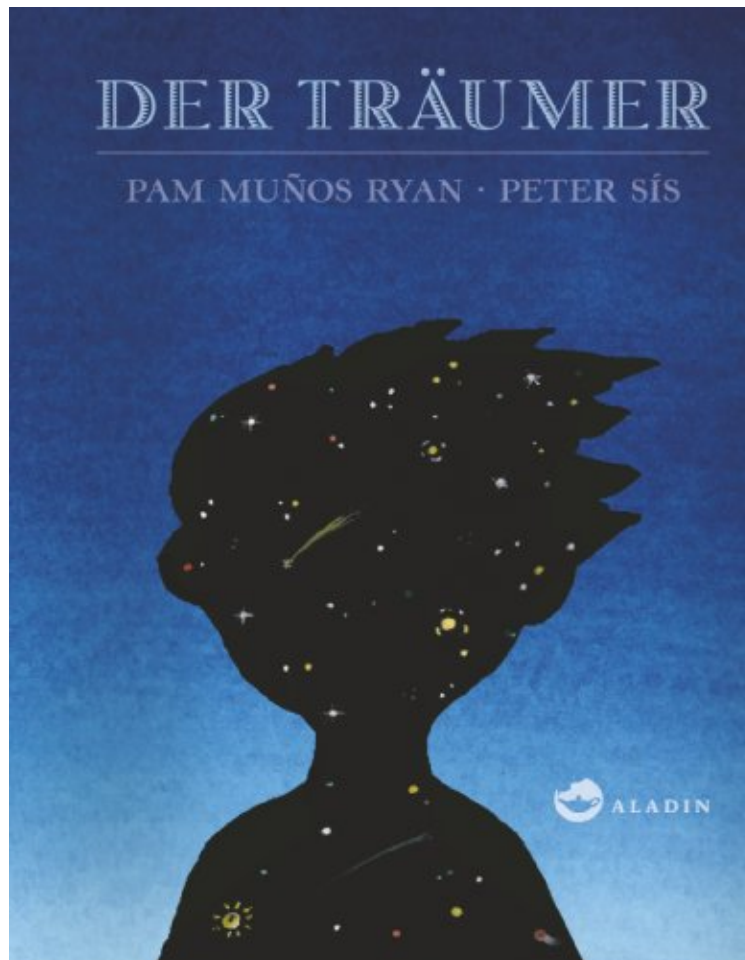


[Free] Der Trumer

Der Trumer

Von Pam Muoz Ryan

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #19147 in BcherVerffentlicht am: 2014-02-21Anzahl der Produkte:
1Abmessungen: 7.48 x 1.50b x 6.14l, Einband: Gebundene Ausgabe384 Seiten | File size: 66.Mb

Von Pam Muoz Ryan : Der Trumer before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Trumer:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein GesamtkunstwerkVon love is friendship'Der Trumer' ist ein wundervolles Buch, das drei groe Knstler vereint: Pablo Neruda, von dessen Kindheit und Jugend es handelt; Pam Muos Ryan, die diese Episoden in poetische Worte gekleidet hat, und Peter Ss, der diese Worte mit symbolreichen Zeichnungen unterstzt.Handlungsort ist Temuco, ein Ort im Sden Chiles. Der kleine Neftal hat ein Faible fr klingende Worte. Er betrachtet und entdeckt Dinge, die sich dann in seiner Fantasie verselbstndigen. Sein Vater nennt ihn abwertend 'Trumer'. Im Laufe der Geschichte wandelt Neftal dieses Wort zur gegenteiligen Konnotation.'Der Trumer' erzht die Geschichte eines sensiblen, aufmerksamen Jungen, dem einige Hindernisse in den Weg gestellt werden, seinen Traum zu leben und sich selbst zu verwirklichen. Die inspirierende Botschaft, zu sich selbst und seinen Trumen zu stehen, wirkt nicht aufgesetzt, sondern ergibt sich aus der Lebensgeschichte Nerudas. Das Buch beinhaltet aber noch viel mehr, das es zu entdecken gilt.Wie schon zu Anfang

gesagt, ist das Gesamtpaket durchweg berzeugend: Die Kombination von Text, Zeichnung, Hintergrund und insgesamt der Gestaltung und Aufmachung des Buches. Ich werde nun genauer auf die einzelnen Elemente eingehen. Zuerst werde ich die Zeichnungen von Peter Ss hervorheben. Er ist ein groer Meister, der das geschriebene Geschehen nicht blo abbildet, sondern selbst interpretiert, sodass sehr fantasievolle Illustrationen entstehen. Die Zeichnungen laden zum lngeren Betrachten und darber-Nachdenken ein und vervollkommen das Wort. Auch Pam Muos Ryan macht dieses Buch mit ihren Worten zu einem besonderen Erlebnis. Sie hat sich zuvor fundiert mit Nerudas Leben und Werk auseinandergesetzt und ihre intensive Begeisterung fr diesen groen Dichter schwappt mit jeder Zeile auf den Leser ber. Sie nimmt Motive aus Nerudas Gedichten und seiner Biografie auf, spinnt sie weiter, verdichtet sie an bestimmten Stellen, geht eigenen Gedanken nach. 'Der Trumer' ist keine trockene Widergabe von Sachinformationen, sondern eine Interpretation der Autorin des Dichters. Leben, Beweggrnde und was Pablo Neruda tiefergehend ausmacht, kommen einem nher, als eine reine Darstellung der Wirklichkeit es je bewirken knnte. Und was dieses Buch noch zustzlich so kostbar macht, ist der reale Hintergrund. Oftmals hatte ich Gnsehaut in dem Wissen, dass Pablo Neruda tatschlich gelebt hat. Die in 'Der Trumer' eingestreuten Zeilen aus Nerudas Gedichten geben dem Buch eine ganz eigene Atmosphre und regen dazu an, sich dem Werk Nerudas zu widmen. Dieses Buch ist leidenschaftlich und schn und durch die hochwertige Aufmachung mit einer angenehm groen Schrift nicht nur fr Herz, Kopf und Seele, sondern auch fr die Augen ein Genuss. Fazit: 'Der Trumer' vereint poetische Worte und symbolreiche Illustrationen. Es ist ein wertvolles Buch ber die Jugend Pablo Nerudas. Kraftvoll, inspirierend, magisch - ich wnsche mir mehr solcher Bcher! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geschmackssache Von queenee Das Buch bekam ich von einer Freundin geschenkt, die voller Begeisterung war. Sie wrde sicher die volle Sternenzahl vergeben. Mir sagt schon allein die Aufmachung nicht zu, denn, wie man in der Vorschau schon sehen kann, sind die Seiten mit groer Schrift bedruckt. Schne Illustrationen zieren das Buch, die sehr phantasievoll sind und zu dem Protagonisten passen. Die Geschichte ist schn, aber eben nicht so ganz mein Geschmack, denn ich fahre nicht so sehr auf Phantasie-Geschichten ab, und hier wird doch der Fokus sehr darauf gestellt, dass der Junge, der spter Pablo Neruda werden soll, viel zu vertrumt ist fr seine Umwelt. Mir lge da eine etwas sachlichere Biografie mehr. Ein Buch, das seine Leser findet, die es lieben werden (Schaut euch die Vorschau an), aber nicht in jedem die Freude und Begeisterung hervorrufen wir (siehe meine Wenigkeit), wie es bei meiner Schenkerin und anderen der Fall ist. 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Poetisches und Vertumtes Kinderbuch mit toller Sprache! Von iceslez Das Cover finde ich sehr gelungen und wundersch. Sehr passen zum Titel, denn der blaue Hintergrund mit dem Sternenhimmel im Umriss des Jungen ldt zum Trumen ein. "Traumhaft" :D Ich bin auf dieses Buch aufmerksam geworden, weil es in der Kindebuchabteilung einer groen Buchhandlung auslag. Ich konnte einfach nicht daran vorbeigehen, habe es bestimmt 5 Minuten lang angeguckt. Das Cover wrde ich mir sogar als Bild in meiner Wohnung aufhngen. Der Einstieg ist schn gestaltet. Man wird auf den ersten Seiten durch verschiedene Zeichnungen geleitet, bis man direkt vor dem ersten Kapitel zu einem wunderbaren Gedicht kommt: "Ich bin Poesie", dazu die Umrisse eines fliegenden Mannes ausgefllt mit dem Bild einer windigen Landschaft. Dieser Zeichnungsstil und die wunderschnen und tiefgrndigen Zeichnungen ziehe sich durch das ganze Buch und sind einfach schn. Im ersten Kapitel lernt man dann Neftal Reyes als kleinen Jungen kennen. Auch seine Familie spielt schon von Beginn an eine groe Rolle. Alles in allem ist der Anfang eher ruhig, was zur Gesamtstimmung gut passt. Zu Beginn der Geschichte ist Neftal noch sehr jung. Er ist eher klein und schwchlich, hat Probleme mit der Mathematik und liebt die Sprache, z.B. schreibt er Wrter auf die er mag und versteckt sie. Ein vertrumter kleiner Junge. Sein Vater mchte ihm diese Vertrumtheit gerne austreiben, denn er mchte das Neftal etwas vernnftiges lernen. Der Vater ist harsch, streng und in der Familie ungeliebt. Alle fhlen sich sichtbar unwohl wenn er da ist. Neftals leibliche Mutter starb als er zwei Monate alt war, aber er fhlt sich sehr geborgen bei der Mamadre, seiner Stiefmutter, die eine liebenswrdige und ruhige Frau ist, aber nicht dem Mut hat sich gegen en Vater zu Stellen. Auerdem sind fr Neftal noch seine beiden Geschwister wichtig. Sein lterer Bruder Rodolfo, der gerne singt (aber auch das verbietet ihm der Vater) und seine kleine Schwester Laurita, ein frhliches und manchmal freches kleines Mdchen). Auch sein Onkel Orlando spielt eine wichtige Rolle in Neftals Leben, denn er ist der Herausgeber der lokalen Zeitung und untersttzt Neftals Liebe zur Sprache. Alle Charaktere sind wundersch entwickelt, nicht zu platt aber dennoch nicht so tiefgrndig, als dass sie nicht fr ein Kinderbuch geeignet wren, die Biografie ist von den Charakteren her sehr schn und kindgerecht aufbereitet. Im Verlauf der Geschichte wird Neftal lter, bis er an ganz zu Ende an die Universitt geht. Dazwischen lernen wir verschiedene Kindheitsepisoden aus dem Leben des jungen Poeten kennen. Denn das ist er immer. Ein Liebhaber und Sammler der kleinen Dinge, die fr andere keine Bedeutung haben, ein Trumer und Beobachter. Einfach ist das fr ihn nicht immer. Da ist z.B. der Schwan, den er gesund pflegen mchte oder die Liebesbriefe die er im Auftrag eines greren und strkeren Jungen an ein Mdchen schreibt, die aber wei dass er der Verfasser ist, oder wenn der Vater ihn zum ersten Mal mit in den Wald mitnimmt. Jede einzelne Geschichte ist etwas besonderes, sehr poetisch und gibt uns einen hbschen Einblick in die Kindheit eines groen Dichters, der trotz aller Widerstnde immer an seiner groen Liebe festgehalten hat: Der Sprache. (Im Anhang findet man brigens einige sehr schne Gedichte des Dichters, die zu den Situationen im Buch passen) Der Schreibstil ist, wie das meiste an dem Buch, etwas sehr spezielles und poetisches. Um den Regen zu simulieren ist z.B. eine ganze Doppelseite mit tip trip plop beschrieben, ich mag so etwas und kann mir auch vorstellen

