

[Download pdf] Die Autobiografie

Die Autobiografie

Von Ralph Siegel

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #395576 in BcherVerffentlicht am: 2015-09-04Einband: Gebundene Ausgabe480 Seiten | File size: 47.Mb

Von Ralph Siegel : Die Autobiografie before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Autobiografie:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein bisschen Siegel....die Memoiren eines beraus fleiligen berzeugungstters des deutschen Schlagers!Von Das KrokodilDer

Unterschied zwischen den Biographien von Dieter Bohlen und Ralph Siegel ist: Bei Bohlen kommen grade mal drei, darunter seine Mutter, gut weg und bei Siegel kommen vielleicht drei nicht ganz so gut weg. Alle andern können seiner Liebe und nahezu uneingeschränkten Zuneigung versichert sein. Spektakulärer ist daher natürlich Bohlen, aber auch Siegel liest sich immerhin fast 500 Seiten lang durchaus kurzweilig und vor allem informativ, wenn man jene Zeit und ihre Gegebenheiten ein bisschen kennt. Gelegentlich hat es etwas Schulaufsatzhaftes und erinnert an die zu Weihnachten gern verschickten Erlebnisberichte, was sich das Jahr über so alles getan hat. Am Ende des Buches aber meint man den Menschen, selbst wenn man ihn schon vorher persönlich kannte, nun wirklich in allen Facetten kennengelernt zu haben. Mit großer Offenheit und nichts beschnigend steht er zu seinen nicht immer von Erfolg gekrönten Versuchen, sei es in musikalischer Hinsicht oder in Bezug auf seine Lebensabschnittsfrauen, denen er auch im Nachhinein nur Gutes nachsagt und damit sehr viel menschliche Güte zeigt. Und dass er, auch nachdem der ESC schon längst nicht mehr seinen durchaus vorhandenen Talenten entgegenzukommen scheint, dennoch immer wieder und das in rekordverdächtiger Frequenz diesem seinem wohl größten Lebenstraum hinterherjagt, hat zwar etwas Don Quichottehaftes, aber irgendwie imponiert es auch. Dabei hat er es doch allen schon wiederholt zeigen und manches beweisen können in einem Leben, dessen Aktivitäten für drei Leben gereicht hätten. Aber grade dieser scheinbar nie erlahmende Fleiß, der ihn um- und antreibt und diese gradezu manische Besessenheit haben ihn zu dem werden lassen, was er hoffentlich noch lange sein wird - ein unermüdlicher Berzeugungstäter des deutschen Schlagers! Viel Glück, noch viele Jahre und dabei eine hoffentlich auf Dauer erwiderte Liebe wünscht man Dir, lieber Ralph! Und 5 Sterne für Dein Lebenswerk vom Krokodil!

1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unbeholfen-dilettantisch geschriebene Selbstbeweihrückerung eines Narzissten Von Ulrich Groh Ich gebe es zu: Sympathisch war mir Herr Siegel noch nie. Nicht, weil er Schlager am Fließband schreibt, von denen nicht wenige von wahrer Qualität sind und echte Profession beweisen. Musik kann er, der Siegel, das steht außer Zweifel. Unsympathisch ist er mir, weil er etwas Falsches, Aufgesetztes ausstrahlt - bisher rein visuell, manifestiert nun durch die Lektüre dieses Buches. Es gibt - und das war der Anschaffungsgrund - Einblicke in die Mechanismen der Plattenbranche. So erfuhr ich erst hier, dass das wunderbare Duett "Goodbye my love" von Mireille Mathieu und Peter Alexander, 1984 erstmals auf Single erschienen, ursprünglich als Nachfolgehit von "Together we're strong" der Mathieu mit Patrick Duffy geplant war - Insiderwissen, das ansonsten unzugänglich ist. Aber: Die Diktion des Schlagerfrsten, seine Selbstverliebtheit und die tausenden "wunderbaren", "einmaligen" Personen, die so zu klassifizieren er sich bei fast niemandem scheut, offenbaren eine Oberflächlich- wie auch Beliebigkeit, die mich schaudern und fragen lie, ob denn Lektoren so gänzlich obsolet geworden sind... Fazit: Man bekommt subjektive Insiderinfos, quillt sich dafür jedoch durch eine dicke, sprachlich verschwurbelte Schwarte, die niemand wirklich braucht. Da haben mir die Memoiren Christian Bruhns um Längen(!) besser gefallen, da erheblich sachlicher, authentischer wie auch glaubwürdiger.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Manchmal peinlich, aber sehr oft interessanter Einblick in das deutsche Musikbusiness Von T. Zahn Na gut, die Ausführungen über Liebesglück und Liebesleid, sowie über das Golfspielen kann man ja quer lesen. Und beim 100. "wundervollen" Menschen im Leben von Ralph Siegel hat sich das Adjektiv auch abgenutzt. Aber es ehrt Ralph Siegel, dass er dieses Buch offenbar selber geschrieben hat (ein Ghostwriter hätte sicher manches eleganter verfasst) und mit ganzem Herzen bei der Sache ist. So gewinnt man vor allem auf fast 500 Seiten einen Einblick, wie das Musikgeschäft in Deutschland und international sich in den letzten 60 Jahren entwickelt und verändert hat. Und wie letztlich alle mit allen zusammenhängen, so dass Ralph Siegel auch an vielen ESC-Acts beteiligt war, die er nicht komponiert hatte. Und manchen Klatsch und Tratsch bekommt man natürlich auch mit.

