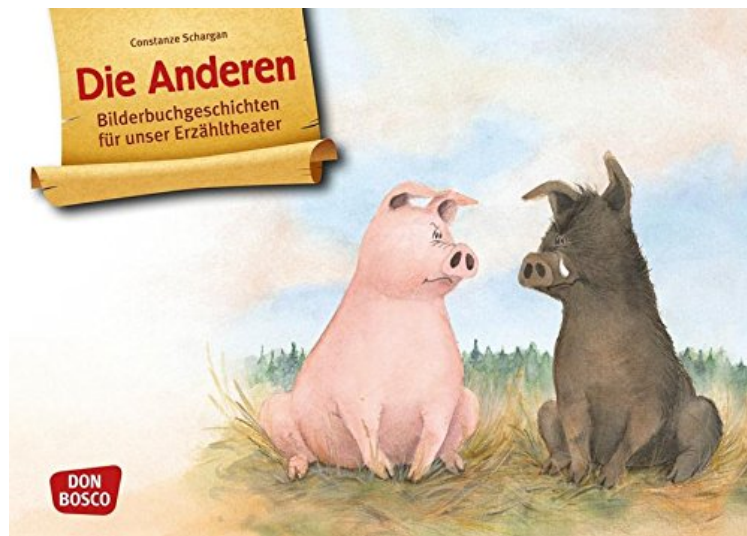


[Download pdf ebook] Die Anderen - Bilderbuchgeschichten fr unser Erzhltheater. Entdecken. Erzhlen. Begreifen. Kamishibai Bildkartenset.

Die Anderen - Bilderbuchgeschichten fr unser Erzhltheater. Entdecken. Erzhlen. Begreifen. Kamishibai Bildkartenset.

Von Constanze Schargan

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #42623 in BcherVerffentlicht am: 2014-07-30Abmessungen: 16.50 x 2.8b x 11.851, Einband: Zubehr12 Seiten | File size: 33.Mb

Von Constanze Schargan : Die Anderen - Bilderbuchgeschichten fr unser Erzhltheater. Entdecken. Erzhlen. Begreifen. Kamishibai Bildkartenset. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Anderen - Bilderbuchgeschichten fr unser Erzhltheater. Entdecken. Erzhlen. Begreifen. Kamishibai Bildkartenset.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vergngliche groformatige Schweinebanden-GeschichteVon Kerstin SchumacherIn dieser Bilderbuchgeschichte "Die Anderen" begegnen sich Hausschweine und Wildschweine. Dabei machen die Wildschweine aus dem Wald, die von den Hausschweinen spterhin als "Hinterwldler" beschimpft werden, den Anfang. Sie sind neugierig und wollen die Hausschweine kennenlernen. Als sie voreinander stehen, denkt jede Gruppe von der anderen, sie sei "doof". Misstrauen und Vorurteile machen sich breit. Die Wildschweine nennen die Rosigen "Stinker" und "Stubenhocker". Es entwickelt sich auf dem Bauernhof ein witziger Wettstreit darum, wer die besseren Schweine sind. Es werden besondere Kunststcke vollfhrt. Die einen zeigen, wie sie mit ihren Stozhnen pfe aufspieen knnen, die anderen vollfhren ein Tnzchen auf dem Holzfass. Es geht weiterhin um sportliche Einlagen wie Schlammpringen und Tauziehen. In ihrem Eifer bemerken die Rivalen nicht das Aufkommen eines Gewitters. Erst die gemeinsame Angst bei Blitz, Donner und Regen schweigt sie zusammen. Eine lustige und zugleich nachdenkswerte Geschichte zum Thema Andersartigkeit, Vorurteile, Toleranz, Strken und Schwchen. Fr Kinder im Vorschul- und Grundschulalter.Die Geschichte besteht aus einem Set mit 12 Karten in DIN A3-Format, die fr das Erzhltheater "Kamishibai" gedacht sind. Die Figuren sind niedlich und gut erkennbar in Szene gesetzt. Der Text zu den einzelnen Bildern befindet sich auf der Rckseite der Titelseite. Zu jedem Bild gibt es verhltnismig viel Text. Das Schöne ist, dass man diesen als Vortragender je nach dem Level der Kinder nach eigenem Ermessen entweder ablesen, ndern bzw. krzen, vereinfachen oder ganz frei gestalten kann. Die jungen Zuschauer/Zuhörer sehen lediglich die Bilder. Das Geschehen erschliet sich fr sie nur

