

(Mobile ebook) Die fröhliche Querflöte: Querflötenschule für den Einzel- und Gruppenunterricht. Band 1. Flöte.

Die fröhliche Querflöte: Querflötenschule für den Einzel- und Gruppenunterricht. Band 1. Flöte.

Von Gefion Landgraf
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #9811 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 2011-08-17Abmessungen: 12.05 x .31b x 9.17l, Einband: Taschenbuch96 SeitenAutor: Gefion LandgrafIllustration: Andreas SchrmannQuerflötenschule für den Einzel- und GruppenunterrichtBeschreibungDas neue Schulwerk Die fröhliche Querflöte richtet sich an junge Anfänger | File size: 35.Mb

Von Gefion Landgraf : Die fröhliche Querflöte: Querflötenschule für den Einzel- und Gruppenunterricht. Band 1. Flöte. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die fröhliche Querflöte: Querflötenschule für den Einzel- und Gruppenunterricht. Band 1. Flöte.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super BuchVon josefNette Gestaltung des Buches, man kann daraus gut lernen, es werden zuerst die Teile der Flöte beschrieben bevor man damit spielen kann.4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut strukturierter

AufbauVon Wild WestDiese Querflutenschule richtet sich an Kinder zwischen 7 und 10 Jahren, die noch ganz am Beginn ihres musikalischen Lebens stehen. Sie setzt keinerlei Kenntnisse voraus und führt schrittweise in das musikalische Grundwissen (Notation, Rhythmus etc.) ein. Dabei geht sie kleinschrittig vor. Gut gefällt, dass die Notensysteme relativ gro gezeichnet sind. Dies erleichtert den Kindern das Notenlesen im Vergleich zur hlich konzipierten "Flutenmaus" sehr. Schn ist auch, dass zunchst mit bekannten Liedern und Melodien gearbeitet wird und auch relativ frh bereits auf leichte klassische Literatur zurckgegriffen wird (da macht sich im Vergleich zu anderen Schulen positiv bemerkbar, dass der Verlag im Besitz vieler Rechte ist). Dementsprechend wird bei Erreichen des notwendigen Niveaus auf weitere, vom selben Verlag herausgegebene Bnde mit Literatur verwiesen, die das Repertoire im Bereich Solo, Duo und Trio angemessen erweitert. Auch das Preis-Leistungsverhlnis stimmt. Also: Alles in allem sehr empfehlenswert fr das Lernen mit Kindern.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Inhaltlich gutVon maycesaendlich ein angenehmeres Material, das sich besser zum Arbeiten eignet, schon allein weil es auf einem handelsblichen Billignotenstnder fr Schler gut hlt, das Notenbild angenehm ist und die Auswahl der Stcke und Bungen gut durchdacht ist und es gut und sinnvoll vorwrts geht. Einziges fr mich leider sehr groes Manko : die Illustrationen sind so geschmacklos und hlich, dass ich persnlich nicht mit dem Material arbeiten und es meinen Schlern nicht zumuten mchte. Schade! Ich werde trotzdem einiges daraus fr Schler verwenden und kann es inhaltlich nur empfehlen. Wem die Sthetik nicht so wichtig ist wird damit Freude haben.

Produktbeschreibungfr den Einzel- und Gruppenunterricht

KurzbeschreibungDas neue Schulwerk Die frhliche Querflute richtet sich an junge Anfnger ab 7 Jahren im Einzel- oder im Gruppenunterricht. Die Schule nimmt die Schler auf motivierende, interessante und humorvolle Weise mit und garantiert, dass der Spa und die Freude am Lernen nicht verloren gehen. Dafr sorgen eine bunte Mischung aus attraktiven Musikstcken, einfache Bungen und ein praxisorientiertes, klar strukturiertes Konzept: einfache und kindgerechte Steigerung des Schwierigkeitsgrades, ausgewogenes Verhlnis von Melodien, Duetten und Bungen, Tipps zum Improvisieren und Komponieren sowie begleitende Texte, Informationen und Fotos. Viele bunte Illustrationen sorgen fr Spa beim Lernen. Die ersten Schritte fhren ber das Spielen auf dem Kopfstck an ein klangvolles Melodiespiel heran. Die Schler lernen die Grundlagen des Flutenspiels im Tonumfang von d bis c. Spielbuch 1 und Trioheft 1 ergnzen das Angebot und sorgen fr eine abwechslungsreiche Literatúrauswahl fr den Unterricht.Schwierigkeitsgrad: 1ber den Autor und weitere MitwirkendeGefion Landgraf beendete ihr Flutenstudium an den staatlichen Musikhochschulen in Hannover und Stuttgart mit dem Knstlerischen Abschluss. Sie nahm an Meisterkursen in Europa und Amerika teil, u. a. bei G. Gilbert, A. Jauret, A. Nicolet und T. Wye. Als Solofltistin spielte sie in mehreren Sinfonieorchestern. Konzertttigkeit und Aufnahmen im In- und Ausland. Seit mehreren Jahren lehrt sie an der Tbingen Musikschule.