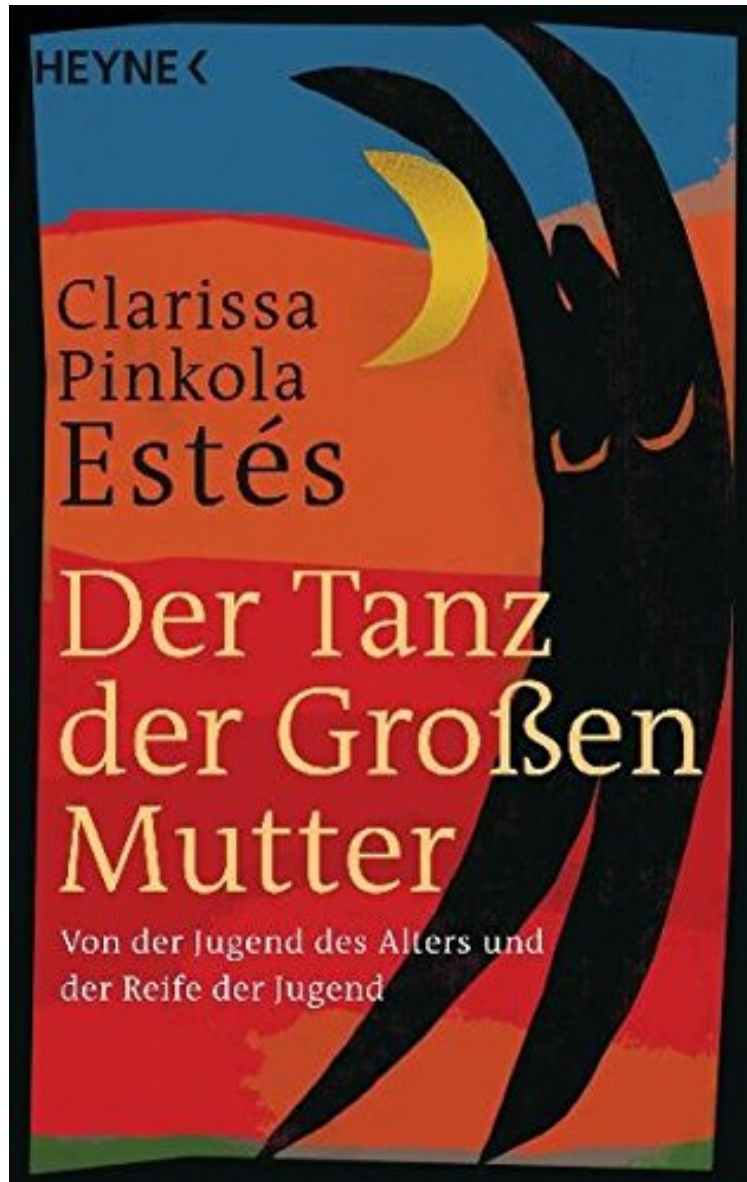


[Download pdf] Der Tanz der Groen Mutter: Von der Jugend des Alters und der Reife der Jugend

Der Tanz der Groen Mutter: Von der Jugend des Alters und der Reife der Jugend

Von Clarissa Pinkola Ests
ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #48126 in BcherVerffentlicht am: 2012-02-12Abmessungen: 7.52 x .47b x 4.76l, Einband: Taschenbuch128 Seiten | File size: 18.Mb

