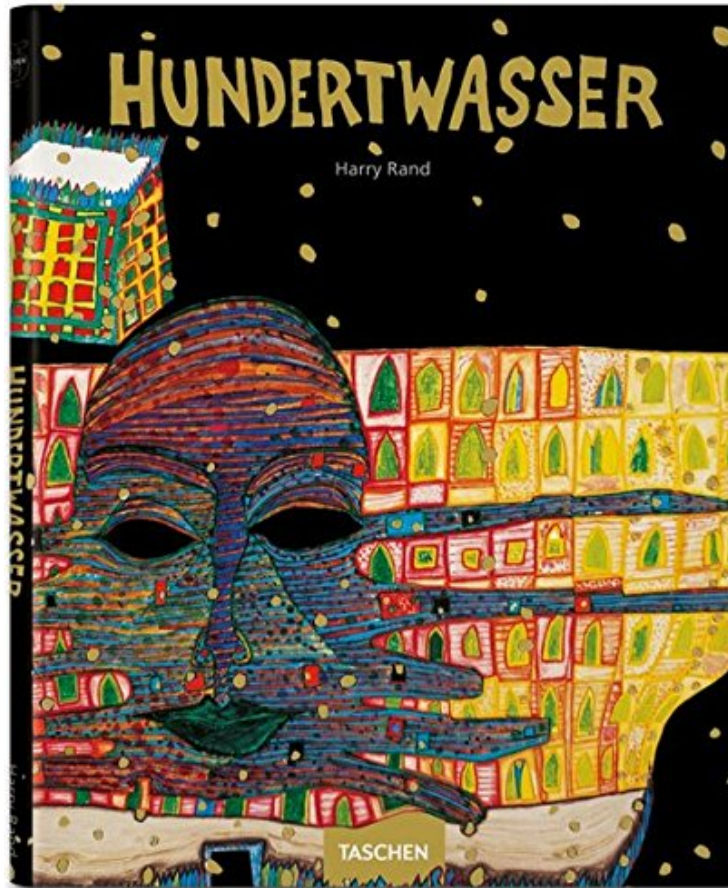


# Hundertwasser

Von Harry Rand

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #958307 in BcherVerffentlicht am: 2007-09-11Abmessungen: 12.20 x .87b x 9.80l, Einband: Tageskalender200 Seiten | File size: 74.Mb

**Von Harry Rand : Hundertwasser** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hundertwasser:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super fr alle Kulturfans!Von khDieses Buch enthlt viele anregende Werkbeispiele in einer tollen Qualitt. Ich nutze diese Bcher (habe ebenso Matisse und Mir gekauft) fr den Kunstunterricht, um geeignetes Bildmaterial zeigen zu knnen. Fr diesen Zweck sind sie super und zuztlich enthalten sie interessante Texte. Hinzu kommt der unschlagbar gute Preis! Von mir daher volle 5 Punkte!

Produktbeschreibung2007 zahlr. Ill. Hundertwasser, Friedensreich; Malerei; DDC-Notation 759.3609045 [DDC22ger] Pp. 31 cm Hong Kong; Kln; London; Los Angeles; Madrid; Paris; Tokyo 197 S. [Neuwertig und ungelesen, als Geschenk geeignet ]

Kurzbeschreibung"Die gerade Linie ist gottlos"Ein lebendiges Portrt des Knstlers und seiner Kunst"Damit das

Paradies gleich ums Eck herum beim Nachbarn beginnt soll man nicht darauf warten sondern es selbst machen." Hundertwasser Friedrich Stowasser (1928-2000) nannte sich selbst Friedensreich Hundertwasser Regentag Dunkelbunt. Dem Reichtum seines Namens entsprechen seine vielen Tätigkeiten als Maler, Architekt, Kollege und "Bewusstmacher" von Identitäten. Seinem Selbstverständnis folgend, wird Hundertwassers Werk hier in zahlreichen Facetten dargestellt. Und weil sein Leben, seine künstlerischen und politischen Aktionen wie seine scheinbar nur privaten Geschichten von seinem Werk kaum zu trennen sind, entsteht zugleich ein lebendiges Porträt des Künstlers, das durch die Wiedergabe von Gesprächen zwischen Autor und Künstler einen unmittelbaren, authentischen Charakter erhält. Der Autor und weitere Mitwirkende: Harry Rand studierte am City College von New York und an der Harvard-Universität, wo er mit einer Dissertation über die Ikonographie von Arshile Gorky 1974 promovierte. Er veröffentlichte zahlreiche Bücher und Essays über die Malerei und Bildhauerkunst des 20. Jahrhunderts und ist heute Senior-Kurator für Kulturgeschichte am Nationalmuseum für amerikanische Geschichte (Smithsonian Institution).