

Der Zweite Weltkrieg im Museum: Kontinuität und Wandel

Von Avinus-Verlag

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #3186122 in BcherVerffentlicht am: 2007-11-01Abmessungen: 8.66 x .47b x 6.10l, Einband: Taschenbuch192 Seiten | File size: 68.Mb

Von Avinus-Verlag : Der Zweite Weltkrieg im Museum: Kontinuität und Wandel before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Zweite Weltkrieg im Museum: Kontinuität und Wandel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kontinuität des ErinnernsVon Patrick EwaldGerade wenn man aus Berlin kommt, wei man um die Bedeutung der Museen fr das Fortbestehen einer diskursiven Erinnerungskultur. Olga Kurilos Buch bietet nun die Mglichkeit, ber den Tellerrand hinauszublicken und sich einen berblick ber den Umgang mit dem Zweiten Weltkrieg in den Museen Osteuropas zu verschaffen."Der Zweite Weltkrieg im Museum" gibt 10 renommierten Wissenschaftlern Deutschlands und Osteuropas die Plattform, den Umgang mit dem Zweiten Weltkrieg in den Museen Osteuropas darzustellen. Dabei

werden grundsätzliche Fragen über die Erinnerungskultur in Osteuropa aufgeworfen, aber auch detaillierte Darstellungen der jeweiligen Ausstellungsräume geboten. Auch Methoden des pädagogischen Umgangs mit der Geschichte erhalten ihren angemessenen Platz. Jeder, der sich mit dem Zweiten Weltkrieg und musealer Erinnerungskultur ausgiebiger beschäftigt, sollte dieses Buch gelesen haben. Es sind zwar nur kurze Blicke zu den Museumslandschaften der jeweiligen Orte, doch finden sich zum Zweiten Weltkrieg bisher keine vergleichbaren Darstellungen der Museumskultur in Osteuropa.

Kurzbeschreibung In den letzten beiden Jahrzehnten ist eine Neugründungswelle von historischen, Kriegs- und Heimatmuseen in Ost- und Westeuropa zu verzeichnen. Offenbar wächst das Interesse an historischen Ausstellungen, wie die steigenden Besucherzahlen belegen. Damit gehen auch zunehmende Forschungsinteressen an den neuen musealen Landschaften in Osteuropa einher. Der vorliegende Band, der Texte deutscher und osteuropäischer Wissenschaftler versammelt, liefert eine aktuelle Darstellung musealer Erinnerungsarbeit über den Zweiten Weltkrieg in Deutschland und Osteuropa. Wie verändert sich das Bild des Zweiten Weltkriegs im Museum, insbesondere nach dem Ende des Kalten Krieges? Die Autoren geben auf diese Frage ihre Antworten, bestrebt, einen objektiven Blick auf die musealen Präsentationen und damit auf das in den jeweiligen Ländern Geschehene zu werfen, ja anzunehmen.