen Schreibstil. Von einem verstaubten Märchen ist hier nicht mehr viel übrig. Die modern-lustigen Illustrationen sind sehr kindgerecht und der heutigen Zeit angepasst. So ist nicht nur Jule Rapunzel modern gekleidet, sondern es gibt beispielsweise auch schon Autos. Die Bilder lassen sich gut betrachten, während man der CD lauscht und man kann immer wieder Neues auf den Seiten entdecken. Unser Sohn war ganz aus dem Huschen als er beispielsweise ein rauchendes Pferd oder ein Krokodil mit Haaren entdeckt hat. Herrlich ist auch die Begleit-CD. Es wird immer ein Stück der Geschichte aus dem Buch vorgelesen und dann durch ein passendes Lied mit toller musikalischer Begleitung ergänzt. Als kleines Bonbon sind alle 10 Lieder mitsamt Noten ebenfalls im Buch enthalten, zum Mitsingen und Mitmusizieren. Einige Lieder sind wirklich ein Ohrwurm und werden schon von unserer ganzen Familie mitgesungen. Die Texte sind wie die Geschichte sehr einfallreich und animieren schon die kleinsten zum Mitmachen. Jule Rapunzel selbst ist mir ihren Eigenheiten genau auf die kindlichen Bedürfnisse abgestimmt. Sie benimmt sich, wie sie es will und hat Spaß dabei. Das alleine dürfte Kindern schon sehr gut gefallen. Das ganz nebenbei noch eine musikalische Förderung der kleinsten stattfindet bemerkt man gar nicht. Mir und meinem Sohn haben Buch und CD sehr gut gefallen. Besonders toll finde ich die vielseitigen Möglichkeiten von Jule Rapunzel. Man kann das Buch vorlesen oder Leseanfänger selbst lesen lassen, die CD hören, die Lieder nachsingen, nachspielen und musizieren. So werden gleich mehrere Sinne angesprochen. Auf jeden Fall werde ich das Buch unserem Kindergarten und unserer Musikzwergruppe empfehlen!

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Jule Rapunzel von Funzelberg ist eine sehr patente Prinzessin. Für hässliches Benehmen und Ratschenkleider hat sie wenig übrig. Sie kümmert sich lieber um die wirklich wichtigen Dinge, wie regieren, unschuldige Drachen befreien oder sonntags frische Haferbrötchen backen. Die nötige Gelassenheit für all die Herausforderungen ihres königlichen Alltags verleiht ihr der Rapunzelsalat, den sie für ihr Leben gern und in Riesensmengen isst - ohne Rücksicht auf feine Tischmanieren. Den sieben strengen Ministern missfällt Jules unhässliches Benehmen. Sie streichen die Rapunzeln vom Speiseplan, wollen die Prinzessin gar auf die strengste Benimmschule des Landes schicken. Aber da spielt Jule Rapunzel von Funzelberg nicht mit.