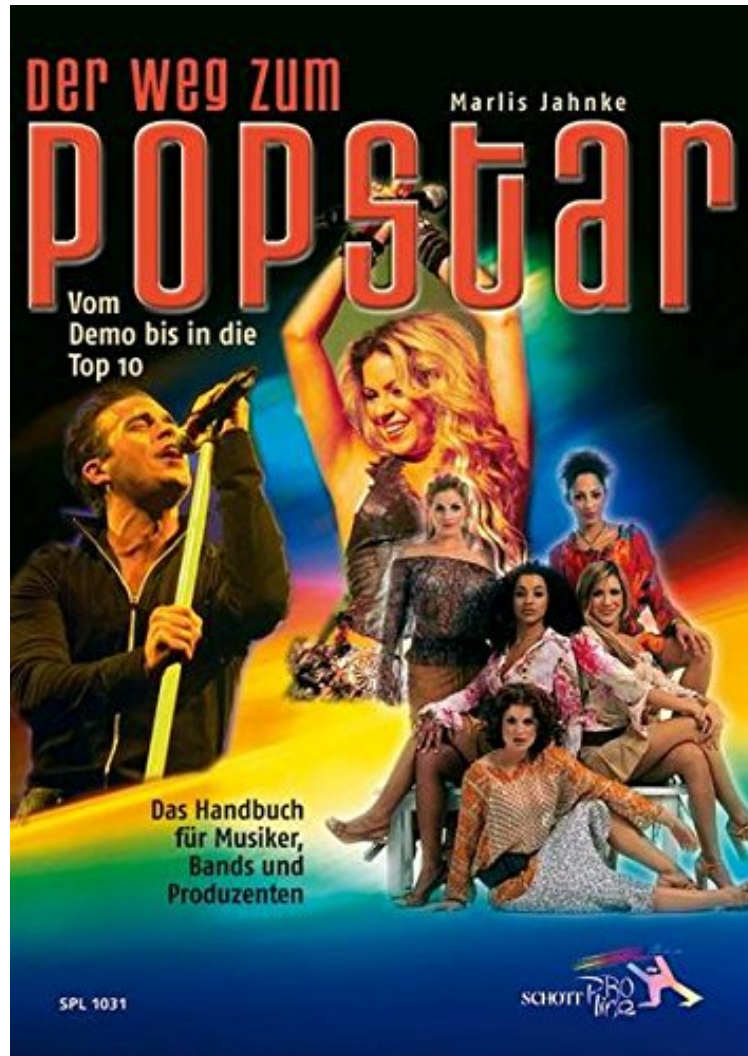


(Read ebook) Der Weg zum Popstar: Vom Demo bis in die Top 10 (Schott Pro Line)

Der Weg zum Popstar: Vom Demo bis in die Top 10 (Schott Pro Line)

Von Marlis Jahnke

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #1444228 in BcherMarke: UnbekanntVerffentlicht am: 1998-07-21Abmessungen: 9.49 x .47b x 6.77l, Einband: Taschenbuch176 Seiten | File size: 46.Mb

Von Marlis Jahnke : Der Weg zum Popstar: Vom Demo bis in die Top 10 (Schott Pro Line) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Weg zum Popstar: Vom Demo bis in die Top 10 (Schott Pro Line):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen22 von 25 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Insiderin packt aus! Zukunfuge Popstars aufgepasst!Von Ein KundeEndlich ein Buch, das erklrt, wie ein Hit gemacht wird. Aber das Werk mit dem Titel "Der Weg zum Popstar" beschreibt nicht die Notwendigkeit einer vermeintlich genialen Songidee und beschftigt sich auch nicht mit Kriterien guter Musik Ganz dumm gelaufen fr introvertierte,

