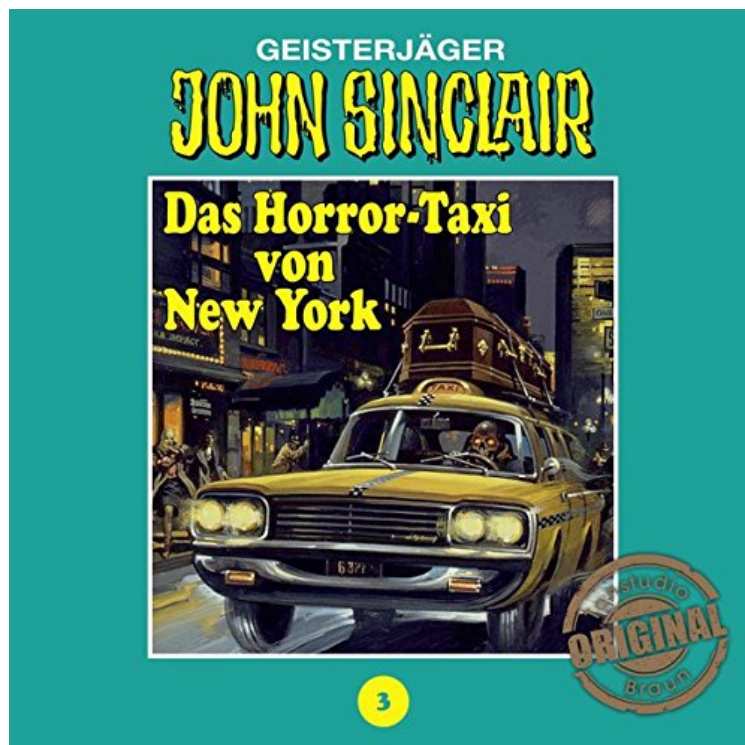


John Sinclair Tonstudio Braun-Folge 03

Das Horror-Taxi Von New York
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #67264 in MusikMarke: Bastei Lbbe AG Erscheinungsdatum: 2015-12-10 Bewertung: Freigegeben ohne Altersbeschrnkung Anzahl Disks: 1 Anzahl der Produkte: 1 Abmessungen: 5.55 x .47b x 4.88l, | File size: 44.Mb

Das Horror-Taxi Von New York : John Sinclair Tonstudio Braun-Folge 03 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised John Sinclair Tonstudio Braun-Folge 03:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine richtig gute Folge der alten John Sinclair Reihe Von buchundton.de Mit der digitalen Wiederverffentlichung der John Sinclair Serie vom Tonstudio Braun lsst Lbbe Audio den Traum vieler "Kassettenkinder" wahr werden. Die Generation der Hrspielliebenden der 1980er Jahre kann sich noch heute bestens an die alten Aufnahmen und Vertonungen dieser - auch schon fr die damalige Zeit - auergewöhnlichen Hrspielreihe erinnern. Die Vertonungen von John Sinclair veranlassten nicht Wenige, sich nach dem Kauf der jeweils aktuellsten Folge auf Kassette zu Hause im Kinder- oder Jugendzimmer einzuschließen, die Jalousien herunter zu lassen und in purer Dunkelheit den Grusel zu erleben. Und die Macher der Tonstudio Braun Produktionen haben es schon damals geschafft, genau diesen Grusel bei ihrer Zielgruppe, der Jugend der 1980er Jahre, zu erzeugen. Aus heutiger Sicht ist es daher verstndlich, dass alle, die nicht mehr der Generation der "Kassettenkinder" angehren, mit der doch recht spartanischen Art der Produktion und der den musikalisch auf zumeist amateurhaft klingenden Orgelklänge reduzierten Sounds nicht so viel anfangen knnen. Heutzutage ist man dann eher Kino fr die Ohren - mit bombastischen Sounds und teilweise schon berladenen Geräuschkulissen, die die Atmosphre und den Charme der jeweiligen Hrspiel manchmal mehr erdrcken denn unterstreichen - gewohnt. Umso schner ist es, dass mit der Wiederverffentlichung der John Sinclair Folgen der alten Tonstudio Braun Klassiker, die Nostalgie und der Purismus der alten Serie in die Gegenwart transferiert wurde und

