

[Free] Die drei Schmetterlinge. Eine Fabel von Wilhelm Curtmann: Bilderbuchgeschichten fr unser Erzhltheater. Entdecken. Erzhlen. Begreifen. Kamishibai Bildkartenset

## **Die drei Schmetterlinge. Eine Fabel von Wilhelm Curtmann: Bilderbuchgeschichten fr unser Erzhltheater. Entdecken. Erzhlen. Begreifen. Kamishibai Bildkartenset**

*Von Susanne Brandt, Wilhelm Curtmann*  
*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #167081 in BcherMarke: Don Bosco VerlagVerffentlicht am: 2016-01-01Abmessungen: 16.50 x .28b x 11.85l, Einband: Taschenbuch12 Seiten | File size: 26.Mb

**Von Susanne Brandt, Wilhelm Curtmann : Die drei Schmetterlinge. Eine Fabel von Wilhelm Curtmann: Bilderbuchgeschichten fr unser Erzhltheater. Entdecken. Erzhlen. Begreifen. Kamishibai Bildkartenset** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die drei Schmetterlinge. Eine Fabel von Wilhelm Curtmann: Bilderbuchgeschichten fr unser Erzhltheater. Entdecken. Erzhlen. Begreifen. Kamishibai Bildkartenset:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Thema, tolle BilderVon M., ChanelDie Geschichte ist wirklich sehr schn und verstndlich fr Kinder, als ich sie mit den Kindern erarbeitet habe, fanden sie das Verhalten der Blumen sehr gemein.Auch die Bilder sind sehr schn gestaltet, die Kinder hatten viel Spa beim zugucken.Ich finde allerdings schade, dass der Sonne nicht erklrt wird warum die Schmetterlinge so zusammen halten, obwohl sie danach fragt und es dann noch einmal deutlicher fr die Kinder wird.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zusammenhalt und ZugehrigkeitVon Detlef RschAuch wenn die Geschichte schon sehr alt ist, thematisiert sie doch treffend, wie man mit etwas umgeht, was einem hnlich ist und mit dem, was einem fremd ist. Die Geschichte von Wilhelm Curtmann (1802 bis 1871) wurde fr das Erzhltheater Kamishibai neu erzählt durch Susanne Brand. Im wahrsten Sinne des Wortes fabelhaft gelingt es ihr, die Parallellitt zwischen Menschen und Blumen, die sich nur um Gleichgesinnte kmmern, heraus zu bilden. Dabei geht es um die verschiedenfarbigen Schmetterlinge, die zusammen spielen. Beim Tnzeln durch die Luft werden sie von einem Gewitter berrascht und versuchen, bei der Margerite, bei einer Sonnenblume oder auch bei einer Mohnblume Unterschlupf vor den Regentropfen zu erhalten. Doch die Blumen wollen jeweils nur dem Schmetterling Obdach schenken, der die gleiche Farbe besitzt. Doch die Schmetterlinge lassen sich nicht "auseinander dividieren" und ziehen

immer weiter, wenn nicht alle drei einen Platz bekommen. Da rufen sie ganz laut ihre Entrüstung aus und werden von der Sonne überrascht. Die Zusammengehörigkeit und der Zusammenhalt haben die drei Schmetterlinge stark gemacht. Eine passende Bildergeschichte, um die Themen Freundschaft, Fremd sein, Unterschiede aushalten und Einbinden in die Gemeinschaft. Die farbenstarken DIN A3 groß, im Querformat angelegten Bilder sind auf kräftigem Papier gedruckt in guter Farbqualität. Man erhält die insgesamt elf Erzählkarten in einer Klarsichtumhüllung, die leider nicht so fest ist. Hier hätte man sich eine andere Lösung gewünscht. Dafür kann man aber die Karten in das Erzähltheater Kamishibai direkt hinein platzieren und wird hoch motiviert den Kindern eine warmherzige Geschichte präsentieren, die zu weiterem Erzählen und zum Verarbeiten in Kunstaktionen ermuntert. Sehr zu empfehlen für Kindergarten und gegebenenfalls auch die erste Grundschulklasse! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Einfach schön" Von AG "Die drei Schmetterlinge" ist eine wunderschöne und lehrreiche Geschichte, die allen Kindern, als auch Erwachsenen gefallen wird. Mit zauberhaften kindgerechten Illustrationen kann man hier wahrhaft von Perfektion sprechen. Kindern, als auch Erwachsenen, die das Kamishibai Erzähltheater nutzen, werden hier begeistert sein. Die kleine Bilderbuchgeschichte hat meine Tochter (9) schon einige Male durchgelesen. Wenn ein Kind freiwillig die kleinen Bilderbuchgeschichten liest, muss es ja schon was bedeuten, aber noch länger schaute sie sich die liebevollen Illustrationen an. Kein Wunder, denn auch ich erwischte mich, wie ich minutenlang ein Bild nach kleinen schönen Details durchsuchte und auch fründig wurde. Es gibt neben der Geschichte hier viele Sachen zum Entdecken, wie z.B. auf Bild zwei wird man bei genauem Hinsehen alle drei Schmetterlinge finden können. Mehr wird jetzt aber nicht verraten, doch eins vorweg: die Kinder lieben Bilder in denen sie nach kleinen liebevollen Details suchen können. Dies gilt aber auch für die Erwachsenen. Deswegen bekommen "Die drei Schmetterlinge" meine absolute Empfehlung.

Produktbeschreibung Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater. Entdecken. Erzählen. Begreifen. Kamishibai Bildkartenset Broschiertes Buch Der weiße, der gelbe und der rote Schmetterling tanzen durch die Luft, als plötzlich ein Gewitter droht. Da suchen sie bei der weißen Blume Zuflucht. Die will aber nur dem weißen Schmetterling helfen und so ziehen die Freunde weiter. Als dann die gelbe Blume nur dem gelben und die rote Blume nur dem roten Schmetterling Schutz gewähren will, probieren die drei etwas anderes aus ... Eine altersgerechte Bildergeschichte für das Erzähltheater Kamishibai zu den Themen "Flucht", "Asyl" und "Zusammenhalt". Die Fabel von Wilhelm Curtmann (1802?1871) von Susanne Brand neu erzählt.

Kurzbeschreibung Der weiße, der gelbe und der rote Schmetterling tanzen durch die Luft, als plötzlich ein Gewitter droht. Da suchen sie bei der weißen Blume Zuflucht. Die will aber nur dem weißen Schmetterling helfen und so ziehen die Freunde weiter. Als dann die gelbe Blume nur dem gelben und die rote Blume nur dem roten Schmetterling Schutz gewähren will, probieren die drei etwas anderes aus ... Eine altersgerechte Bildergeschichte für das Erzähltheater Kamishibai zu den Themen "Flucht", "Asyl" und "Zusammenhalt". Die Fabel von Wilhelm Curtmann (1802?1871) von Susanne Brand neu erzählt. über den Autor und weitere Mitwirkende Susanne Brandt, Kinder- und Praxisbuchautorin. Sie arbeitet als Lektorin bei der Buchereizentrale Schleswig-Holstein in Flensburg und engagiert sich in der Kulturarbeit mit Kindern. Karina Luzn ist in der Ukraine geboren und in Deutschland zur Schule gegangen. In beiden Ländern fühlt sie sich zu Hause. Derzeit lebt sie in Berlin und arbeitet an verschiedenen Kunstprojekten für Galerien und in der Werbung.