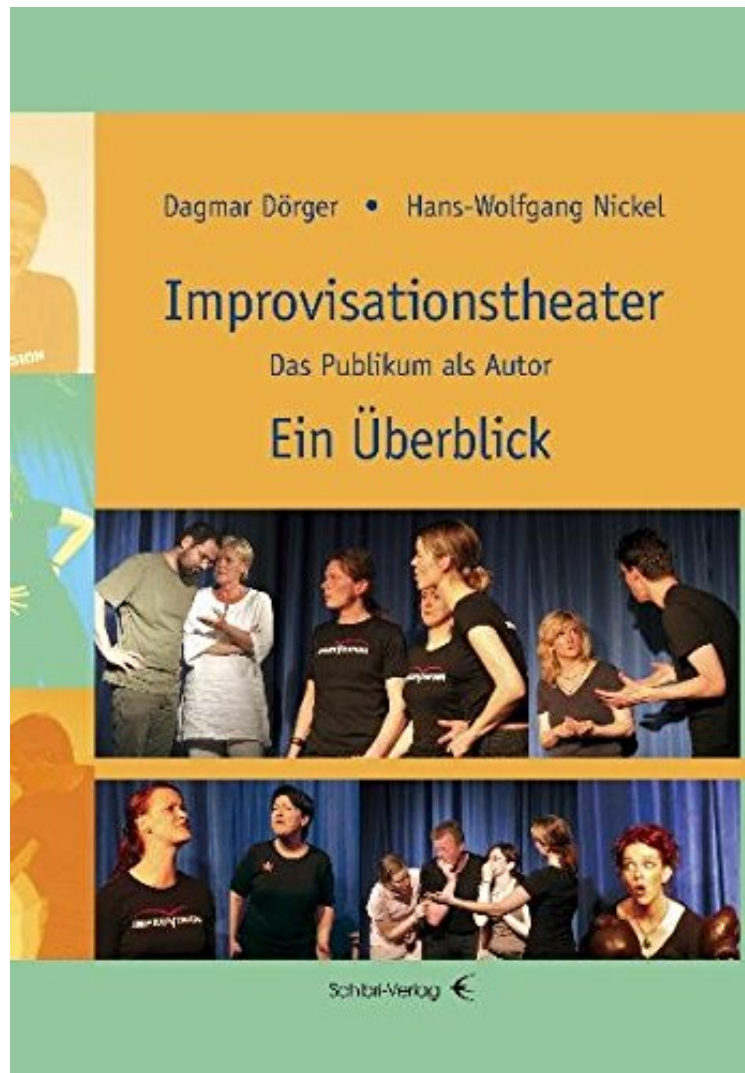


Improvisationstheater. Ein berblick: Das Publikum als Autor

Von Hans W Nickel, Dagmar Drger

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #581672 in BcherVerffentlicht am: 2008-06-01Abmessungen: 8.31 x .91b x 5.59l, Einband: Taschenbuch256 Seiten | File size: 79.Mb

Von Hans W Nickel, Dagmar Drger : Improvisationstheater. Ein berblick: Das Publikum als Autor before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Improvisationstheater. Ein berblick: Das Publikum als Autor:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kann man kaufenVon Christiane PuthzIch suchte ein Nachschlagewerk fr die Praxis, diesen Zweck erflft dieses Buch nur zum Teil aber immerhin auch. Auf jeden Fall interessant fr Theaterschaffende.

Kurzbeschreibung Improvisationstheater das Publikum als Autor gibt einen Überblick vom antiken Mimus bis zur Wiederentdeckung der Improvisation im 20. Jahrhundert, dokumentiert die Entwicklung zentraler Begriffe, stellt wichtige historische Zeugnisse zusammen, kommentiert ausführlich die wesentlichen Veröffentlichungen zu Improvisation und Improvisationstheater. Improvisationstheater ein Überblick bringt 18 ausführlich beschriebene Improvisationsprogramme (Langformen), bei denen das Publikum als Autor Inhalt und Ablauf bestimmt, ist wichtig für Theater, Pädagogik, Theaterpädagogik, Theaterwissenschaft, für Schul- und Theatergruppen.