Kurzbeschreibung Der persönliche und offene Rückblick eines Komponisten und Produzenten, dreifachen Ehemanns und Vaters, der so lange kreativ sein wird, bis der letzte Ton einmal verklingt. Ralph Siegel hat seit 50 Jahren die deutsche Musikszene entscheidend mitgeprägt und ist mit mehr als 2000 veröffentlichten Songs und Produktionen sowie über zwanzig Teilnahmen am Eurovision Song Contest eine der erfolgreichsten Persönlichkeiten der Showbranche. Er entdeckte und förderte zahlreiche Künstler, unter anderen Dschinghis Khan, Peter Alexander, Udo Jürgens, Katja Ebstein, Roy Black, Chris Roberts, Lena Valaitis oder Nicole, mit der er 1982 den Grand Prix gewann. Bei seinem Label Jupiter-Records begannen viele Künstler ihren Weg zum Erfolg, zum Beispiel Andrea Berg, die Gruppe Silver Convention, Penny McLean u. v. a., sowie die Kabarettisten Gerhard Polt und Willy Astor. Ein spannender und humorvoller Blick hinter die Kulissen der Showbranche mit über 50 Fotos. Klappentext Als Sohn berühmter und musikalischer Eltern spielt die Musik schon früh eine wichtige Rolle in Ralph Siegels Leben. Jetzt blickt er zurück: Kindheit am Chiemsee, Studios auf dem Dachboden, Ausflüge ins Pariser Nachtleben, der American Dream, die ersten Erfolge und Misserfolge und schließlich der Durchbruch. Ralph Siegel lässt nichts aus und erzählt schwungvoll und mit viel Humor von den Wendepunkten und prägenden Momenten in seinem Leben. Er bedankt sich bei Weggeführten, Freunden und Feinden und bricht eine Lanze für die Leute hinter den Kulissen: seine Texter, Arrangeure, Musiker und Kollegen. Er spricht über Pressefreiheit, das englischsprachige Bermuda in der deutschen Medienlandschaft, über Gesundheit, Golf und Glück und natürlich über die Frauen, die sein Leben entscheidend mitgeprägt haben, und über seine

Kinder. Chronologisch, aber auch hin und wieder einem Thema durch die Jahrzehnte folgend, lässt Ralph Siegel sein bisheriges Leben Revue passieren und schreibt dabei ein halbes Jahrhundert spannende deutsche und internationale Musikgeschichte. Der Autor und weitere Mitwirkende Ralph Siegel, geboren 1945 in München. Schon als Kind erlernte er mehrere Instrumente und schrieb bereits mit 13 Jahren seine ersten Songs. Er ist Komponist, Textdichter, Musikverleger, Produzent und Inhaber des Plattenlabels Jupiter Records. Er ist u.a. eine der prägenden Figuren des Eurovision Song Contest ('Grand Prix'). Er nahm mit bisher 19 Kompositionen am Finale des internationalen Musikwettbewerbes teil. Ralph Siegel hat drei erwachsene Töchter und lebt in München.