

(Mobile book) Die 9 Symphonien Beethovens: Entstehung, Deutung, Wirkung (Brenreiter-Werkeinfhrungen)

## Die 9 Symphonien Beethovens: Entstehung, Deutung, Wirkung (Brenreiter-Werkeinfhrungen)

Von Renate Ulm

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #319531 in BcherMarke: Brenreiter Verlag Kasseler  
GroauslieferungVerffentlicht am: 1999-01-01Abmessungen: 7.48 x .79b x 4.84l, Einband: Taschenbuch283  
Seiten | File size: 49.Mb

Von Renate Ulm : Die 9 Symphonien Beethovens: Entstehung, Deutung, Wirkung (Brenreiter-Werkeinfhrungen) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die 9 Symphonien Beethovens: Entstehung, Deutung, Wirkung (Brenreiter-Werkeinfhrungen):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 37 von 38 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Einführung in die Interpretation der Beethoven-Sinfonien Von Ein Kunde Da man klassische Musik nicht nur einfach hören und genießen, sondern auch tiefergehend interpretieren kann, ist bekannt. Vielfach ist ein solches Verständnis für den Laien aufgrund fehlender theoretischer Kenntnisse kaum möglich, wer hier tiefer einsteigen will, muss auf entsprechende Literatur zurückgreifen. Die Sinfonien sind meistens der Einstieg in Beethovens Werk (oder in die Klassische Musik überhaupt), umso interessanter ist hier eine Einführung in das Werk sowie die gerade bei Beethoven interessante und wichtige Einordnung in das zeitliche und persönliche Umfeld des Komponisten. Die neun Sinfonien werden von neun verschiedenen Bearbeitern erläutert, dementsprechend unterschiedlich ist das Niveau der Verständlichkeit - zwar sind wohl alle noch auch für Nicht-MusikerInnen verständlich, einige wenige sind da aber schon hart an der Grenze. Markante bzw. wichtige Passagen sind oft mit Notenbeispielen bzw. Partiturauszügen dokumentiert, da ist es schon hilfreich, wenn man Noten lesen kann. Insgesamt wird man aber auf jeden Fall von den Erläuterungen zu den einzelnen Szenen der Stücke profitieren. Zu jeder Sinfonie finden sich dazu noch ein thematisch entsprechendes Essay und Dokumente (Briefe des Komponisten, Konzertkritiken) aus der Entstehungszeit des Werkes. Gerade bei Beethovens Musik, die ja den Übergang von der Wiener Hochklassik zur Romantik vollzieht und auch in dieser Hinsicht Musikgeschichte geschrieben hat, sind die - nicht immer begeisterte - Reaktion des damaligen Publikums und die Probleme Beethovens mit Verlegern und mit sich selbst sehr aufschlussreich. Auch eine kommentierte Biographie des Künstlers mitsamt dem Versuch einer Charakterstudie fehlt nicht. Insgesamt ein Buch, das die Freude nicht nur an Beethovens Sinfonien ungemein vertieft. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.) 30 von 30 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein grandioser Werkführer Von Ein Kunde Jedem Beethoven-Liebhaber ist dieses Buch wärmstens zu empfehlen. Zu jeder Sinfonie wird erklärt, mit welchen Neuerungen Beethoven die Gattung weiterentwickelte. Es folgt eine recht gut verständliche (in den meisten Fällen sorgt ein normales Lexikon bei Fachausdrücken schnell für Abhilfe) Analyse der einzelnen Szene und deren Themen. Abgerundet wird das Ganze durch Briefe Beethovens, sowie Zitate von Zeitzeugen, sowie einen Essay, der die jeweilige Sinfonie in ihrem historischen Kontext beleuchtet. Zusammen mit den zwischengeschobenen Beethoven-Gemälden und deren Entstehungsgeschichte erhält man so zusätzlich zur Analyse der Werke auch einen detaillierten Einblick in Beethovens Biographie. Das Buch lässt einen förmlich die Entstehung der Sinfonien miterleben. Praktisch ist es, wenn man zusätzlich zu den Aufnahmen der Sinfonien noch die Partituren besitzt um den Analyseteil, der neben einigen Notenbeispielen auch viele Verweise auf Taktzahlen enthält, genauer nachverfolgen zu können. Das einzige, was mich ein wenig gestört hat war, dass die Analyse der 9. Sinfonie meiner Meinung nach ein bisschen zu kurz ausgefallen ist. Trotzdem noch 5 Sterne. 4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ausführlich und gut Von Mama36 die Symphonien werden jeweils einzeln und ausführlich erklärt, dazu sind auch Notenbeispiele vorhanden, man sollte also Noten lesen können. Im Anhang an jede Symphonie finden sich noch zugehörige Dokumente wie Briefe, Zeitzeugenaussagen etc.. Man bekommt beim Lesen Lust die Symphonien auch zu hören. Der Kontext zur Zeitgeschichte ist gut dargestellt. Am Schluss wartet außerdem noch eine Biographie Beethovens auf den Leser. Ein Buch, das die Freude an Beethoven noch vergreift!

#### Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Eine Gesamtschau des "symphonischen Prinzips Beethoven": alle neun Symphonien, ihre Entstehung, Deutung und Wirkung in anschaulichen Einzelbeiträgen namhafter Musikwissenschaftler - für Konzertbesucher, Beethoven-Fans und Musikfreunde. Beethovens Symphonien kann man nicht "unverändert in der Seele, ohne Ergriffenheit und Aufschwung, ohne Schrecken und Scham oder Trauer, ohne Weh oder Freudenschauer" anhören - so umschrieb Hermann Hesse, was heute unverändert gilt: Beethovens neun Symphonien, uraufgeführt zwischen 1800 und 1824, faszinieren Hörer und Konzertbesucher auch in unseren Tagen, so im Februar/März 1995 durch den großen Konzertzyklus des Bayerischen Rundfunks unter Leitung von Lorin Maazel. Aus diesem Anlass haben zwölf Autoren, u. a. so namhafte Musikwissenschaftler wie Egon Voss, Martin Geck, Peter Rummenheller, jede einzelne der neun Symphonien durchleuchtet. Der Leser erfährt die Entstehungsgeschichte im biografisch-historischen Umfeld, wird in die Werkanalyse und die ästhetischen Aspekte eingeführt, er kann lesend miterleben, was hinter den Tönen und Klängen steckt. Jeder der Beiträge ist ergänzt durch Briefzitate Beethovens, Kritiken der Uraufführungen und zeitgenössische Bildnisse. Der Autor und weitere Mitwirkende: Renate Ulm, geboren 1957, studierte Klavier sowie Musik- und Theaterwissenschaften und arbeitet seit ihrer Promotion als Redakteurin in der Hauptabteilung Musik des Bayerischen Rundfunks.