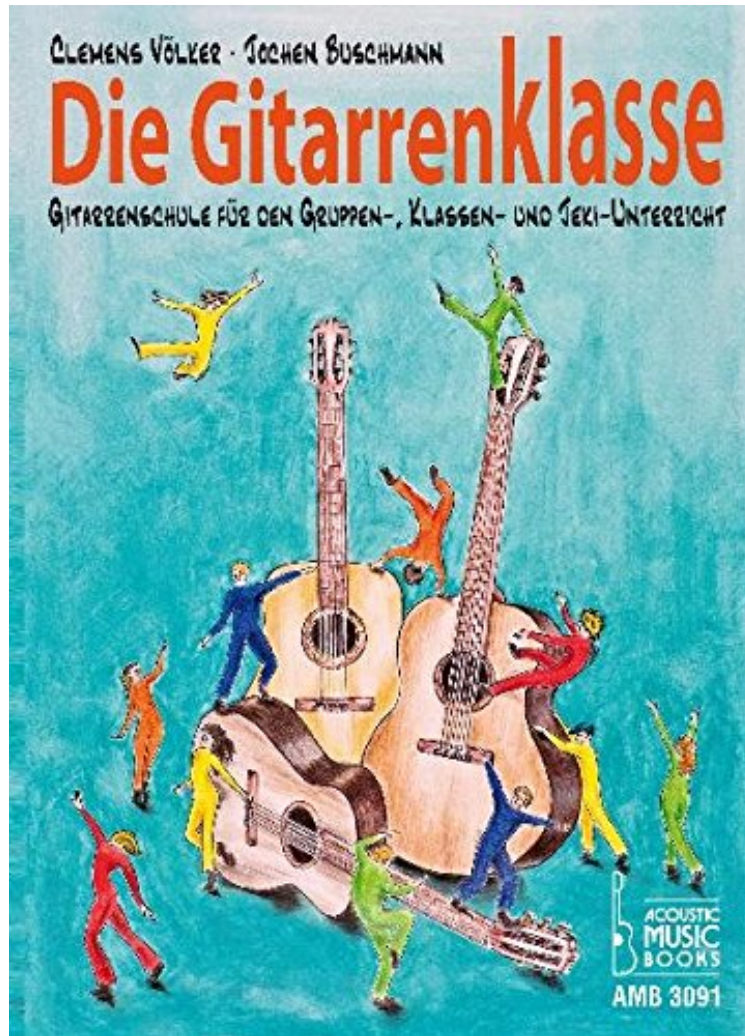


[Free pdf] Die Gitarrenklasse.: Gitarrenschule fr den Gruppen-, Klassen- und JeKi-Unterricht (Schlerheft)

Die Gitarrenklasse.: Gitarrenschule fr den Gruppen-, Klassen- und JeKi-Unterricht (Schlerheft)

Von Clemens Vlker, Jochen Buschmann
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #81739 in BcherMarke: Acoustic MusicVerffentlicht am: 2011-09-26Abmessungen: 11.69 x .39b x 8.23l, Einband: Broschiert80 Seiten | File size: 78.Mb

Von Clemens Vlker, Jochen Buschmann : Die Gitarrenklasse.: Gitarrenschule fr den Gruppen-, Klassen- und JeKi-Unterricht (Schlerheft) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Gitarrenklasse.: Gitarrenschule fr den Gruppen-, Klassen- und JeKi-Unterricht (Schlerheft):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes MaterialVon Christian SuterIch verwende das Buch in einer Grundschule.In meiner Gitarrenklasse sind 8 Schler einer 3. Klasse.Das Material ist ansprechend aufbereitet, und macht allen viel Spa!

Produktbeschreibung Acoustic Music Die Gitarrenklasse Schlerband Gitarrenschule fr Gruppen-, Klassen- und JeKi-Unterricht. Diese Schule wurde speziell auf die Bedrfnisse der Schler im Unterricht zugeschnitten.

