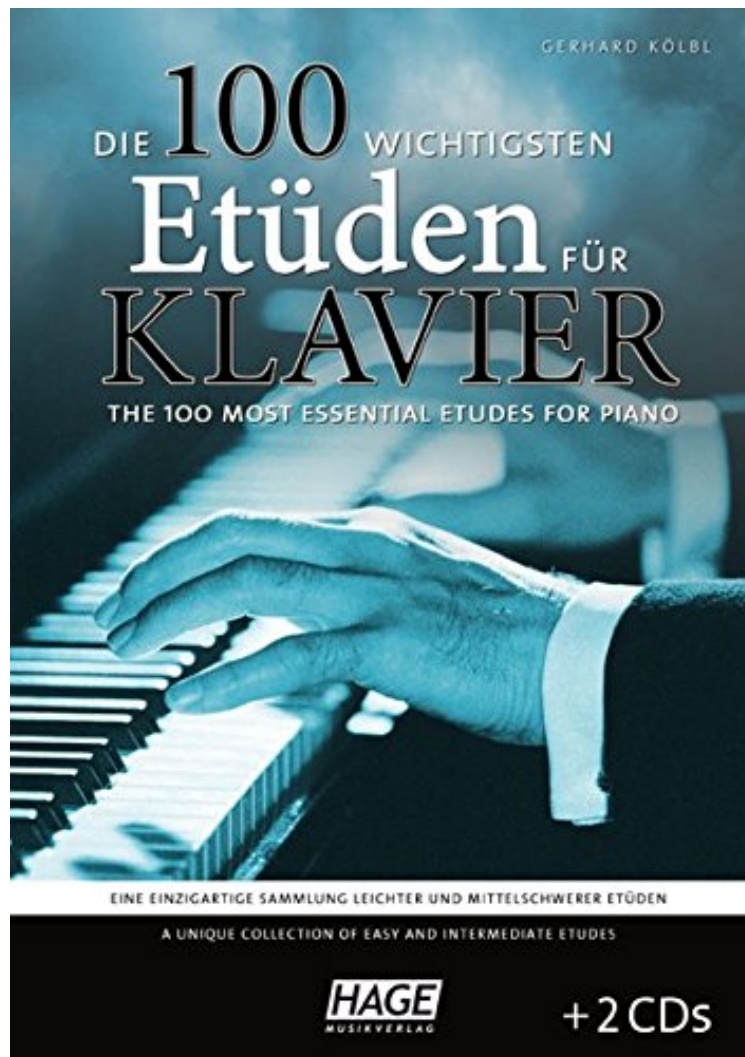


[Download free pdf] Die 100 wichtigsten Etden fr Klavier + 2 CDs: Eine einzigartige Sammlung leichter und mittelschwerer Etden

## Die 100 wichtigsten Etden fr Klavier + 2 CDs: Eine einzigartige Sammlung leichter und mittelschwerer Etden

Von Gerhard Klbl

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #140709 in BcherVerffentlicht am: 2013-03-06Anzahl der Produkte: 2Abmessungen: 11.69 x .79b x 8.62l, Lnge: 124 MinutenEinband: Gebundene Ausgabe216 Seiten | File size: 72.Mb

**Von Gerhard Klbl : Die 100 wichtigsten Etden fr Klavier + 2 CDs: Eine einzigartige Sammlung leichter und mittelschwerer Etden** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die 100 wichtigsten Etden fr Klavier + 2 CDs: Eine einzigartige Sammlung leichter und mittelschwerer Etden:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr schne EtdenVon Simon BeckerPositiv:- Etden gestaffelt nach Lehrzweck: Man findet u. a. Gelufigkeit,

Treffsicherheit, Akkordspiel, Ornamentik u.a.- Im Inhaltsverzeichnis sind die Anfänge notiert, so dass man direkt sieht, worum es geht, ohne dass man hinblättern muss- Musikalisch sehr schön- Bindung verhindert ein Zuklappen/Verblättern- die 69, eine simple Etude von Stephen Heller, ist sehr schön. Aber das ist Geschmackssache :) Warum es einen Stern Abzug gab:- Fingerstärke sehr klein notiert- Das Präludium C-Dur von Bach ist anders (falsch?) notiert. Musikalisch korrekt, nur ich kenne eine B\*-enr\*-ter-Fassung, da ist die Terz c-e' in der linken Hand auch in der unteren Zeile notiert, mit zwei Hilfsstrichen. Das ist viiiiiieel übersichtlicher. Hier ist das e in der oberen Zeile notiert, obwohl sie mit der linken Hand zu spielen ist (darauf weist auch der Fingersatz hin), das finde ich unübersichtlich, das geht sicher besser.- Die Bindung an sich ist sicher zweckmig, aber es besteht die Gefahr, dass Seiten rausfallen (ein Schlitz in der Bindung). Mir ist das passiert, ich durfte die letzte Seite schon wieder reinfuddeln.- Die Angabe leicht/mittelschwer könnte auch im Inhaltsverzeichnis stehen. Trotz der Abstriche klare Kaufempfehlung für Klavierspieler mit ca. (!) 3-5 Jahren Klavierunterricht. Wann das Buch sinnvoll ist, würde ich auf jedem Fall mit dem/der Klavierlehrer/in besprechen. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Toll zum Ben und Einspielen! Von Kultur-Eule Klasse Buch zum Ben, aber auch zum Warmspielen. Schön abwechslungsreich, die Einstufung des Schwierigkeitsgrades kann ich allerdings nicht immer nachvollziehen. Die Etuden waren fast ein Muss, da ich die Klavier-Piano-Piano-Noten sehr schätze. Spiralbindung des Buches ist super für die Standfestigkeit. Lieferung war wie gewohnt schnell und einwandfrei.

Kurzbeschreibung Diese einzigartige Sammlung enthält die 100 wichtigsten Etuden, die unverzichtbar für die Ausbildung eines jeden Pianisten sind. Das Buch entstand in enger Zusammenarbeit mit Klavierpädagogen und ist das Ergebnis akribischer Sichtung hunderter Etuden. Nur die didaktisch wertvollsten wurden ausgewählt. Die Etudensammlung ist einmalig in Qualität und Fülle und erspart einem die teure Anschaffung einer Vielzahl von Einzelausgaben. Bei der Zusammenstellung der Stücke wurde darauf geachtet, dass sie sowohl spieltechnisch wertvoll als auch musikalisch ansprechend sind. So können technische und musikalische Anforderungen effektiv geübt werden, während gleichzeitig die Musikalität gefördert wird. Die Auswahl reicht von Barock über Romantik bis zu modernen Etuden zeitgenössischer Komponisten. Enthalten sind wundervolle Originalkompositionen von Beyer, Burgmüller, Czerny, Duvernoy, Gurlitt, Heller, Lemoine, Liszt, Schumann und vielen anderen. Das Buch ist in neun Kapitel unterteilt, die sich gezielt mit allen wichtigen Aspekten des Pianospieles befassen: Gelufigkeit, Parallelbewegungen, Melodieführung, Ornamentik, Akkorde und Dreiklänge, Treffsicherheit, Wechseln und Sprünge der Hände sowie Übungen für die linke Hand. Der Schwierigkeitsgrad reicht von leicht bis mittelschwer. Alle 100 Etuden wurden von Gerhard Klüber live am Piano eingespielt und befinden sich als Hörbeispiele auf den zwei beiliegenden CDs. Das Buch ist nicht nur für den Klavierunterricht und das Selbststudium geeignet, sondern auch eine wahre Schatzkiste wunderbarer Spielstücke.