

## Die Eisenbahn als Filmstar

Von Eberhard Urban

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #762432 in BcherMarke: TranspressVerffentlicht am: 2015-11-26Abmessungen: 12.09 x .67b x 9.76l, Einband: Gebundene Ausgabe160 Seiten | File size: 29.Mb

**Von Eberhard Urban : Die Eisenbahn als Filmstar** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Eisenbahn als Filmstar:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endlich! Vernnftiger berblick ber die zwei zentralen Erfindungen der Moderne.Von SeilerSeiteEs ist doch immer wieder schn, wenn sich gleich mehrere Hobbies miteinander verbinden lassen. Als Eisenbahnfan stt man frher oder spter in Filmen aller Art auf sein Lieblingsverkehrsmittel (mal mehr und mal weniger korrekt in Szene gesetzt), weshalb es hchste Zeit war, endlich ein umfassendes Verzeichnis der wichtigsten "Eisenbahnfilme" zu verffentlichen, das den Cineasten und Pufferksser in mir hoffentlich gleichermaen berzeugt.Autor Eberhard Urban whlt in diesem Buch einen vor allem sthetischen Ansatz. Groformatige Szenenbilder, Filmplakate und ergnzende Darstellungen der in den jeweiligen Filmen gezeigten Fahrzeuge fillen die Seiten. Begonnen wird mit dem ersten ffentlich aufgefhrten Film der Gebrder Lumire von 1895, in dem, wie knnte es anders sein, ein Zug die Hauptrolle spielt. Fr Filmhistoriker immer noch der so ziemlich markanteste Punkt in der Frhgeschichte des Mediums.Danach geht es in einem munteren Ritt durch gut einhundertzwanzig Jahre Filmgeschichte, wobei sowohl bekannte Klassiker wie "Mord im Orientexpress", "Mache mgen's hei" oder "Spiel mir das Lied von Tod" vorgestellt werden, aber auch so manche seltene Perle jenseits von Hollywood und deutscher Filmindustrie findet Beachtung, darunter zwei meiner absoluten Favoriten: "Die Olsenbande stellt die Weichen" und "Zug des Lebens". Wer sich eher fr postmoderne Kinofilme "von heute" begeistern kann, der wird berrascht feststellen, dass die Eisenbahn immer noch eine nicht zu unterschtzende Rolle auf der groen Leinwand spielt. Seien es Animationsfilme wie "Der Polarexpress" oder spannende Thriller la "Unstoppable", "Transsiberian" oder Bong Joon-Hos abgefahrene Dystopie "Snowpiercer". Leider stecken in einigen der Inhaltsbeschreibungen massive Spoiler. Bei Filmen, die man gerne noch sehen mchte, gilt es also, genau abzuwgen, wieviel man wirklich wissen will.Die erklrenden Zeilen sind mal mehr und mal weniger ausfhrlich. Je bekannter oder neuer der Film, desto mehr wird in der Regel erlutert. Der Text beginnt in den meisten Fllen mit einer Beschreibung der Handlung, bei

ausreichend vorliegenden Informationen folgen außerdem Angaben zu den verwendeten Loks und Wagen, sowie den jeweiligen Strecken. Besonders interessant sind die Querverweise, wenn einzelne Fahrzeuge schon erfahrene Filmstars sind und in mehreren Werken "mitspielen" durften. Eingefleischte Fans der Materie werden nach der ppigen Lektüre feststellen, dass das Buch trotz allem nicht ganz vollständig ist. Das ist laut Vorwort auch nicht zwingend beabsichtigt, obwohl es natürlich noch viel mehr Filme gibt, die hier aufgenommen werden könnten. "The Railway Man", "O'Horten" oder "Lone Ranger" sind nur ein paar zeitgenössische Beispiele mit reichlich Eisenbahnthematik, bei denen man vielleicht gerne noch mehr erfahren hätte. Damit würde sich ein zweiter Band definitiv lohnen. Trotz weniger Unvollständigkeiten ein Buch, das dringend notwendig war und die erstaunlichen Verbindungen von Film- und Eisenbahngeschichte endlich ansprechend würdigt. Seitenzahl: 160 Format: 30,5 x 24 cm, gebunden Verlag: transpress

**Produktbeschreibung** Gebundenes Buch Die Eisenbahn kann auf eine turbulente Karriere beim Film zurückblicken. Hufig in einer kleinen Nebenrolle als simples Transportmittel zu sehen, tritt sie mitunter auch in einer tragenden Neben- oder Hauptrolle auf. Dieses Buch präsentiert unvergessliche Filme, in denen die Eisenbahn eine besondere Rolle spielte, in einer repräsentativen Auswahl. Bebildert mit zeitgenössischen Filmplakaten, Szenen und Standbildern, bietet es eine ansante Reise in die Unterhaltungshistorie. Die Texte umfassen neben filmographischen Angaben auch Informationen zu den prominenten Eisenbahnen, Lokomotiven, Zügen, Bahnhöfen.

**Kurzbeschreibung** Die Eisenbahn kann auf eine turbulente Karriere beim Film zurückblicken. Hufig in einer kleinen Nebenrolle als simples Transportmittel zu sehen, tritt sie mitunter auch in einer tragenden Neben- oder Hauptrolle auf. Dieses Buch präsentiert unvergessliche Filme, in denen die Eisenbahn eine besondere Rolle spielte, in einer repräsentativen Auswahl. Bebildert mit zeitgenössischen Filmplakaten, Szenen und Standbildern, bietet es eine ansante Reise in die Unterhaltungshistorie. Die Texte umfassen neben filmographischen Angaben auch Informationen zu den prominenten Eisenbahnen, Lokomotiven, Zügen, Bahnhöfen. Der Autor und weitere Mitwirkende Der freie Journalist Eberhard Urban lebt und arbeitet in Offenbach. Er hat wiederholt zum Thema Eisenbahn publiziert.