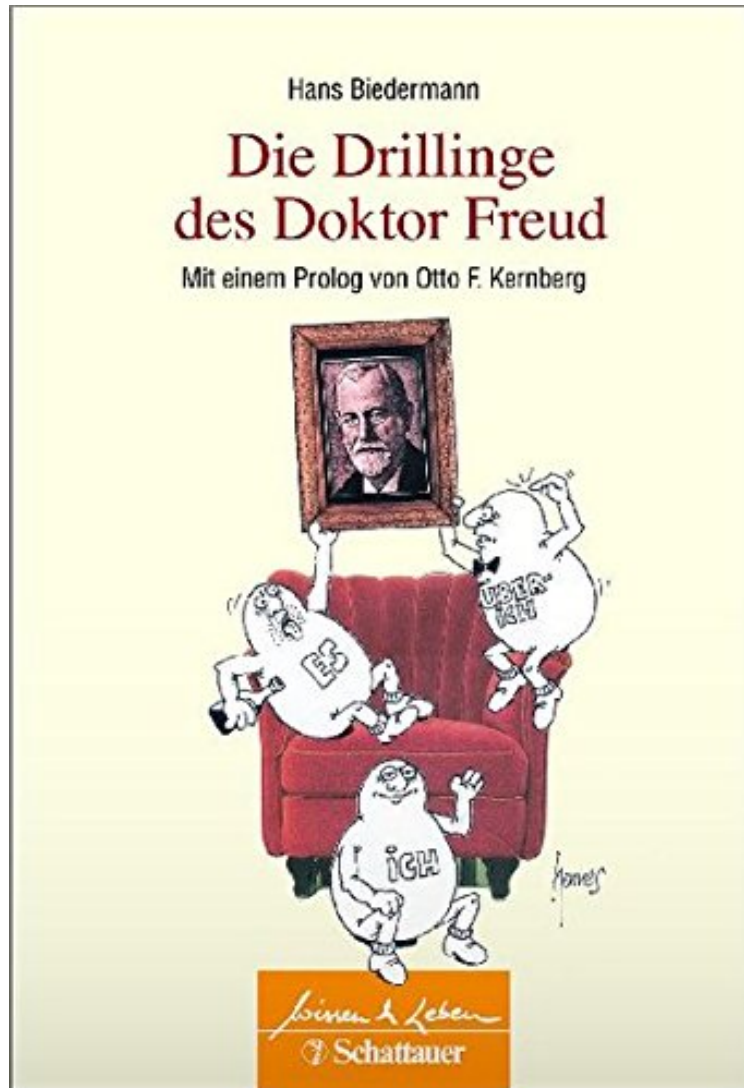


(Download) Die Drillinge des Doktor Freud: Mit einem Prolog von Otto F. Kernberg (Wissen Leben)

Die Drillinge des Doktor Freud: Mit einem Prolog von Otto F. Kernberg (Wissen Leben)

Von Hans Biedermann
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #120147 in BcherVerffentlicht am: 2012-12-18Abmessungen: 7.28 x .67b x 4.76l, Einband: Taschenbuch168 Seiten | File size: 42.Mb

Von Hans Biedermann : Die Drillinge des Doktor Freud: Mit einem Prolog von Otto F. Kernberg (Wissen Leben) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Drillinge des Doktor Freud: Mit einem Prolog von Otto F. Kernberg (Wissen Leben):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine groe Freud...Von Jrgen RiegerWas kann man bei all den positiven Rckmeldungen der anderen Rezensenten schreiben, ohne wie ein kostengnstiges Plagiat zu klingen? Wahrlich nicht einfach, aber eine eventuelle Wiederholung

unterstreicht letztlich nur die Qualität des Werkes. Hans Biedermann lädt uns dazu ein, Doktor Freud auf eine Art und Weise zu erleben, wie es vermutlich kaum vorstellbar ist. Kurzweilig, aber zum Verweilen einladend, mit einem Augenzwinkern humorvoll und tiefschürfend zugleich gelingt es den Drillingen, die Leserinnen und Leser zu "infiltrieren" und deren eigenes ES, ICH und BER-ICH an der ein oder anderen Stelle zu enttarnen und greifbar zu machen. Und plötzlich kann auch der gewöhnliche Nicht-Psychologe bisweilen den "Wahrheitsgehalt" der Freudschen Theorie(n) erkennen und - wenngleich auf unterhaltsame Art und Weise - zumindest ansatzweise ins Kalkül ziehen. Letztlich ist es doch schade, dass es kein BER-ES, UNTER-ICH o. . gibt. Hans Biedermann hätte daran auch bestimmt seine große Freude gehabt und die Leserinnen und Leser seiner Werke noch mehr Stoff, aus dem psychoanalytische Trüme sind. Und nun mal ganz pragmatisch: 5 Sterne. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der große Sigismund hätte seine helle Freude an diesen genialen Cartoons! Von Ingo Jungclaussen