dass ein Kind, dem man das vorliest viel Spaß daran hat. Aus verschiedenen Gründen würde ich auch sagen, dass man das Buch nicht einem Kind zum Alleine Lesen geben sollte, denn ich denke dass einige Begriffe und Dinge Fragen aufwerfen werden, die mit den Eltern gemeinsam geklärt werden müssen. Wenn das aber der Fall ist dann ist dieser poetisch geprägte Schreibstil, der immer wieder mit kleinen Sprüchen und Gedichten gespickt ist, die zum Nachdenken anregen. Der Schluss ist relativ offen, logischerweise, denn es werden ja nur Kindheitsgeschichten des Autors erzählt. Der große Schnitt findet statt, wenn Neftali von seiner Heimat an die Universität fährt, diese Zeit wird dann nur noch im Zeitraffer erzählt. Ich finde den Schnitt passend für das Kinderbuch, vor allem liebe ich die letzten Seiten, die erzählen wie er alles mit seinen wunderschönen Geschichten erreicht. Eine kleine Träne des Glücks floss dabei über meine Wange. Dieses Kinderbuch ist ein kleiner Geheimtipp, denn es erzählt sehr poetisch und schön die Geschichte vom kleinen Neftali Reyes der zum Nobelpreisträger Dichter Pablo Neruda heranwächst. Die Zeichnungen und die Sprache sind durch und durch poetisch und nachdenklich und einfach schön, genauso wie die Episoden aus dem Leben des schwächlichen Jungen, die wir erzählt bekommen. Einen halben Stern Abzug gebe ich, weil das Buch durch manchmal etwas schwierige Begriffe nicht von einem Kind alleine gelesen werden kann (von einem Erwachsenen aber schon XD, denn das Buch ist auch für Erwachsene ein Geheimtipp). Jeder, der Spaß an Sprache hat fühlt mit Neftali dem Trümer mit. Deswegen gibt es von mir mit Herzchen in den Augen 4 1/2 von 5 Sterne, aufgerundet 5.

