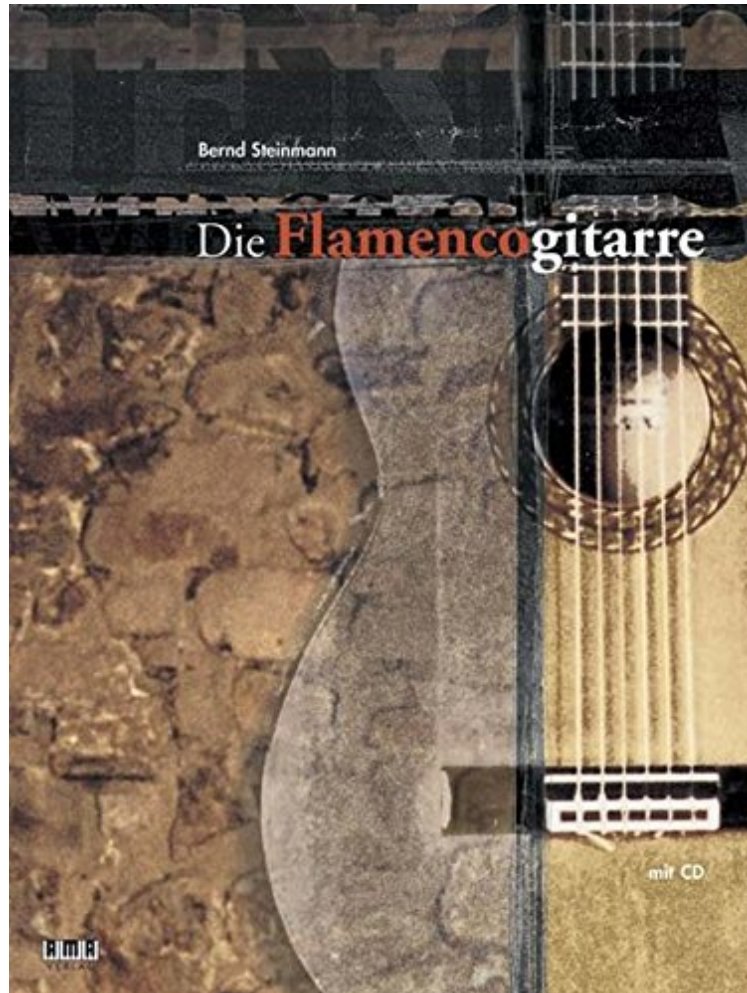


[Free and download] Die Flamenco-Gitarre

## Die Flamenco-Gitarre

Von Bernd Steinmann

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #280527 in BcherMarke: UnbekanntVerffentlicht am: 2000-04Abmessungen: 11.69 x .59b x 8.27l, Einband: Taschenbuch171 Seiten | File size: 62.Mb

**Von Bernd Steinmann : Die Flamenco-Gitarre** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Flamenco-Gitarre:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen32 von 32 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. geeignet fr jeden Gitarristen mit Flamenco-AmbitionenVon Helmut Schmidt (helmtut@yahoo.de)Der Autor Bernd Steinmann setzt beim Flamenco-Schler gewisse Grundfertigkeiten der klassischen Gitarre, wie Wechselschlag und einfache Akkorde, voraus. Diese werden mit Hilfe effektiver bungen verbessert und neue Techniken, wie Rasgueado oder Alzapua, werden erlernt. Das Buch enthlt auerdem leichte bis anspruchsvolle Stcke aus den verschiedenen "estilos" (Silrichtungen), so da es auch fr den erfahrenen Gitarristen interessant ist und ber Jahre hinweg ein hilfreicher Begleiter sein kann. Darber hinaus vermittelt die beiliegende CD einen guten Eindruck der im Buch vorgestellten Stcke. Ich persnlich habe mit diesem Buch groe Fortschritte gemacht, und es ist fr mich stets interessant geblieben, da

es sehr abwechslungsreich ist und in jeder Lernphase eine Herausforderung darstellt. Alles in allem ist "Die Flamencogitarre" ein sehr gelungenes Buch und für Gitarrenschüler und -lehrer gleichermaßen geeignet. 16 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mach mir den Flamenco!!! Von Ein Kunde Ich besuche jetzt seit einiger Zeit eine Gitarrenschule und wollte nebenbei was anderes lernen als dieses typische Übungsgedudel, also habe ich blind dieses Buch gekauft. Selten ein so gutes Buch zu dem Thema in den Händen gehabt. Die 2 Teile im Buch unterscheiden sich in Technikungen und richtige Flamencostücke. Wenn man das erste mal in die CD reinhört bekommt man so ein "schaff ich doch nie"-Gefühl, weil es sich wirklich richtig Flamenco-like und professionell anhört, aber durch die Begleittexte und die vorherigen Übungen (die man bloß nicht überspringen sollte!) spritzt man schnell erste Erfolge. Man muss sich nur Zeit nehmen, da einige Stücke wirklich anspruchsvoll sind, sich dafür aber um so besser anhören. Man sollte jedoch schon Gitarre spielen können, da das Buch einen zwar in die Kunst des Flamenco und dessen Spieltechniken, Akkorde, Anschläge, etc einweist, aber nicht in das eigentliche Gitarrespielen. 11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein hervorragendes Lehrbuch Von Randolph Ich behaupte jetzt sogar mal, das beste Lehrbuch über den Flamenco. Bernd Steinmann versteht es den Flamenco in seiner Komplexität zu vermitteln. Angefangen mit der Geschichte des Flamenco geht es sofort los mit dem Picado (Wechselschlag) bis hin zu allen Flamencotypischen Formen (Palos), wie Rasgado, Falseta, Rumba, Apayando, Soleares, Bulerias, etc etc) Die Qualität des Buches und der CD ist top. Allerdings sei gesagt, dass es wirklich schwer ist den Flamenco ohne Lehrer und nur mit diesem Buch zu erlernen. Man braucht sehr viel Disziplin und muss ständig mit der Audio-CD arbeiten um die ungewöhnlichen Schlag- und Zupftechniken zu beherrschen. Beisst man sich durch, kann man sich nach dem Studium dieses Buches guten Gewissens als fortgeschrittenen Flamenco-Gitarristen bezeichnen. Hört euch einfach das erste Stück der CD an und ihr werdet sehr motiviert sein, das irgendwann nachspielen zu können. Versprochen :) 5 Sterne, da ich nicht mehr geben kann

**Produktbeschreibung** Die Flamencogitarre Bernd Steinmann, inkl. CD - Die Techniken, die Musik und jede Menge Spielmaterial.

**Kurzbeschreibung** Eine Schule für die Flamencogitarre. Sie enthält neben Erklärungen zu Spieltechniken und Merkmalen der einzelnen spanischen Tänze vor allem viel Spielmaterial, von leicht bis anspruchsvoll, mit einigen Duetten.  
Deutscher Musikeditons-Preis 2001