Hierauf hat die Fachwelt lange gewartet: Die legendären und leider lange Zeit vergriffenen Psychoanalyse-Cartoons von "hennes", alias Hans Biedermann sind nun endlich wieder neu veröffentlicht! Ich habe diese Cartoons in der Vorbereitung einer eigenen Buchveröffentlichung auf Empfehlung entdecken und schließlich verwenden dürfen und bin dankbar, dass sich bei der entstandenen Zusammenarbeit eine Neuveröffentlichung seiner Cartoons im gemeinsamen Schattauer-Verlag ergeben hat. So erstrahlt der alte Klassiker seit 2013 nun im neuen frischen Gewand. Besonders erwähnenswert ist, dass der Cartoonist Hans Biedermann für die Neuauflage im Schattauer-Verlag eine Reihe neuer, aktueller Cartoons gezeichnet hat und das Buch durch einen Prolog von Otto F. Kernberg besonders gewürdigt wird. Die Cartoons funktionieren dabei auf mehreren Ebenen. Sie unterhalten und belustigen den Leser und führen ihn gleichzeitig auf humoristische Art und Weise in das Denken der Psychoanalyse ein. Besonders brillant ist, wie Hans Biedermann diese Mischung gelingt: Er bringt nicht nur auf einzigartige Weise Freudsche Theorie humorvoll und zugleich inhaltlich präzise auf den Punkt, sondern seine Cartoons beinhalten fast immer auch eine gehörige Portion Selbstironie, so versprechen diese einen ungeheuren Charme, dem man sich schwer entziehen kann. Die Cartoons machen einfach Spaß: Nach wenigen Bildern kann man gar nicht anders, als die Drillinge die als drollige Kartoffelmännchen Ich, Es und ber-Ich verkörpern - in sein Herz zu schließen und neugierig weiterzublättern, was die Drei als nächstes erleben. In Zeiten, in denen die Psychoanalyse in der akademischen Psychologie an deutschen Universitäten leider fast gänzlich verschwunden ist, sollte dieser Cartoon-Band somit m. E. eine absolute Pflichtlektüre sein: Steckt doch die Leichtigkeit dieses Bandes an, sich mit psychoanalytischen Inhalten im Anschluss tiefer auseinandersetzen zu wollen. Bei den Drillingen des Doktor Freud handelt es sich um ein uneingeschränkt empfehlenswertes Buch; und das nicht nur für Fachkollegen, sondern auch für an der Psychoanalyse Interessierte jeder Art. Das einzig bedauerliche an diesem Band ist nur, dass der alte Sigismund leider weder die ältere noch die neue Auflage dieser Cartoons je zu Gesicht bekommen hat. Als gleichsam scharfsinniger wie lustvoller Freund des guten Humors hätte der "alte" Sigismund an den Cartoons eines Hans Biedermanns seine helle Freude gehabt. Ich wünsche den "Drillingen des Doktor Freud" viele Leser und noch viele heitere Abenteuer in der Welt der Psychoanalyse. Dipl.-Psych. Ingo Jungclaussen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sigmund und die "Biedermannchen" Von Dr. Rudolf Kampf

Irgendwie sympathisch kommen sie alle drei daher, die kartoffelähnlichen "Biedermannchen", die uns der Psychologe und Cartoonist Hans Biedermann als "Die Drillinge des Doktor Freud" vorstellt. Die meisten der dargestellten alltäglichen Konflikte, die unser "Ich", unser "Es" und unser "ber-Ich" miteinander austragen, kommen uns in der Tat bekannt vor - wohl noch nie wurden sie aber wohl so einfallsreich, pointiert und gewitzt ins Bild gesetzt wie in den Cartoons des renommierten Eberbacher Zeichners. So wurde für mich die Lektüre seines Bchleins zu einer beraus vergnüglichen Reise ins Reich der Psychoanalyse, die auch den Leser ohne Vorkenntnisse schon bald in ihren Bann ziehen dürfte. Dem Sinn und Hintersinn seiner Cartoons auf die Schliche zu kommen, erleichtert "hennes" uns zudem noch durch eine Einführung in das Gedankengebäude der Psychoanalyse, wie sie in dieser Prägnanz und Verständlichkeit nur ganz selten zu finden sein dürfte, sowie durch das angelegte präzise erluternde Glossar psychoanalytischer Grundbegriffe. Fazit: auch anderen komplexen wissenschaftlichen Theorien wäre zu wünschen, eine solche "biedermannisch-cartoonale" Illustration und Illumination in Buchform erfahren zu dürfen!

Kurzbeschreibung Ein Titel aus der Reihe Wissen Leben Herausgegeben von Wulf Bertram Cartoons bei der Psychoanalyse? Hätte sich der große Sigmund Freud so ein scheinbar respektloses Buch bei seinen genialen Theorien erboten verboten? Wohl kaum, denn schon in seiner Abhandlung bei dem Witz hatte Freud gezeigt, dass ihn dieses Genre durchaus faszinierte. An Humor fehlte es ihm also sicherlich nicht. Für den Cartoonisten Hans Biedermann, der selbst der Psychologen-Zunft angehört, ist das Thema unwiderstehlich: Die Darstellung der Drillinge ICH, ES und BER-ICH als skurrile Comic-Figuren, die sich in allen möglichen Variationen ständig in den Haaren liegen, verschafft ihm ein hndereibendes Vergnügen. Und er hofft, dass die Leser ähnlich viel Spaß daran haben werden. Kein Nachteil ist dabei gewiss, dass sich in diesem Opus nebenbei auch etwas bei Entstehung, Theorie und Methodik der Psychoanalyse erfahren lässt. Schließlich bleiben Inhalte, die man sich mit einem Schmunzeln aneignet, erwiesenermaßen besser im Gedächtnis als andere, die man wie ein trockenes Brötchen hinunterwürgen muss. Dieses Buch versorgt aber nicht nur mit

ntzlichen Informationen ber die Psychoanalyse, es trgt hoffentlich auch zur Erheiterung seiner Leserinnen und Leser bei! So sei es nun dem Fachmann wie dem Laien mit einem Augenzwinkern vorgelegt und mit aller Hochachtung vor dem Werk des groen Doktor Freud.ber den Autor und weitere MitwirkendeHans Biedermannarbeitete als Diplom-Psychologe in einer Klinik fr Kinder- und Jugendpsychiatrie. Begann whrend des Psychologie-Studiums zu zeichnen und steuerte als Cartoonist zahlreiche Cartoons zu Fachzeitschriften, Bchern und anderen Medien bei.