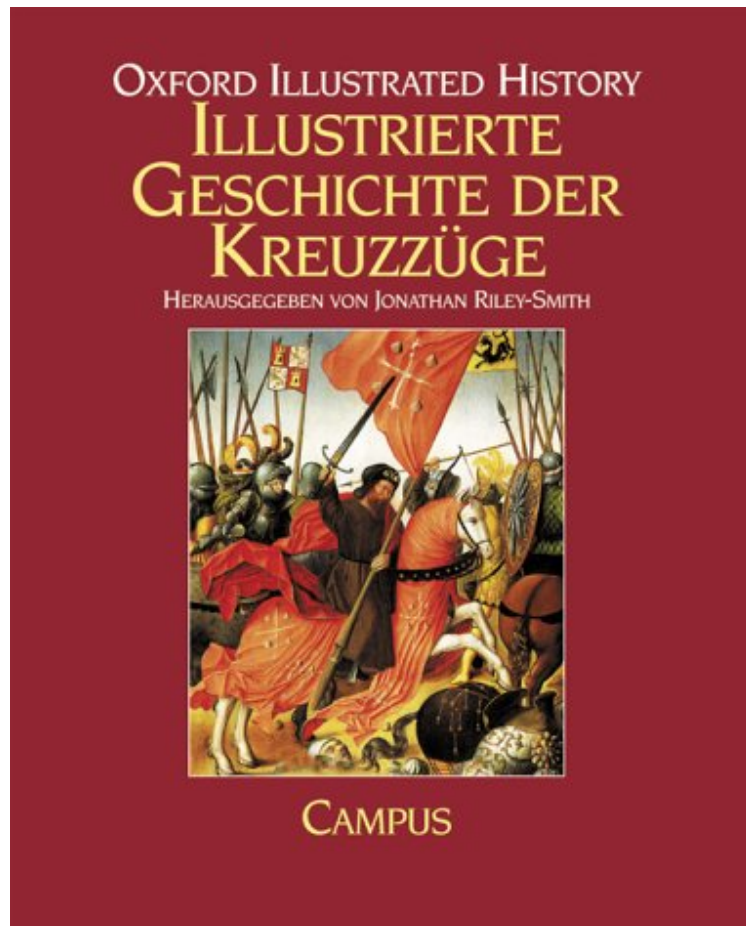


(Pdf free) Illustrierte Geschichte der Kreuzzüge

Illustrierte Geschichte der Kreuzzüge

Von Campus Verlag

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #1406631 in BcherMarke: Campus VerlagVerffentlicht am: 1999-09-15Einband: Gebundene Ausgabe488 Seiten | File size: 42.Mb

Von Campus Verlag : Illustrierte Geschichte der Kreuzzüge before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Illustrierte Geschichte der Kreuzzüge:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen14 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ungeordnet, Unrund, doch Stellenweise interessantVon theodus@derkreuzzug.deDas Werk soll recht detailliert die Geschichte, das kulturelle, sowie das politische Umfeld der Kreuzzüge (in Wort und Bild wieder geben.Leider ergibt sich beim Lesen ein nicht so detailliertes Bild, wie man sich das erhofft, ja teilweise fhlt man sich "zensiert", unterinformiert. Da wird z.B. das Bild des Kampfes Lwenherz vs. Saldin gezeigt, die den Leser die Frage formen lt: Was geschah? Nur das der Text gar nicht auf die Ereignisse eingeht.Andererseits wirkt es sehr oberflhlich durch die gewohnungsbedrftige Aufteilung des Buches. Da die meisten Autor bei 1095 anfangen, hat man das Gefhl, immer wieder die gleiche Geschichte zu lesen. Meiner Meinung nach, macht dies das Lesen unattraktiv.Diverse typische bersetzungsfehler (vorwiegend Satzbau) verbessern nicht unbedingt das Bild und passen auch nicht zu dem berhhtem Preis.Zu guter Letzt: Sehr nett sind die Berichte ber die Bewegungen im Oriens ab 1095, die Grnde fr den Kreuzzug

