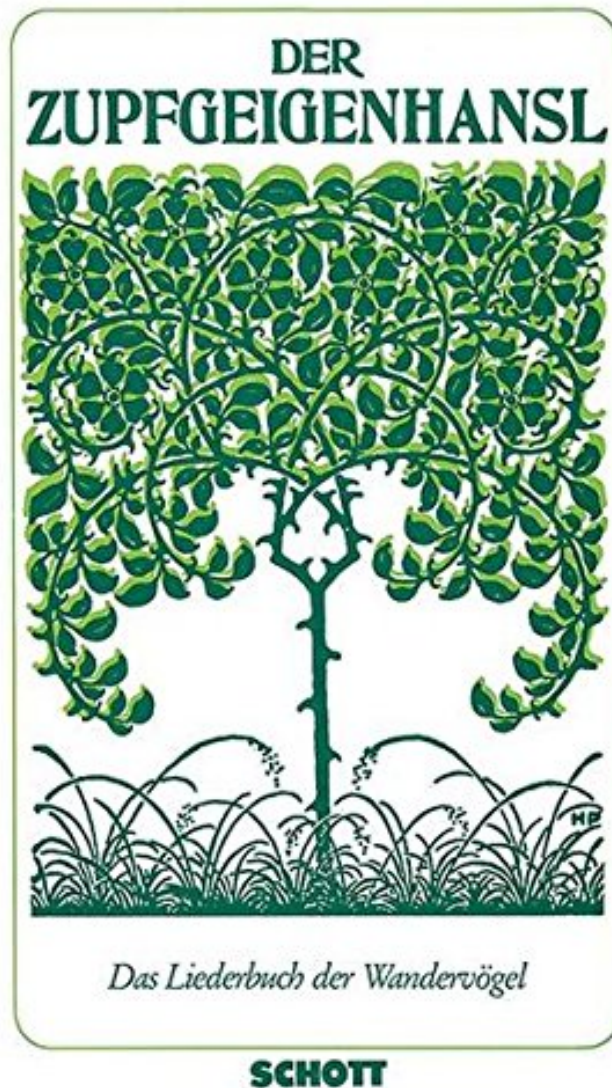


[Download pdf ebook] Der Zupfgeigenhansl: ber 200 Lieder. Gesang und Gitarre. Melodie-Ausgabe (mit Akkorden).

Der Zupfgeigenhansl: ber 200 Lieder. Gesang und Gitarre. Melodie-Ausgabe (mit Akkorden).

Von Schott

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsran: #331284 in BcherMarke: SchottVerffentlicht am: 1979-04-15Abmessungen: 7.00 x .58b x 4.751, .50 Pfund Einband: Taschenbuch250 SeitenFast 300 Lieder deutschsprachiger Herkunft aus allen Gegenden Deutschlands, Ouml,sterreich und der Schweiz.Inhaltsgruppen:AbschiedMinnedienstLiebesklageBalladenGeistliche LiederAm AbendFreudeSommerlustAuf der Landstraszlig,eAuf Schiffen und RollwagenSpinnstubeSoldatenliederSchlemmliederBeim BauernTanzSchnurren | File size: 37.Mb

Von Schott : Der Zupfgeigenhansl: ber 200 Lieder. Gesang und Gitarre. Melodie-Ausgabe (mit Akkorden).

before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Zupfgeigenhansl: ber 200 Lieder. Gesang und Gitarre. Melodie-Ausgabe (mit Akkorden):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen22 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Alt, aber immer noch ein KlassikerVon Der DonmDer "Zupfgeigenhansel", nicht nur Namensgeber einer in Folkkreisen bekannten Musikgruppe, sondern eben dieses Bchlein von Liedern, welches damals der Wandervogelbewegung reichlich Nahrung bot.Wer sich heute mit tatschlichem "Deutschen Folk" beschftigen will, findet hier sicherlich ein gutes Liederbchlein fr den Einstieg. Oblgeich klein (ca. 12x18 cm) kann man alle Noten gut lesen, auch die Texte bereiten keine Probleme, allerdings sollte man die alte deutsche Druckschrift kennen, was aber auch eigentlich kein Problem darstellen sollte.Alle leider sind akkordiert, wobei einige alte Bezeichnungen verwendet werden (CV fr "G Dur mit Septime"), die aber am Ende alle erklrt werden, auch in Tabulatur. Das Vorwort der 1. Auflage von 1908 ist abgedruckt und liest ich romantisch-niedlich. Am Ende gibts ein alphabetisches Glossar aller Lieder sowie ein paar Seiten mit leeren Notenlieder, um eigene Ideen (auf der Wanderschaft?) sofort festhalten zu knnen.Unterteilt sind die Lieder im Buch nach Kathegorien: Abschied, Minnedienst, Liebesklage, Balladen, geistliche Lieder, Am Abend, Freude, Sommerlust, Auf der Landstrae, Auf Schiffen und Rollwgen, Spinnstube, Soldatenlieder, Schlemmerlieder, Tanz, Schnurren. Danach folgen 2 kleine Seiten "ber das Zupfen".Zum Material: Der Einband ist Kunststoffverstrkt, das Papier griffig und sieht aus, als knne es ein paar Jahrzehnte im Rucksack berdauern.Wer also die echte Volksmusik um 1900 - nicht volkstmliche Musik - kennenlernen und spielen will, macht hier sicherlich keinen Fehlgriff und bekommt aus meiner Sicht eine tolle Sammlung zu einem guten Preis.3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Zupfgeigenhansl hat meiner Frau und mir sehr gefallen.Es ist schn,da die alten Liederhefte wieder aufgelegt wurden.Von Rolf MaierMeine Frau hat sich sehr ber den Zupfgeigenhansl gefreut,sich ans Klavier gesetzt und ein paar Lieder gespielt.Wenn sie Zeit hat,wird sie noch fter daraus spielen.Wir sind beide 68 und 84 Jahre alt und erinnern uns noch gern an Wanderungen und Liederabende.3 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schne alte liederVon xxein liederbuch fr volksmusikfans *** * * * * *

ProduktbeschreibungACH BLUEMLEIN BLAU | ACH ESLEIN LIESES ESELEIN | ACH GOTT WIE WEH TUT SCHEIDEN | ADE ZUR GUTEN NACHT | ALL MEINE GEDANKEN | ALS DIE WUNDERSCHOENE | ALS ICH EIN JUNG' GESELLE WAR | ALS WIR JUENGST IN REGENSBURG WAREN | AM MONTAG | AS DEANDL MITN ROTEN | AU

KurzbeschreibungLieder, die auf die Anliegen der jungen Generation des ausgehenden 20. Jahrhunderts eingehen: Fahrt ber Lnder und Meere - internationale Folklore und Spirituals - kritische alte und neue Lieder zu unseren Zeitproblemen - das Thema Liebe - Balladeskes und Heiteres. Das Buch bietet Melodien, vollstndige Texte, Akkorde fr Gitarrebegleitung, Bilder und Infos zu den Textern, Komponisten und Interpreten.