Kurzbeschreibung Im Musikleben sind die Themen Klassenmusizieren und JeKi (Jedem Kind ein Instrument) hochaktuell. Allerdings gibt es bisher nur wenige Gitarrenschulen, die im Gruppenunterricht erfolgreich eingesetzt werden knnen. Die Gitarrenklasse wurde in einer achtjhrigen Praxisphase an Hamburger Grund- und weiterfhrenden Schulen entwickelt und ist speziell auf die Bedrfnisse der Schler im Gruppenunterricht zugeschnitten. Spa und Freude am gemeinsamen Musizieren stehen im Mittelpunkt der Schule. Attraktive Stcke, Spiele und Aufgaben motivieren zum Mitmachen. Die Schler erkunden kontinuierlich die vielen Facetten der Gitarre als Solo- und Begleitinstrument. Eine kleinschrittige und selbsterklrende Didaktik macht das Lehrwerk leicht zugnglich. Die Schule ist methodisch vielseitig und flexibel einsetzbar und bercksichtigt und integriert verschiedene Leistungsniveaus der Schler. Das Lehrwerk richtet sich an Schler der Klassen 3 bis 6 und deckt in etwa einen Zeitraum von zwei Unterrichtsjahren ab. Das Schulwerk wird durch einen Lehrerband (Bestell-Nr. AMB 3092) ergnzt. ber den Autor und weitere Mitwirkende Clemens Vlker und Jochen Buschmann unterrichten an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg im Einzel-, Kleingruppen- und Klassenunterricht. Sie entwickeln seit 2002 experimentelle Gruppenkonzepte fr die Hamburger Gitarrenwettspiele, leiteten die JeKi-Fortbildungen in Hamburg und haben hierfr den Gitarrenlehrplan erstellt. Ihre Arbeit mit Gitarrenklassen haben sie vielfach auf Symposien und Fortbildungen vorgestellt. Prolog. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten. Liebe Schlerin, lieber Schler, wir freuen uns sehr, dass du dich fr die Gitarre entschieden hast und dieses faszinierend vielseitige Instrument jetzt kennenlernen wirst. Wir hoffen, dass du mit der Gitarrenklasse genauso viel Spa hast, wie unsere zahlreichen Schlerinnen und Schler. Dieses Heft ist mglichst einfach und verstndlich gehalten, damit du auch selbststndig, z. B. mit Hilfe des Griffbrettdiagramms, neue Stcke und Stimmen ausprobieren kannst. Lass dich inspirieren vom gemeinsamen Musizieren! Eine spannende und musikalische Zeit mit der Gitarre wnschen dir Clemens Vlker und Jochen Buschmann. Liebe Kollegin, lieber Kollege, das vorliegende Lehrwerk fr den Gruppenunterricht wurde systematisch in sieben Klassenjahrgngen an Hamburger Grundschulen und Gymnasien entwickelt. Es ist aus der Praxis fr die Praxis entstanden und fr die Altersstufen 8 bis 12 Jahre bzw. 3. bis 6. Klasse konzipiert, wobei der Lehrplan fr alle Altersstufen gleich ist und sich lediglich in den Lerntempi unterscheidet. Die Schule eignet sich fr kleine Gruppen mit 35 Schlern, fr Grogruppen mit 69 Schlern und natrlich fr Klassen bzw. Halbklassen ab 10 Schlern, was wir allerdings nur im Modell des Teamteachings empfehlen. Unsere zahlreichen Schler hatten viel Spa mit dem Spielmaterial, das wir kleinschrittig und selbsterklrend didaktisch aufbereitet und auf breite Binnendifferenzierung hin angelegt haben. Im Vordergrund steht das gemeinsame Musizieren; die Vermittlung der theoretischen Inhalte ist auf das Wesentliche reduziert. Wir haben sehr darauf geachtet, dass das vernetzte Spielmaterial querspielt werden kann. Auch bei den bereits erlernten 'alten' Stcken knnen neben den vertrauten Stimmen immer wieder neue Stimmen dazugespielt werden. Gitarrenunterricht mit groen Gruppen stellt die Instrumentalpdagogik vor ganz neue Herausforderungen, und die breite Palette methodischer Gestaltungsmglichkeiten lsst sich in einem kompakten und verstndlichen Schler-Spielheft nicht sinnvoll integrieren. Aus diesem Grund haben wir unserer Gitarrenklasse einen Lehrerbegleitband zur Seite gestellt, der die vielfltigen Mglichkeiten der Unterrichtsgestaltung sehr praxisorientiert beschreibt. Er gliedert sich in zwei Teile: Der erste enthlt allgemeine Informationen zu Organisation, Didaktik und Methodik (u. a. einen detaillierten Lehrplan, einen methodischen Leitfaden, eine umfangreiche Sammlung von Spielformen und Tipps zum Umgang mit Strungen). Der zweite Teil ist ein methodisch-didaktischer Kommentar zum Spielheft. In ihm werden sukzessive die einzelnen Lernschritte, Spielstcke und -bungen des Schlerheftes erlutert und differenzierte Vorschlgemacht, wie diese im Unterricht eingesetzt werden knnen. Wir empfehlen dringend das Studium und den Einsatz des ergnzenden Lehrerbandes, denn nur so lsst sich das pdagogische Potential dieses Lehrwerks ausschpfen! Wir wnschen Ihnen viel Erfolg mit der Gitarrenklasse und beglckende pdagogische, musikalische und zwischenmenschliche Erfahrungen. Clemens Vlker und Jochen Buschmann