

[PDF] Die Doors, Jim Morrison und ich (Rockgeschichte)

Die Doors, Jim Morrison und ich (Rockgeschichte)

Von Ray Manzarek

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #348849 in BcherMarke: UnbekanntVerffentlicht am: 1999-03-01Abmessungen: 8.90 x 1.26b x 6.06l, Einband: Taschenbuch352 Seiten | File size: 26.Mb

Von Ray Manzarek : Die Doors, Jim Morrison und ich (Rockgeschichte) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Doors, Jim Morrison und ich (Rockgeschichte):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen41 von 42 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dieses Buch htte 1000 Seiten mehr haben sollen!!!Von Ein KundeSmtliche biographische Werke, die das knstlerisch-menschliche Leben Jim Morrisons thematisieren, haben letztlich den gemeinsamen Tenor, dass es sich um einen belesenen, intellektuellen Charakter handelte, der knstlerisch an seine Grenzen ging. So auch der Tenor in Manzareks Buch. Welche Biographie dem Leser letzten Endes am meisten gefllt, kann meiner Ansicht nach nur nach literarischen Aspekten beurteilt werden, weil der Wahrheitsgehalt nicht gemessen werden kann, da ja keiner von uns "dabei" war.

Da ich, wie die meisten Doors-Interessierten, viele "Biographien" gelesen habe, möchte ich Ray Manzareks Werk besonders hervorheben. Der Schreibstil ist lebhaft, blumig, enthusiastisch, persönlich, emotional und beschreibt außerdem angenehm unaufdringlich Manzareks mystisch-philosophische Interessen. Pflichtlektüre für jeden Doors-Fan. Gleichzeitig auch Pflichtlektüre für jeden Liebhaber der 60er Jahre, der zu jung ist, um diese Zeit selbst miterlebt zu haben. Man gewinnt einen sehr lebhaften Eindruck dessen, wie es im studentischen Kalifornien der 60er Jahre war. Neben Patricia Kennealys Buch, welches ich mehrfach "verschlungen" habe, ein Doorsbuch mit Suchtpotential! Es sind auch Bilder von Pamela Courson enthalten, die ich bisher in keinem anderen Buch gesehen habe! Leider ist das Lesevergnügen viel zu kurz. Wie Jims Leben! 27 von 30 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Pfad der Ausschweifungen führt Von FarX Diese Band-Biografie habe ich kurz nach der Autobiografie von Anthony Kiedis Scar Tissue gelesen. Die Tatsache, dass ich ein Doors-Fan und kein Peppers-Fan bin, sondern Kiedis Buch aufgrund einiger guter Kritiken gelesen habe, führte zu der Erkenntnis, dass Scar Tissue sehr enttäuschend und nur etwas für Fans von den Red Hot Chili Peppers ist. Manzareks Buch mag zwar vielleicht auch nur für Doors-Fans geeignet sein, aber es ist bei weitem nicht enttäuschend. Ganz im Gegenteil erzählt der Intellektuelle Manzarek den Anfang, den Aufstieg und die Auflösung der Doors mit sprachlicher Eleganz und Finesse. Anders als McCartney, der sich sein Leben lang und darüber hinaus von seinem Komplex Lennon nicht befreien kann und wird, beschreibt Manzarek sehr bedacht und sehr fein den Menschen - und eben seinen Freund Jim Morrison, den Hauptdarsteller der Doors. Zwischendurch immer wieder eingefügte Text-Zeilen lassen erahnen, woher, aus welcher Inspiration Morrison die Doors ihre Lyrics geschöpft haben oder haben könnten. Ein sehr schnelles Buch mit einigen schwarz-weißen Abbildungen und einer kleinen Diskografie zum Abschluss inklusive der Soloplatten der einzelnen Mitglieder. Ein Buch, in dem Manzarek zusätzlich mit historischen Fehlern aufräumt und sich einige Seitenhiebe auf Oliver Stone, den Regisseur des Films The Doors, erlaubt, was allerdings zur Richtigstellung von Fakten auch erlaubt sein darf. 15 von 17 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Puren Neid.... Von Ein Kunde... empfand ich nach dem Lesen! Neid auf Jim, diesen Freund gehabt zu haben, Neid auf Dorothy, diesen Mann gehabt zu haben - aber den größten Neid empfand ich für alle die, denen es vergönnt war, in dieser Wahnsinnszeit das Erwachsenwerden genießen zu können!!! Ich habe schon einige Bücher über Jim gelesen und mich insgeheim des fteren selbst gefragt, was mich an diesem egoistischen Süfer so fasziniert, was nun tatsächlich an ihm dran war... Ray beantwortet diese Fragen so spielend... so klar und einleuchtend! Ich wünsche mir sehr, dass es wirklich so war... Ray berichtet von Zwischenfällen, die er (fast) alle miterlebt hat, er spekuliert nicht, er interpretiert nicht - er schreibt darüber, wie ER seinen Freund und seinen Erfolg (sowohl Jim's als auch seinen eigenen) erlebt hat - und das in einer geradezu liebevollen Art und Weise... Mein Gott, Dionysos...

Produktbeschreibung Ein wie neu erhaltenes Buch von Ray Manzarek über die Doors und Jim Morrison, Hannibal Verlag 1999, fest gebunden, 333 Seiten, kein Umschlag, Einband wie neu

Kurzbeschreibung Dies ist die wahre Geschichte der Doors und ihres Leadsängers Jim Morrison, erzählt von Ray Manzarek, dem einzigen Augenzeugen, der alles von Anfang an hautnah miterlebt hat. Lebendig schildert er, wie er in seiner Heimatstadt Chicago vom Blues-Virus infiziert wird und wie er an der Filmakademie in Los Angeles Jim Morrison begegnet, mit dem ihm alsbald eine innige Freundschaft verbindet. Es sind gemeinsame Interessen in Literatur, Musik und Film, die dieses enge Band schmieden, und Manzarek leuchtet diesen kulturellen Background ebenso gründlich aus, wie er dem Leser die zerrissene Persönlichkeit des Poeten, Rebellen und modernen Schamanen Morrison nahe bringt.