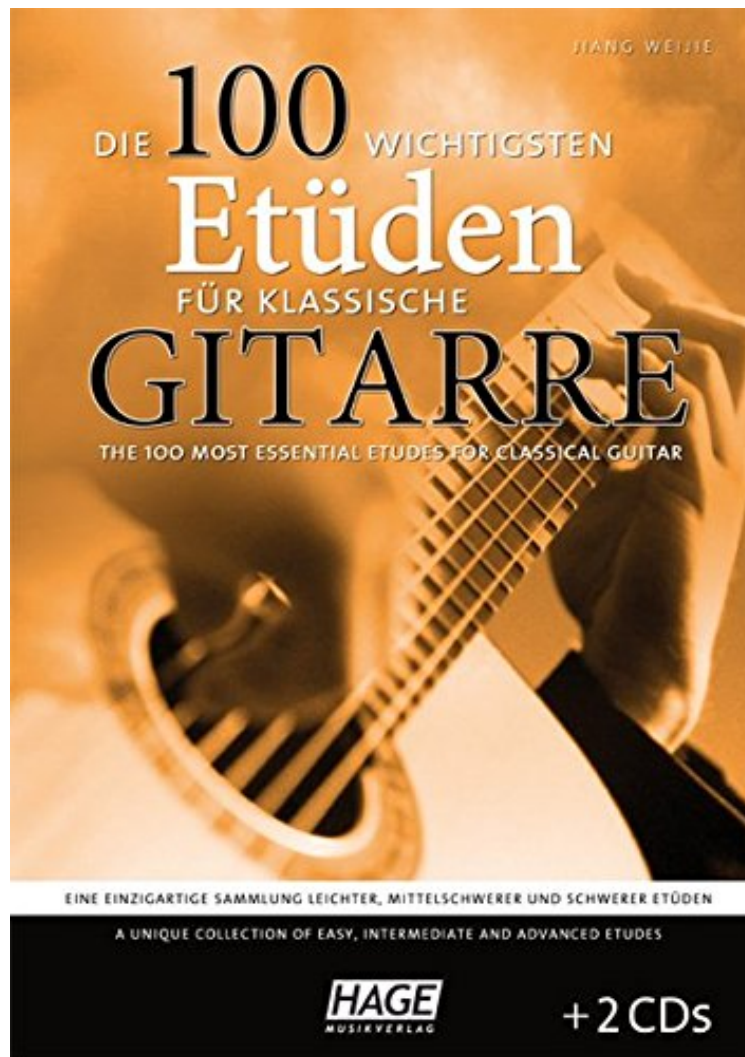


(Free) Die 100 wichtigsten Etuden für klassische Gitarre mit 2 CDs: Eine einzigartige Sammlung leichter, mittelschwerer und schwerer Etuden

Die 100 wichtigsten Etuden für klassische Gitarre mit 2 CDs: Eine einzigartige Sammlung leichter, mittelschwerer und schwerer Etuden

Von Jiang Weijie

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #20610 in BcherMarke: UnbekanntVerffentlicht am: 2012-08-15Anzahl der Produkte: 2Abmessungen: 11.77 x .71b x 8.82l, Lnge: 156 MinutenEinband: Spiralbindung248 Seiten | File size: 59.Mb

Von Jiang Weijie : Die 100 wichtigsten Etuden für klassische Gitarre mit 2 CDs: Eine einzigartige Sammlung leichter, mittelschwerer und schwerer Etuden before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die 100 wichtigsten Etuden für klassische Gitarre mit 2 CDs: Eine einzigartige Sammlung leichter, mittelschwerer und schwerer Etuden:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
fr das Selbststudium des Laien geeignet
Von Willi Ehrenfeld
Dies sind 100 wichtige Etden, aber Studenten sollten ihren Prof fragen, ob der Hinweis: arrangiert bei Jiang Weijie toleriert wird.
Denn die China-Fassung ist ja dann wohl nicht das Original.
Fr den Laien sind sie gut geeignet. Sie sind von leicht bis schwer geordnet. Es gibt alle Noten in praktischer Spiralheftung und zwar jeweils einmal mit Fingersatzempfehlungen und einmal ohne. Und jedes Stck kann auf den zwei CDs abgehrnt werden.
Insoweit sind alle Voraussetzungen fr ein erfolgreiches Selbststudium vorhanden.
19 von 21 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ... das kann ich besttigen!
Von Stephan Hruschka
Ich kann die Aussage von Thomas R. besttigen.
Nach dem Durcharbeiten von "Hear and Read" kam ich auf den Geschmack eine Klassische Gitarre zu spielen.
Das Buch "Legendary Classical Guitar Solos" wies mich zunchst in meine Schranken, die sich nach dem Studium der 4 Heinz Teuchert Werke "Meister der Klassik, Barock, Renaissance und Romantik" nur langsam heben wollten. Meinen nchsten Aufschlag mache ich mit diesem Buch. Es ist zwar deprimierend, wenn man die Etden nachspielt und dann die Lsung auf der CD hrt. Aber man bekommt eine klare Rckmeldung, wo letztendlich "der Hammer hngt". Selbst wenn man an die spielerische Leistung von Klaus Jckle nichtheran kommt, wirkt sich das Gelernte auch auf das eigenen Spiel und die Soundeinstellungen bei der E-Gitarre aus. Ich selbst habe einmal die nchsten zwei Jahre fr dieses Buch reserviert.
Die Arbeit lohnt sich !
17 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die 100 WIRKLICH wichtigsten Etden
Von Thomas R.
Das Buch enthlt eine essentielle Auswahl klassischer Etden. Die Zusammenstellung ist hervorragend und wurde mir von meinem Gitarrenlehrer empfohlen. Er hat gemeint, ich spare viel Geld wenn ich einfach dieses Buch kaufe. Denn normalerweise befinden sich die einzelnen Bungen in verschiedenen Bchern. So ist alles in einem drin. Die Noten mit Fingersatz sind auch sehr hilfreich. Insgesamt erhlt das Buch 5 Sterne von mir und kann bedenkenlos gekauft werden. Ach ja, die CD hilft unheimlich beim Ben :)

