

(Ebook pdf) Die Bach-Kantaten: Einfhrgung zu smtlichen Kantaten Johann Sebastian Bachs (Edition Bach-Archiv Leipzig)

## Die Bach-Kantaten: Einfhrgung zu smtlichen Kantaten Johann Sebastian Bachs (Edition Bach-Archiv Leipzig)

Von Hans J Schulze

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #119919 in BcherVerffentlicht am: 2007-01-01Abmessungen: 9.92 x 1.85b x 7.36l, .0 Pfund Einband: Gebundene Ausgabe760 Seiten | File size: 20.Mb

**Von Hans J Schulze : Die Bach-Kantaten: Einfhrgung zu smtlichen Kantaten Johann Sebastian Bachs (Edition Bach-Archiv Leipzig)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Bach-Kantaten: Einfhrgung zu smtlichen Kantaten Johann Sebastian Bachs (Edition Bach-Archiv Leipzig):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen15 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ideales Nachschlagewerk zu Bachs KantatenVon Jrg AckermannDie Betrachtungen Schulzes zu den Kanaten Johann Sebastian Bachs entstanden ursprnglich als Sendereihe fr den Rundfunk. Das lsst sich noch daran merken, dass in dem Buch weder Abbildungen noch Notenbeispiele zu finden sind, was gelegentlich der Verdeutlichung helfen knnte. Auch ist die Behandlung jeder Kantate in sich geschlossen, was gelegentliche Doppelungen in Beobachtungen nach sich zieht. Dies und die durchschnittliche Lnge jeder Betrachtung von 4 Druckseiten machen dieses Buch aber zu einem idealen Nachschlagewerk. Geschichtliche Hintergrnde, theologische Fragen, Aufbau und musikalische

Besonderheiten werden von dem langjährigen Leiter des Leipziger Bach-Archivs fundiert und verständlich dargeboten. Das Werk eignet sich für Chorleiter, Sänger, Lehrer aber auch interessierte Hörer, kurz für alle, die sich gezielt mit einer Kantate Bachs auseinandersetzen möchten. Da das Buch eher als popularwissenschaftliches Werk angelegt ist, trägt der Preis etwas die Freude. Auch ist es vom wissenschaftlichen Standpunkt her sicher richtig, die Ordnung der Kantaten nach der "Neuen Bach-Ausgabe" bzw. dem "Bach-Compendium" zu richten. Mir sind - als Laienmusiker und Theologen - diese Ausgaben jedoch im Regelfall zu teuer und ich greife auf die bewährten Ausgaben zurück, die sich in der Nummerierung nach dem BWV richten. Schulze gibt zwar einen Index dafür, doch gerade zum Nachschlagen ist das definitiv ein zusätzlicher Arbeitsschritt. Dies und der Preis führen dazu, dass ich diesem ansonsten hervorragenden Werk nur vier Sterne gebe. 37 von 38 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Perfekte Begleitung zu den Bach-Kantaten Von Mathias von Gersdorff Dieses ist das beste Buch, das ich als Begleitung für die Bach-Kantaten kenne. Das Buch erklärt zu jeder Kantate die Entstehungsgeschichte, deutet den Text, erklärt die Symbolik der Musik, vor allem der Instrumente und geht auf die Texte ein. Und das alles in einer Sprache, die nicht technisch ist, wie das leider bei vielen Musikbüchern der Fall ist. Die Erläuterungen zu jeder Kantate sind auch nicht sehr lang, 2-3, maximal 5 für die wichtigeren Kantaten, grobgeschriebene Seiten. Im Inhaltsverzeichnis sind die Kantaten nach dem Sonntag im Kirchenjahr geordnet, falls das Kirchenkantaten sind, die anderen, also Ratswahlkantaten, Trauerkantaten, Oratorien usw. in besonderen Kapitel. In einer zweiten Auflage wäre zu begrenzen, wenn ein Register nach BWV-Nummer mit der Seitenangabe im Buch enthalten wäre, denn das fehlt und kann die Suche erschweren. Auch beim Register nach dem Namen der Kantate wäre angebracht gewesen, die Seitenzahl anzugeben (Deshalb nur vier Sterne). 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sprachlich eine einzige Enttäuschung Von Johannes Klatt Ich kann mich meinen Vorrednern leider in keiner Weise anschließen. Ich finde das Buch zwar inhaltlich durchaus interessant. Leider ist es von einer derart schlechten sprachlichen Qualität, da das Lesen wirklich zu einer Qual wird. Schulze verknastet sich quasi in jedem Satz, so daß ein flüssiges und verständliches Lesen unmöglich ist. Man versteht den Autor schlicht nicht. Und so wird das Buch für den normalen Leser leider zu einem einzigen Ergebnis. Sehr schade. Die Anmerkung von Sir John in den Booklets zu seinen CDs bringen deutlich mehr. Johannes Klatt

Produktbeschreibung in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Verlagsanstalt

Kurzbeschreibung Jahrelang komponierte Johann Sebastian Bach Woche für Woche eine neue Kantate für den sonntäglichen Gottesdienst. Daneben schuf er aber auch zahlreiche weltliche Kantaten, vorwiegend für Hochzeiten, Namenstage, Jubiläen oder Trauerfeiern. In diesem Band finden sich Einführungen zu sämtlichen 226 überlieferten Bach-Kantaten. Der international anerkannte Bach-Forscher Hans-Joachim Schulze führt dabei die Leserinnen und Leser in sachlich fundierter und gut verständlicher Weise an das Kantatenwerk des großen Komponisten heran. Ein Standardwerk - sowohl für Bach-Liebhaber als auch für Bach-Forscher. über den Autor und weitere Mitwirkende Hans-Joachim Schulze, Jahrgang 1934, war Direktor des Bach-Archivs Leipzig und lehrte an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Er ist seit 1993 Honorarprofessor an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig.