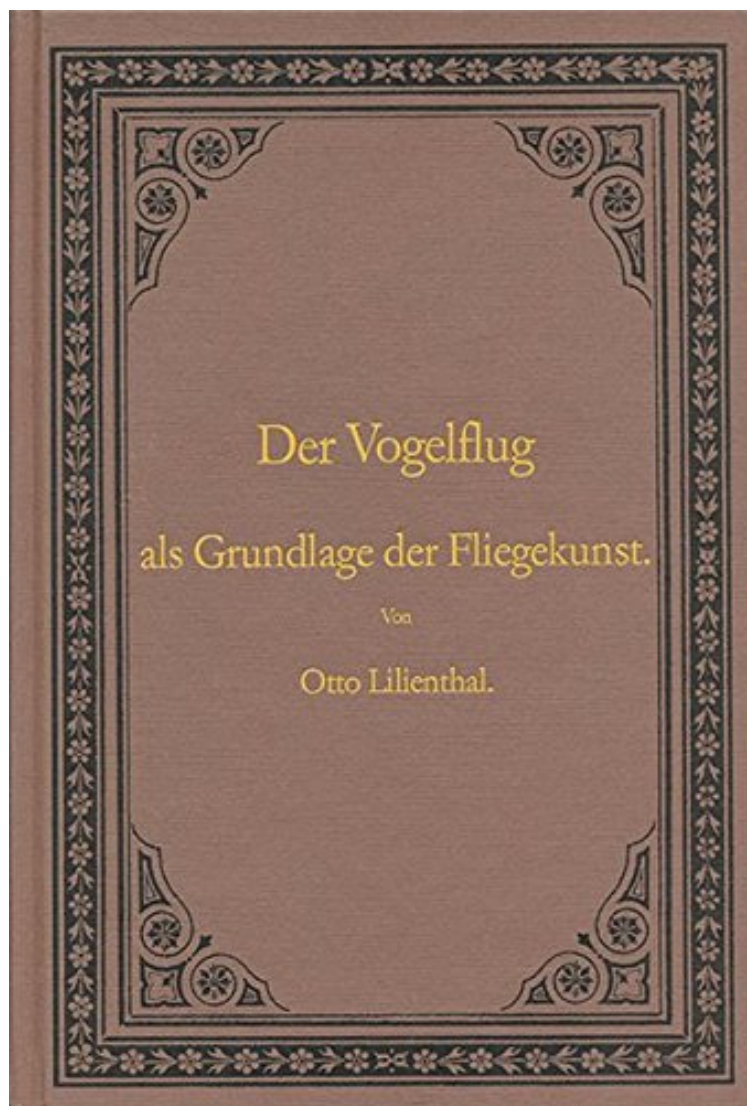


[Download pdf ebook] Der Vogelflug als Grundlage der Fliegekunst: Auf Grund zahlreicher von O. und G. Lilienthal ausgeführter Versuche bearbeitet von Otto Lilienthal, Ingenieur und Maschinenfabrikant in Berlin

Der Vogelflug als Grundlage der Fliegekunst: Auf Grund zahlreicher von O. und G. Lilienthal ausgeführter Versuche bearbeitet von Otto Lilienthal, Ingenieur und Maschinenfabrikant in Berlin

Von Otto Lilienthal

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #386610 in BcherVerffentlicht am: 2003-12-01Abmessungen: 9.41 x 1.10b x 6.54l, Einband: Gebundene Ausgabe216 Seiten | File size: 22.Mb

Von Otto Lilienthal : Der Vogelflug als Grundlage der Fliegekunst: Auf Grund zahlreicher von O. und G. Lilienthal ausgeführter Versuche bearbeitet von Otto Lilienthal, Ingenieur und Maschinenfabrikant in Berlin