Produktbeschreibung
Die einzigartige Sammlung enthlt die 100 wichtigsten Etden der grten und bekanntesten Komponisten fr klassische Gitarre. Mit Werken von Sor, Carcassi, Carulli und vielen mehr geht das Buch zum Standard-Lehrmaterial und somit in die Notenbibliothek jedes klassischen Gitarristen.
Die Zusammenstellung ist das Ergebnis aus jahrelanger Forschung und der akribischen Sichtung hunderter Etden. Nur die didaktisch wertvollsten wurden ausgewählt. Auf diese Weise entstand eine Etden-Sammlung, die in dieser Qualitt und Flle einmalig ist. Die Etden vermitteln die wichtigsten Gitarrentechniken, faszinieren beim Spielen und klingen hervorragend. Deshalb bt man sie oft und gerne.
Bei der Einrichtung der Noten- und Fingerstze konnte der Autor auf seine ganze Erfahrung als erfolgreicher Solist und Gitarrenlehrer zurckgreifen. Die Notation liegt in zwei Versionen vor: mit und ohne Fingerstze. Somit eignet sich das Buch ideal sowohl fr den klassischen Gitarrenunterricht als auch fr das Selbststudium. Die Zusammenstellung ist variationsreich und enthlt Etden in den Schwierigkeitsgraden von leicht bis mittelschwer bis schwer. Alle Etden wurden meisterhaft von Klaus Jckle eingespielt und befinden sich als Hrbeispiele auf den 2 beiliegenden CDs.
ber den Autor:
Jahrgang 1963, ist einer der einflussreichsten klassischen Gitarristen in China. Bereits mit sechs Jahren begann er eine Geigenausbildung und war schon kurze Zeit spter Konzertmeister. Seit 1978 widmet er sich der klassischen Gitarre. Als Musiker, Lehrer, Autor und Gitarren-Designer ist er gleichermaen erfolgreich. Insgesamt 20 Lehr- und Notenbcher stammen aus seiner Feder. Seine Gitarrenschler gewinnen regelmig Preise bei groen Gitarren-Wettbewerben.

Kurzbeschreibung
Die einzigartige Sammlung enthlt die 100 wichtigsten Etden der grten und bekanntesten Komponisten fr klassische Gitarre. Mit Werken von Sor, Carcassi, Carulli und vielen mehr geht das Buch zum Standard-Lehrmaterial und somit in die Notenbibliothek jedes klassischen Gitarristen.
Die Zusammenstellung ist das Ergebnis aus jahrelanger Forschung und der akribischen Sichtung hunderter Etden. Nur die didaktisch wertvollsten wurden ausgewählt. Auf diese Weise entstand eine Etden-Sammlung, die in dieser Qualitt und Flle einmalig ist. Die Etden vermitteln die wichtigsten Gitarrentechniken, faszinieren beim Spielen und klingen hervorragend. Deshalb bt man sie oft und gerne.
Bei der Einrichtung der Noten- und Fingerstze konnte der Autor auf seine ganze Erfahrung als erfolgreicher Solist und Gitarrenlehrer zurckgreifen. Die Notation liegt in zwei Versionen vor: mit und ohne Fingerstze. Somit eignet sich das Buch ideal sowohl fr den klassischen Gitarrenunterricht als auch fr das Selbststudium. Die Zusammenstellung ist variationsreich und enthlt Etden in den Schwierigkeitsgraden von leicht bis mittelschwer bis schwer. Alle Etden wurden meisterhaft von Klaus Jckle eingespielt und befinden sich als Hrbeispiele auf den 2 beiliegenden CDs.
ber den Autor und weitere Mitwirkende
Jiang Weijie, Jahrgang 1963, ist einer der einflussreichsten klassischen Gitarristen in China. Bereits mit sechs Jahren begann er eine Geigenausbildung und war schon kurze Zeit spter Konzertmeister. Seit 1978 widmet er sich der klassischen Gitarre. Als Musiker, Lehrer, Autor und Gitarren-Designer ist er gleichermaen erfolgreich. Insgesamt 20 Lehr- und Notenbcher stammen aus seiner Feder. Seine Gitarrenschler gewinnen regelmig Preise bei groen Gitarren-Wettbewerben.