

(Read now) Im Land des Vampirs (John Sinclair 38)

## Im Land des Vampirs (John Sinclair 38)

Von Jason Dark

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



Produktinformation -Verkaufsrank: #12946 in AudibleVerffentlicht am: 2014-08-11Format: Ungekrzte AusgabeLnge: 56 Minuten | File size: 79.Mb

**Von Jason Dark : Im Land des Vampirs (John Sinclair 38)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Im Land des Vampirs (John Sinclair 38):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Alle Klischees beisammen wie es sich gehrtVon callistoDurch ein Mosaik im Labor von Fariac Cosmetics wird John Sinclair in die Vergangenheit, in das Jahr 1649 geschleudert. Dort lernt er einige Zigeuner kennen, oder besser eine hbsche Zigeunerin namens Ilona, die ihn ihrer Familie vorstellt. Die Zigeuner wollen Sinclair helfen wieder nach Hause zu gelangen. Schon bald stellt sich heraus, dass es sich dabei um Vorfahren des Berhmten Marke dem Pfhler handelt, die unter der Herrschaft des Vampirgrafen Fariac leben. Als die hbsche Schwester Markes ins Schloss des Grafen entfhrt wird, beschlieen John, Illonas Vater und ihr Bruder, das hbsche Mdchen aus den Fngen des bsen Vampirs zu befreien.Eine schne Jungfrau muss aus den Fngen eines bsen Vampirs errettet werden, genau das Richtige fr John Sinclair, seines Zeichens Dmonenjger. Da stellt sich nun die Frage, wrde er sie auch retten, wenn sie nicht so schn wre? Wahrscheinlich nicht, denn hssliche und unscheinbare Frauen werden von Vampiren anscheinend nicht entfhrt, die bevorzugen auch was fr's Auge. Eigentlich sollte man Fariac verklagen wegen Diskriminierung unscheinbarer, nicht so schner (wir wollen hier das Wort hsslich doch lieber vermeiden) Frauen. Was finden Vampire an ngstlichen (hbschen) Muschen? So manche eher unscheinbare Frau wrde sich ber ewiges Leben und Schnheit wirklich freuen und keinen Stress machen bei der Umwandlung zum Vampir und man htte auch keine nervigen Vampirjger an der Hacke.Fazit: Alle Klischees beisammen wie es sich gehrt: Jungfrau, schn, in Nten + bser Vampir.

