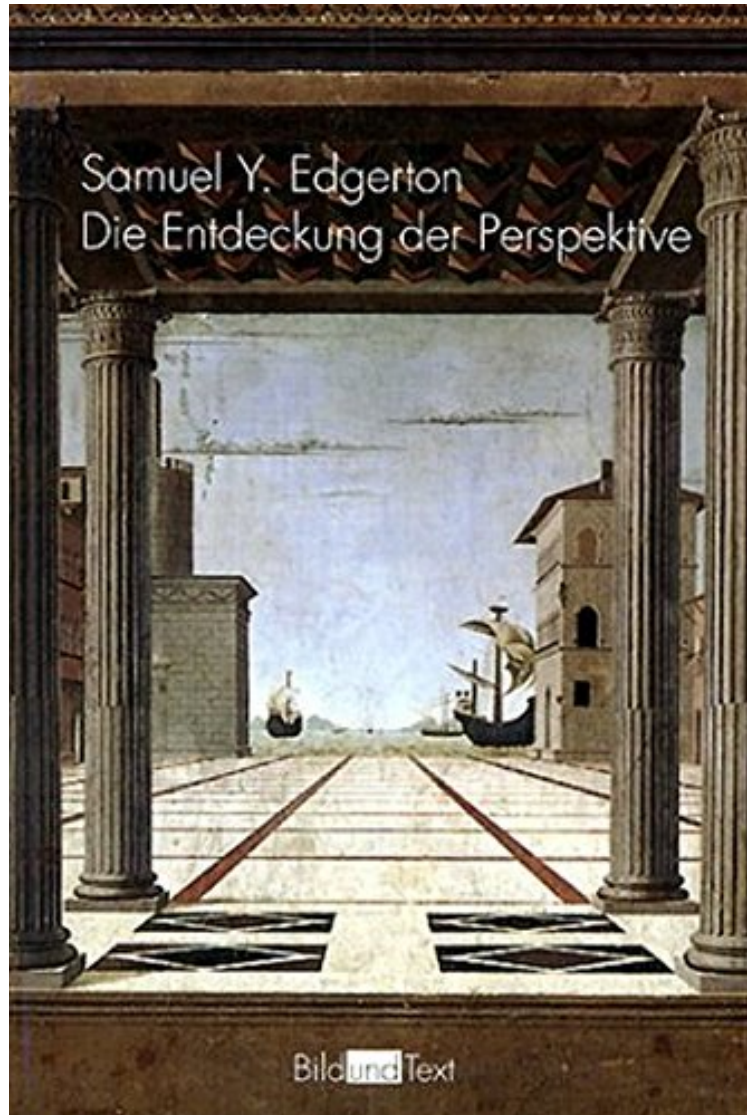


[Free and download] Die Entdeckung der Perspektive (Bild und Text)

## Die Entdeckung der Perspektive (Bild und Text)

Von Samuel Y. Edgerton

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #776937 in BcherMarke: Fink (Wilhelm)Verffentlicht am: 2002-05-01Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 9.37 x .87b x 6.26l, Einband: Taschenbuch191 Seiten | File size: 54.Mb

**Von Samuel Y. Edgerton : Die Entdeckung der Perspektive (Bild und Text)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Entdeckung der Perspektive (Bild und Text):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr schne Einfhrung in die Frhgeschichte der PerspektiveVon Gerd BreitenbachBehandelt den Entwicklungssprung der Malerei/Grafik von Giotto zu Masaccio, Mantegna in der italienischen Renaissance mit Hervorhebung der Rolle

Brunelleschi und seines Kreises. Kunsthistoriker werden vielleicht an der ein oder anderen Stelle fragwürdige Details entdecken, das kann ich nicht beurteilen, aber dafür liest es sich sehr spannend und ich kenne wenig Vergleichbares bei dieser Zeit. Bezüge zur Kartographie des Ptolemaios im Altertum und zu Columbus' Amerika-Reise werden dargestellt und zahlreiche Bildbeispiele (sw) gegeben. Der Preis ist zu hoch geraten, in Anbetracht der Einfachheit des Druckes. Aber Vorsicht vor der wesentlich günstigeren neuen englischen Ausgabe. Hier ist der Druck der Bildbeispiele absolut mangelhaft.

Produktbeschreibung  
Broschiertes Buch  
Als Brunelleschi 1425 vor dem Dom von Florenz sein Spiegelexperiment durchführte und das erste linearperspektivische Bild seit der Antike schuf, war dies ein Ereignis, das sich nicht nur auf die gesamte europäische Kunst auswirkte, sondern auch auf Religion, Wissenschaft und Technologie. Samuel Edgerton gibt daher nicht nur einen Überblick über die künstlerische Theorie und Praxis der Perspektive, sondern weitet seine Darstellung aus zu einer Kulturgeschichte der Linearperspektive.