und diverse Einzelabschnitte! Resultat: Mittelmig 5 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Neuer Forschungsstand und deshalb unbedingt empfehlenswert... Von T. Dieses Buch richtet sich vor allem an Leser, welche die chronologischen Abläufe u. dgl. bereits kennen und auf Basis dessen in die Materie eindringen wollen. Es ist jedoch ebenso geeignet für Einsteiger, wenn diese parallel ein Werk "Geschichte der Kreuzzüge" zur Verfügung haben (z.B. Sir Steven Runciman, Hans Eberhard Meyer), wo sie die entsprechenden Eckdaten nachschlagen können - und dann auch sollten. Wichtig sind vor diesem Hintergrund die folgenden Sätze aus dem Umschlagtext: "Die Autoren schildern die Ursprünge der Kreuzzugsbewegung und untersuchen die Mentalität der Orientkreuzfahrer... Eindrucksvoll führen sie vor, wie das alltägliche Leben der Menschen im Mittelalter von den Kreuzzügen bestimmt wurde und wie so erstmals eine europäische Identität ins Zentrum des Bewusstseins rückte"; die zeigen, daß dieses Buch den Schwerpunkt auf genau diese Aspekte legt. Ich kann dieses Buch eingehend empfehlen, da es sehr detailliert und präzise auf den Zeitgeist eingeht und somit hilft, ganz im Sinne der Geschichtswissenschaft, die Kreuzzüge des Hochmittelalters aus der Zeit heraus zu verstehen. Jonathan Riley-Smiths "Illustrierte Geschichte der Kreuzzüge" ist eines jener Werke, welche auf Basis des aktuellen Forschungsstandes arbeiten und diesen zudem für den Leser zuerst transparent machen.

Produktbeschreibung [Ladenbücher]

Pressestimmen 20.09.1999 / Main-Echo: Standardwerk "Ein detailliertes Panorama des hohen Mittelalters." 01.10.1999 / Bücherpick: Standardwerk "Die Autoren verstehen es, das Aufeinandertreffen der abendländischen und der islamischen Kulturen fundiert und unterhaltsam zugleich nachzuzeichnen." 16.12.1999 / Rhein Zeitung: Wenn Viker Viker "befreien" "Die Lektüre erbringt ein neues Verstehen unserer Zeit in tieferen historischen Zusammenhängen." 17.12.1999 / Neues Deutschland: Der Waffengang des Abendlandes "Ein fundierter Überblick, sorgfältig redigiert und ausgezeichnet illustriert - ein wertvolles, informatives Handbuch." 01.01.2000 / Damals: Mittelalter "Die 'Illustrierte Geschichte der Kreuzzüge' gefällt wegen der vielen, vorzüglich reproduzierten Abbildungen, von denen der größte Teil deutschen Lesern unbekannt sein dürfte." 03.02.2000 / Frankfurter Neue Presse: Kriegshelden mit moralischem Rüstzeug "Die versammelten Aufsätze dieser anschaulich illustrierten 'Geschichte der Kreuzzüge' korrigieren so manche ungeprüfte Meinung." Kurzbeschreibung Ein reich bebildertes und umfassendes Standardwerk zur Geschichte der Kreuzzüge. Vierfarbig illustriert, lebendig geschrieben und auf dem neuesten Stand der Forschung bietet dieser eindrucksvolle Band einer breiten Leserschaft fundiertes Wissen und Lesegenuss zugleich. Der Verlag über das Buch Ein Standardwerk zur Geschichte der Kreuzzüge Neunhundert Jahre nach der Eroberung Jerusalems durch die Kreuzfahrer im Jahre 1099 beschäftigen die Kreuzzüge nach wie vor die abendländische Phantasie. Doch Gottfried von Bouillon, Richard Löwenherz und Friedrich Barbarossa sind nicht nur Helden einer verklärten Vergangenheit, sondern symbolisieren auch die Zeit, in der Europa eine eigene kulturelle Identität entwickelte. Mit zahlreichen Abbildungen mittelalterlicher Handschriften, Fotos, Karten und Zeittafeln zeichnet dieses Standardwerk, dessen Originalausgabe in der Reihe der Oxford Illustrated Histories erschien, ein umfassendes Porträt der Kreuzzüge. Vor den Augen des Lesers entfaltet sich ein Schlüsselmoment der europäischen Geschichte: das hohe Mittelalter und der Zeitgeist, der den Kreuzzugsgedanken trug. Die Autoren schildern die Ursprünge der Kreuzzugsbewegung und untersuchen die Mentalität der Orientkreuzfahrer. Sie verfolgen deren Spuren nach Palästina, zu den Burgen und Klöstern der Ritterorden in Jerusalem oder Nikosia und stellen die Reaktion des Islam auf die Kreuzfahrer dar. Eindrucksvoll führen sie vor, wie das alltägliche Leben der Menschen im Mittelalter von den Kreuzzügen bestimmt wurde und wie so erstmals eine europäische Identität ins Zentrum des Bewusstseins rückte. Der Herausgeber Jonathan Riley-Smith, geb. 1938, ist Professor für Geschichte in Cambridge. Nach dem Studium am Trinity College unterrichtete er unter anderem in St. Andrews und London. Für seine Veröffentlichungen zur Geschichte der Kreuzzüge erhielt er zahlreiche Preise und Auszeichnungen.