Diese Folge ist der erste Teil einer Trilogie (warum auch immer man 3 Folgen braucht, um diese Geschichte zu erzählen), die Vorkenntnis der 37 Folgen davor ist aber nicht von Nuten. 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vampire in Deutschland... Von Watch out for Aufmerksam habe ich Folge 1 dieser Vampir-Trilogie angehört. Nun: solide ist sie durchaus, aber ein Meisterwerk? Schliesslich gibt es wirklich Geniestreiche in der Edition 2000, aber dass "Im Land der Vampire" dazu zählen soll, ist objektiv für mich nicht einzuordnen. Egal... Was die Geräuschkulisse anbelangt, so stellte ich fest, dass die Geräusche der Kopfhörer teilweise viel klarer zu hören waren als bei der Anlage (bei normaler Lautstärke). Drehte dann die Anlage nochmals etwas auf und siehe da: Oliver Dring mischt gewisse Hintergrundgeräusche eher leise ab, sind erst bei höherer Lautstärke gut zu hören. Insofern wünsche ich mir etwas mehr akustischen Mut, denn andere Produktionen schaffen das ja auch, ohne dass man die Anlage laut stellen muss. Dass die "Stil"-Musik von der Pfler-Sonderedition erneut eingesetzt wird, macht Sinn, da hier ein musikalischer roter Faden zur Familie Marek gezogen wird. Leider war die Stil-Musik (im Gegensatz zur Musik von Perry Rhodan) m.E. eine Schwäche beim Pfler, irgendwie zu kalt, unpersönlich und unmelodisch. Insofern ist sie auch für diese Folge nur begrenzt eine echte Bereicherung - roter Faden hin oder her. Ein bisschen mehr musikalische Würdigung des Mittelalters hätte wäre zudem angenehm gewesen. Hingegen kommt der gelungene Schlusskampf-Track aus der Pfler nochmals als reine Orchesterversion zum Einsatz, das wirkt dann sehr stimmig und gelungen. Ausserdem ist weitere, teilweise neue Musik verwendet worden, die unheimliche Momente gut unterstreicht. Zur Geschichte: Oliver Dring hat drehbuchmässig viel aus der Geschichte herausgeholt. Hätte mir jedoch gewünscht, dass Sinclairs Verschwinden vor dem Mosaik spektakulärer umgesetzt wird. Verpasste Gelegenheiten für Highlights waren schon im Pfler der Fall, und nun habe ich den Eindruck, dass könnte mit dieser Vampir-Trilogie ähnlich laufen. Das Hörspiel ist solide Hausmannskost aus dem Hause WortArt (und das heisst, man bekommt was Gutes für sein Geld). Die Szene mit dem lauernden Vampir in der Nacht und die Entführung durch die Fledermuse ist eindrucklich... Für die nächsten beiden Folgen wünsche ich mir aber noch mehr Grusel, Tempo und Spannung. Freue mich auf die weiteren Sinclair-Hörspiele. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vampir-Dreiteiler (2007) Von EVIL Der zwielichtige Detektiv Jan Ziegler (Hans Jürgen Wolf) bittet John Sinclair (Glaubrecht) um Hilfe. In den Labors von Fariac Cosmetics befindet sich ein seltsames Mosaik. Dieses mysteriöse Artefakt ist der Bergang in die Vergangenheit, direkt ins Jahr 1649. Dort angekommen freundet sich John mit Stephan Marek (Ernst August Schepmann) und seiner hübschen Tochter Ilona (Marie Bierstedt) an. Beide suchen Ilonas Bruder Karel (Dietmar Wunder), den man endlich in einer Schenke nach insgesamt fünf Jahren Suche wiederfindet. Doch die Freude ist nicht von langer Dauer und das hübsche Zigeunermädchen wird von feindlichen Söldnern entführt und Stefan Marek daraufhin getötet. Wutentbrannt nehmen Karel und John die Suche auf, während Ilona die Bekanntschaft auf der Burg mit Gräfin Fariac (Kerstin Sanders-Dornseif) macht... Dreiteiler der mit Im Land des Vampirs startet. Leider kenne ich die alte Brautfassung nicht. Die Oliver Dring Version von 2007 hat mir doch recht gut gefallen, obwohl ich mir doch aus Vampirgeschichten nichts mache. 56 Minuten in der Sinclair erst mal in der Vergangenheit mit den Mareks Bekanntschaft macht und sich in Ilona verliebt. Die Vorfahren des Mareks dem Pfler mit dem John schon in der Gegenwart zu tun hatte. Sprecher, Musik und Technik sind wie gewohnt bei Libbe Klasse. Die Action kommt recht wenig zum Einsatz, was auch mal ganz gut so ist. Trotzdem wird es nicht langweilig. Längen gibt es hier eigentlich nicht. Helmut Gau als einer der Beiden Overvampire Graf Fariac kommt in der Folge nur kurz zum Einsatz. Im Land des Vampirs endet natürlich in einem Cliffhanger, der Lust macht sofort weiter zu hören. 4 Sterne

Produktbeschreibung Von zwei Söldnern verfolgt, droht Ilonas Planwagen in den Abgrund zu stürzen. Plötzlich rennt ein Mann todesmutig neben den Pferden her. Mit letzter Kraft kann er den Wagen stoppen. Durch ein Mosaik im Labor von Fariac Cosmetics wurde John durch Zeit und Raum gezogen. Jetzt kämpft er im Jahr 1649 an der Seite von Ilonas Familie, Vorfahren von Marek, dem Pfler, gegen die blutige Herrschaft des Grafen Fariac... Teil 1 der Trilogie. Hören Sie auch den zweiten Teil "Schreie in der Horror-Gruft (John Sinclair 39)" sowie den dritten Teil "Mein Todesurteil (John Sinclair 40)".