

[Download] "Ich singe dir mit Herz und Mund": Liedauslegungen - Liedmeditationen - Liedpredigten. Ein Arbeitsbuch zum Evangelischen Gesangbuch

## **"Ich singe dir mit Herz und Mund": Liedauslegungen - Liedmeditationen - Liedpredigten. Ein Arbeitsbuch zum Evangelischen Gesangbuch**

Von Calwer

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #588571 in BcherVerffentlicht am: 1997Abmessungen: 9.02 x 1.18b x 5.94l, Einband: Taschenbuch348 Seiten | File size: 65.Mb

Von Calwer : "Ich singe dir mit Herz und Mund": Liedauslegungen - Liedmeditationen - Liedpredigten. Ein Arbeitsbuch zum Evangelischen Gesangbuch before purchasing it in order to gage whether or not it would be

worth my time, and all praised "Ich singe dir mit Herz und Mund": Liedauslegungen - Liedmeditationen - Liedpredigten. Ein Arbeitsbuch zum Evangelischen Gesangbuch:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schöne Lied-Predigt-FundgrubeVon fantafräule KLAPPENTEXT: "Über 50 alte und neue Lieder des Evangelischen Gesangbuchs werden in diesem Arbeitsbuch vorgestellt. Es informiert über die Entstehungs- und Wirkungsgeschichte der Lieder und vermittelt neue Zugänge zu Melodie und Text. Die Beiträge regen an zu Liedpredigten, geben Hilfe zu Liedmeditationen und helfen, manches Lied neu zu verstehen und zu singen." Musik gehört zum Gottesdienst! Relativ zeitnah nach Erscheinen des EG, 1997, hat Christian Müller dieses umfangreiche Buch "Ich singe dir mit Herz und Mund" herausgegeben, um zu einigen Liedern Auslegungen, Meditationen und Predigtanregungen zu liefern. Es finden sich Lieder zu kirchenjahreszeitlichen Anlässen, Lob- und Dank- und Bittlieder wieder und insgesamt eine bunte Mischung. Jede Auslegung stammt von einem anderen Autor, sodass man auch hier vielfältige Zugangswege hat. Mal eine sachliche Entstehungsgeschichte, synoptische Vergleiche mit skularen Liedern, mal ein eher narrativer Text, den man auch gut als Predigt übernehmen kann. Diese Vielfältigkeit bereichert das Buch. Müller hat auch Lieder aus dem Regionalteil aufgenommen, allerdings bezieht er sich hier auf die Baden/Elsa-Lothringen-Pfalz Ausgabe, das wird also nicht jeder einfach so übernehmen können. Insgesamt eine nette Fundgrube mit bereichernden Ideen und Informationen.