before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Der Vogelflug als Grundlage der Fliegekunst: Auf Grund zahlreicher von O. und G. Lilienthal ausgeführter Versuche bearbeitet von Otto Lilienthal, Ingenieur und Maschinenfabrikant in Berlin:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Otto Lilienthal : Eine bedeutsame historische Quelle aus den Anfängen der Luftfahrt in der ursprünglichen Form als Reprint
Von Claus Piekarski
Als langjährig aktivem Flugzeugführer ist für mich dieses Werk Otto Lilienthals eine der bedeutendsten Publikationen zu den Wurzeln der Fliegerei. Es ist beeindruckend, wie sorgfältig Lilienthal sich seiner Zeit mit den Fragen der angewandten Aerodynamik und des Vogelfluges als Ingenieur aus einander gesetzt hat. Sein tragischer Unfalltod war auch nicht Folge eines Konstruktionsfehlers seines Flugapparates; - spätere Nachbauten haben die Flugfähigkeit seines Gertes bewiesen - , vielmehr waren es damals Wetterbedingungen mit Bodenturbulenzen, die seine Beherrschung des Flugapparates berforderten hatten. Es ist schön, dass dieser literarische Schatz, und dazu als Reprint der Originalausgabe, wieder verfügbar ist. Ein schönes Geschenk für jeden Flieger.
20 von 20 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lilienthals Meisterwerk
Von Michael Bauer
Jeder, der sich für Aerodynamik und Flugmechanik interessiert, sollte dieses Buch unbedingt lesen! Erst im Rückblick kann man erkennen, wie weit dieses Buch seiner Zeit voraus war. In einer Zeit, als das Fliegen von den meisten Gelehrten als eine Spinnerei angesehen wurde, analysiert er mit unglaublicher Präzision den Vogelflug und leitet daraus Grundstzliches über den Bau Fluggeräten ab. Das meiste davon ist auch heute noch richtig. Umso mehr verwundert es, dass viele Dinge heute in sogenannten Sachbüchern falsch dargestellt werden, die Lilienthal schon besser wusste. Lediglich an einer Stelle merkt man den über 100jährigen Erfahrungsvorsprung, den wir heute haben: Lilienthal konnte sich nicht erklären, warum Vögel kreisen. Offensichtlich konnte er sich thermische Aufwinde noch nicht vorstellen. Schade, dass er die Erfindung des Motorfluges und die Weiterentwicklung des Segelfluges nicht mehr erleben durfte. Beides wäre ohne dieses Buch kaum vorstellbar.
3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lehrstück für Problemlösung
Von Ernst Lantenhammer
Pflichtlektüre für angehende Ingenieure...das sollte dieses Buch sein. Auch wenn der Stand des technischen Wissens natürlich nicht mit dem heutigen vergleichbar ist, so ist dieses Buch doch ein Lehrstück für das Herangehen an ein technisches Problem und zeigt, wie man mit scharfer Beobachtung der Natur eine Lösung finden kann. Man darf natürlich nicht vergessen, da diese Forschungen fast ein halbes Jahrhundert gedauert haben und also viel Zeit in diese etwa 170 Seiten geflossen sind. Interessant ist auch die Erkenntnis, da Wind immer eine Aufwärtskomponente hat. Das liest man heute nirgends, obgleich es plausibel erklärt und durch zahlreiche Beobachtungen belegt ist. Auch wer sich nur am Rande für die Anfänge der "Fliegekunst" interessiert wird mit einem überzeugenden Stück Technik-Geschichte konfrontiert und belohnt.

Kurzbeschreibung
Reprint der Erstausgabe von 1889, die damals in einer Auflage von 1000 St. erschienen war und heute zu den bibliophilen Kostbarkeiten ersten Ranges gehört.
über den Autor und weitere Mitwirkende
Karl Wilhelm Otto Lilienthal, geboren am 23. Mai 1848 in Anklam, Königreich Preußen; gestorben am 10. August 1896 in Berlin, Deutsches Reich, war ein deutscher Luftfahrtpionier. Nach heutigem Wissen war er der erste Mensch, der erfolgreich und wiederholbar Gleitflüge mit einem Flugzeug (Hängegleiter) absolvierte und dem Flugprinzip schwerer als Luft damit zum Durchbruch verhalf. Seine experimentellen Vorarbeiten führten zur bis heute gültigen physikalischen Beschreibung der Tragflügel. Die Produktion des Normalsegelapparates in seiner Maschinenfabrik in Berlin war die erste Serienfertigung eines Flugzeugs. Sein Flugprinzip war das des heutigen Hängegleiters und wurde von den Brüdern Wright zum Prinzip des Flugzeugs weiterentwickelt. Sein Buch Der Vogelflug als Grundlage der Fliegekunst gilt heute als wichtigste flugtechnische Veröffentlichung des 19. Jahrhunderts.