Produktbeschreibung[Belle]

Werbetext Den eigenen Weg finden Kurzbeschreibung Gewinner des Deutschen Jugendliteraturpreises 2015 in der Kategorie Kinderbuch! Neftali ist 8 und lebt mit seiner Familie in Temuco, einer kleinen Stadt im Süden Chiles. Sein Vater ist streng und wünscht sich, dass er etwas Vernünftiges lernt. Aber Neftalis Leidenschaft ist das Lesen und das Sammeln - Blätter, Steine, Vogelnester, Tannenzapfen, Muscheln. Und immer gibt es dazu Geschichten, die sich Neftali ausdenkt, und Wörter, die er auf Zettel schreibt und in seine Schublade steckt. Seine Schätze. Endlich kommt der Sommer, an dem sie ans Meer fahren, an den Pazifik, der rauh ist und kalt, aber so unendlich weit und wunderschön. Und all sein Hoffen ist, dass der Vater vielleicht am Meer nicht so streng ist wie sonst. Am Ende dieses einfühlsamen und warmherzigen Romans, Neftali ist inzwischen 15, müssen wir lernen, dass irgendwann jeder seinen Weg gehen muss, so schwer er auch ist und so schmerzliche Abschiede sind. Neftali geht zum Studium nach Santiago, und aus dem Jungen aus dem Süden wird der berühmte Schriftsteller Pablo Neruda. Peter Ss, den wir aus der Konferenz der Vögel kennen, hat das Buch durch illustriert und gestaltet und es auch optisch zu einem Kunstwerk gemacht. Über den Autor und weitere Mitwirkende Pam Muñoz Ryan hat mehr als 30 Bücher für junge Leser geschrieben und sich nicht nur durch ihre Bücher um den interkulturellen Dialog verdient gemacht. Ihr literarisches Werk wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Sie lebt mit ihrer Familie in der Nähe von San Diego. Peter Ss, Bilderbuchkünstler, Autor und Filmemacher, wurde 1949 im tschechischen Brünn geboren. Er studierte in Prag und London. Heute lebt er mit seiner Familie in der Nähe von New York. Bei ALADIN erschienen zuletzt Der Pilot und der Kleine Prinz und Der Trümer.