man sich nun in feinsten Tonqualität erneut dem zeitlos trashigen Grusel aus seiner Jugendzeit hingeben kann. Und schon beim famosen Intro, dass jeder, der es irgendwann einmal gehört hat, nicht mehr vergisst, kommt das alte schauerliche Gefühl aus der Vergangenheit zurück und bringt noch vor dem eigentlichen Beginn der Folge ganz viele emotionale Erinnerungen zurück ins Bewusstsein. Dazu hat man für die Frontcoverumsetzung die damaligen Originalcover der Romanheftchen und Kassetten übernommen und den John Sinclair Schriftzug in einem goldgelben, leicht reflektierenden Ton versehen. Optisch sehr ansprechend ist auch der "Original Tonstudio Braun" Stempel, mit dem man das Frontcover im unteren rechten Bereich noch versehen hat. Wie schon damals bei den Original-Kassetten gibt es leider auch bei der CD Auflage keine Informationen zu den Sprechern des Hörspiels. Das tut dem nostalgischen Hörvergnügen der ersten Folge dieser Kultserie aber keinen Abbruch, wie nur nach über 30 Jahren ein schöner Bonus für die "alten" Fans der Serie gewesen. Die dritte Folge der Serie ist "Das Horror-Taxi von New York". Und in dieser, auf dem Band Nummer 19 der alten Bastei Heftromanserie basierenden Folge bekommt es der Geisterjäger das erste Mal mit einem weiteren Widersacher, der ihn in der Folge noch des Öfteren gegenüberstehen wird, zu tun: dem Spuk. Ein unheimliches Taxi mit einem riesigem Sarg auf dem Dach macht die Straßen der amerikanischen Metropole unsicher. Und als der Kollege eines Freundes von Bill Conolly nach einem Kneipengang ebenfalls auf schauerliche Weise mit diesem Taxi plötzlich im Nichts verschwindet, wendet sich der Amerikaner an den britischen Reporter, da er weiß, dass Bill Conollys bester Freund Oberinspektor John Sinclair von Scotland Yard ist. Und so macht sich John Sinclair auf nach New York, um dem Rätsel des Horror-Taxis auf den Grund zu gehen. Doch dieses Vorhaben stellt sich schon nach kurzer Zeit als eine gefährliche Unternehmung heraus. Nicht nur John Sinclair, von dessen Ankunft die dunklen Mächte bereits erfahren haben, sondern auch eine Freundin des amerikanischen Bekannten von Bill Conolly, ist in Gefahr. Und ehe die Beiden sich versehen, hat der Spuk mit seinen Verbündeten dann auch schon zugeschlagen. Diese Folge ist spannend und nicht zuletzt aufgrund der typisch reduzierten und von den Geräuschkulissen an manchen Stellen auch bewusst leicht naiven Umsetzung sehr spannend. Die Sprecher sind hervorragend und es findet dieses Mal kein übertriebenes Overacting statt. Die Orgelmusik tut ihr Bestes dazu, eine leicht schauerliche Atmosphäre zu erzeugen und in der Kombination dieser Elemente wird "Das Horror-Taxi von New York" so zu einer gelungenen Mischung aus Krimi und Grusel. Und zu einer richtig guten Folge der alten John Sinclair Reihe. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der erste Auftritt des Spuks bei John Sinclair von Holger Schneider. In diesem Hörspiel, das auf dem Heft-Roman Nr. 19 aus dem Jahr 1978 basiert, treibt Johns Gegner "Der Spuk" das erste Mal sein Unwesen. Er entführt Leute mittels seines Sarges, den er auf seinem Horror-Taxi festgeschnallt hat. Diese Leute tauchen dann später als "Besessene" wieder auf. Die Story hat mich schon früher nicht vom Hocker gehauen und tut es auch heute nicht. Neben dem Spuk tauchen auch Laurie Ball und Captain Hamilton auf, die John in einigen späteren Folgen wieder trifft. Fazit: durchwachsen, aber da die Geschichte von der Edition 2000 bergangen wurde, als Ergänzung durchaus hörenswert. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für alle Fans ein absolutes „MUSS“ Von _Kunde Brauchte zwar kurze Zeit um in die einzelnen Kapitel zu finden aber dann wie immer ein Vergnügen und pure Unterhaltung.

Produktbeschreibung SINCLAIR JOHN, DAS HORROR-TAXI