sensible Künstler ohne versierte Helfer. Vielmehr vermittelt die ehemalige ArtistRepertoire-Managerin Marlis Jahnke die technischen, rechtlichen und vor allem wirtschaftlichen Aspekte einer Künstler- bzw. Musikvermarktung. Gehst Du zu den Glücklichen, die einen "Deal" ergattert haben? Und wir meinen jetzt nicht den Vertrag mit dem Bertelsmann Buchclub, sondern einen Plattendeal bzw. eine der verschiedenen gearteten Möglichkeiten des Signings. Was Dich genau erwarten kann, wird hier noch einmal erläutert. Selbst, wenn es schon soweit ist, solltest Du Dich nicht am Ziel Deiner Träume wehnen, denn die Arbeit fängt nämlich gerade erst an und die GEMA-Ausschüttung lässt erfahrungsgemäß auf sich warten...Natürlich kann es sich hier nicht um ein vollständiges Kompendium handeln, da es mannigfaltige Wege gibt, einen "Act" bekannt zu machen. Ausgewählte Details erhält man aber auf jeden Fall: Wie funktioniert das mit der Playlist bei VIVA und MTV? Es gibt verschiedene Arten der Rotation. Welche Zeitschriften sind für welche Musikthemen relevant und wie lange ist der Vorlauf? Außerdem erfährt man anhand zweier verschiedener Beispiele, wie die Planungen für die Kosten- und die Erlösseite aussehen können. Welche Grenznutzen des Umsatzes muss erreicht werden, damit die Plattenfirma auf ihre Kosten kommt und welchen Teil der Einnahmen erhält der Künstler? Da lässt sich ziemlich schnell erkennen, wie viele CDs des Künstlers verkauft werden müssen, damit die Kosten überhaupt eingespielt werden können. Schwerpunkt des Buches ist die Musikvermarktung durch Promotion mit Hilfe von TV, Funk, Presse, Clubs, Konzerten und klassischer Werbung. Nicht zu kurz kommt die Schilderung der Struktur der Tonträgerindustrie. Ein Glossar am Ende des Buches erläutert noch einmal die wichtigsten Begriffe. Dass die gesamte Branche bezüglich des neuen und zukunftsweisenden Mediums Internet etwas ratlos ist, zeigt sich auch an diesem Buch, sei am Rande bemerkt. Sicherlich ist die klassische Bewerbung eines Tonträgers enorm wichtig, aber mit 1,5 Seiten bei den neuen Medien, kommt das Thema Internet zu kurz, eigentlich wenig überraschend. Trotzdem ist "Der Weg zum Popstar" eine Pflichtlektüre für alle jene Vollblutmusiker, die nicht nur von Sozialhilfe leben wollen. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Aufklärung über das Business von Sternenkreis.de Weg vom "wie style ich mich am besten für den Popact" oder von "so präsentierst du dich richtig als werdender Star" klärt dieses Buch über das Business auf, zeigt auf wie die Maschinerie sich bewegt und erklärt wichtige Begriffe und Zusammenhänge. Besonders interessant auch das Kapitel über die Vermarktung der Musik und wie die Charts zusammengestellt werden. Wichtige Gesellschaften wie GEMA und GVL werden vorgestellt - natürlich mit Kontaktadresse (nicht nur für GEMA und GVL) und auf wichtige Klauseln in Verträgen wird hingewiesen. Für Leute, die sich ernsthaft um einen Einstieg bemühen wollen ein Muss, denn es ist definitiv wichtig das Business zu kennen, in das man einsteigen möchte und Frau Jahnke zeigt es sehr gut auf. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes Popcornkino mit sehr guten Figuren. Von McReady Der Film ist tolles Blockbuster-Kino - wenn man es mag. Die Collectors Dinos haben hochwertigste Qualität (ähnlich Schleich) und sind ihr Geld (aktuell 70,-) wirklich wert. Bin hoch zufrieden.

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Warum gibt es Titel, von denen Tausende CDs verkauft werden, warum schaffen es andere nie, in die Charts zu kommen? Warum haben manche Interpreten nur mit einem Song Erfolg ("One Hit Wonder"), warum entwickeln sich andere Künstlerkarrieren über Jahre konstant? Warum müssen selbst internationale Plattenfirmen große Anstrengungen unternehmen, um mit ihren Künstlern ins Radio oder gar in die Hitparaden zu kommen? Wie funktionieren die Marktmechanismen, welche Zusammenhänge muss man in der Tonträgerindustrie kennen, um dem Ziel "Popstar" näher zu kommen? Diese und viele andere Fragen beantwortet Marlis Jahnkes Buch "Der Weg zum Popstar". Es gibt Insiderwissen mit auf den Weg und enthält eine Menge Tipps, wie man es "schaffen" könnte - viel Erfolg!