anhand der Betrachtung und kann für einen Wiedererkennungswert sorgen (hnliche Konkurrenz-Situationen im alltglichen Umgang miteinander). Letztendlich regen die Bilder an, dass sich die Kinder uern, Fragen stellen oder beantworten und somit ihr sprachliches Vermgen ausbauen. Man kann schne Aktionen im Zusammenhang mit der Geschichte entwickeln wie das Zuordnen von Wrtern zu Figuren und Gegenstnden, ein Memory-Spiel mit Karten, auf denen z.B. diese Elemente abgebildet sind oder ein Ausmalen von Vorlagen (Beispiel Bauernhoftiere). Es werden verschiedene Sinne angesprochen. Daher kommt auch die Frderung der Schreib- und Lesefhigkeit zum Zuge. In erster Linie ist sicherlich ein pdagogischer Einsatz in Kindergarten, Vorschule oder Grundschule bei diesem Format und dieser Art Geschichte gedacht. Vorstellbar ist aber eine Nutzung im privaten Bereich. Man kann sich ggf. ein kleines Erzhltheater bauen. Fr Kinder ist das auf jeden Fall spannend und kommt gut an. 10 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vorhang auf fr Kooperation Von Detlef Rsch Dieses neue Bildkartenset im DIN A3-Format fr das Erzhltheater "Kamishibai" ist wieder ein Volltreffer; wobei man sagen muss, dass die Qualitt der in Aquarelltechnik gemalten Bilder noch einmal mehr gewonnen hat. Es geht in der Geschichte (die wieder auf einer Karte vollstndig abgedruckt ist) um Wild- und Hausschweine, die gegenseitige Vorurteile haben und dann einen entsprechenden Wettbewerb austragen, wer die besseren Schweine sind. Als aber mitten im wirklich lustigen "Matschepampehpfen" ein Gewitter losbricht, wird schnell klar, wer die berlegenen Schweine sind... Fr die Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter ist die Geschichte "Die Anderen" eine lustige und zugleich nachdenklich stimmende Mglichkeit, mit Andersartigkeit und Differenzen sich auseinander zu setzen. Die Karten sind ausgesprochen stabil und lassen sich, wenn kein Tischtheater aus Holz zur VEegung steht, auch sehr leicht an einer Wscheleine befestigen zum Nacheinanderanschauen. Sehr zu empfehlen! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Liebevoll gestaltete Geschichte Von Regine Priller Die Geschichte ist liebevoll gestaltet und erzhlt. Die Kartonseiten sind allerdings nicht sehr stabil, daher habe ich sie laminiert. Die Zeichnungen sind reizend und fr Kinder im Kindergartenalter hervorragend geeignet!

Kurzbeschreibung "Die sind bld", sagen die Hausschweine. "Bestimmt sind die doof" denken die Wildschweine. Um zu klren, wer die besseren Schweine sind, tragen sie einen Wettkampf aus. Doch mitten im Matschepampehpfen bricht ein Gewitter ber sie herein und schnell wird klar, wer die berlegenen Schweine sind # Thema: Vorurteile, Strken, Schwchen # Information zur Reihe: Die dritte Staffel "Bilderbuchgeschichten fr unser Erzhltheater" widmet sich erneut den groen Themen im Kindergarten- und Grundschulalter: In der Geschichte "Die Anderen" klren die Schweine im Duell, wer besser ist: Wildschwein oder Hausschwein. In "Leo Lausemaus kann nicht verlieren" erlebt Leo, was es bedeutet, als "fieser Spielverderber" zu gelten. Und in der Geschichte "Der verlorene Otto" probiert der Junge ein ganz neues Leben ohne nervige Schwester und nrgelnde Eltern aus. Vorhang auf fr groes Erzhl- und Kinderkino im Kamishibai! ber den Autor und weitere Mitwirkende Constanze Schargan, Grafik-Designerin und Illustratorin von Bilderbchern, lebt und arbeitet in Berlin.