Von Clarissa Pinkola Ests : Der Tanz der Groen Mutter: Von der Jugend des Alters und der Reife der Jugend before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Tanz der Groen Mutter: Von der Jugend des Alters und der Reife der Jugend:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lass die groe Mutter in dir tanzen!
Von Naira Kocharyan
Erfahre mit diesem Buch viel Wertvolles ber deine Weiblichkeit und die groe Mutter in dir - werde verzaubert und lass sie tanzen!
2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kommt leider nicht an "Die Wolfsfrau" heran
Von Codename Nina
Zugegeben, wenn man sich vorstellt, dass das Buch genauso dick ist, wie "Die Wolfsfrau", ohne vorher genau die Beschreibung zu lesen, sondern aus der erinnerten Begeisterung heraus bestellt, geht die Enttuschung, wenn man das Exemplar in den Hnden hlt, auf die eigene Kappe. Aber ich vermisse die Tiefe, Symbolkraft und die Verzauberung, die mich beim Lesen der Wolfsfrau so in den Bann gezogen hat.
0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gut
Von Kunde
Ich finde es sehr gut, dass es dieses Buch gibt. Der Inhalt ist, wie aufgrund der Beschreibung zu erwarten gewesen.

Kurzbeschreibung
Das Thema lter werden beschftigt jede Frau
Ests zeigt das Potenzial der spen Jahre
In der Jugend Reife zeigen und im Alter jung sein, so lautet die Botschaft von Clarissa Pinkola Ests. Mit magischer und poetischer Sprache lsst die groe Geschichtenerzherin die unbdige Willenskraft und Strke, die Frauen in reiferen Jahren entwickeln, in Mythen und Legenden lebendig werden.
ber den Autor und weitere Mitwirkende
Clarissa Pinkola Ests, Jahrgang 1943, ist mexikanischer Herkunft und wurde als Kind von ungarischen Emigranten adoptiert. Sie hat in Ethnologie und klinischer Psychologie promoviert und ist als Jungianische Psychoanalytikerin ttig. Ihr Buch "Die Wolfsfrau" wurde in den USA ber Nacht zum Kultbuch und weltweit zum Bestseller. Clarissa Pinkola Ests lebt in Wyoming und Colorado, wo man sie wegen ihrer erzherischen Begabung mit dem Titel "Cantadora" (Mrchenerzherin) auszeichnete. Leseprobe. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.
Die kleine Htte im Wald
Du liebe tapfere Seele Willkommen Tritt ein, tritt ein Ich habe auf dich gewartet ja, auf dich und deinen Geist! Ich bin froh, dass du den Weg hierher gefunden hast Komm, setz dich eine Weile zu mir. Wir wollen uns abseits der vielen unerledigten Dinge etwas Zeit freinander nehmen. Fr alles andere wird spter noch Zeit genug sein. Ich kann dir versichern, dass wir eines fernen Tages an der Himmelspforte nicht danach gefragt werden, wie gut wir den Brgersteig gefegt oder mit wie vielen sehr wichtigen Kleinigkeiten wir uns berhuft haben. Eher wird man uns dort fragen, ob und wie wir uns entschlossen haben, wirklich zu leben. Wir wollen uns jetzt einfach eine Zeit lang wohltuenden stillen Gedanken widmen, bevor wir wieder von der Welt und ihren Tretmhlen sprechen Hier, probier diesen Stuhl. Er scheint mir fr deinen kostbaren Leib gerade recht. Na bitte! Und jetzt ein tiefer Atemzug Lass die Schultern nach unten sinken, in ihre natrliche Lage. Ist es nicht wunderbar, diese klare Luft zu atmen? Und noch ein tiefer Atemzug. Komm jetzt Ich kann warten Siehst du? Jetzt bist du ruhiger geworden, bist ganz in der Gegenwart angekommen. Ich habe fr uns ein Kaminfeuer entzndet; es wird die ganze Nacht brennen lange genug fr all die hier zu erzhlenden Geschichten in den Geschichten. Gib mir noch einen Augenblick Zeit, um den Tisch mit frischer Minze fertig abzuwischen. Hier, lass uns das gute Geschirr nehmen. Und lass uns trinken, was wir fr einen besonderen Anlass aufgespart haben. Glaub mir, wann immer die Seele die Fhrung bernimmt, ist ein solcher besonderer Anlass. Hast du es je bemerkt? Immer wenn unser Ego zu viel aufspart, bringt es missmutig seinen Zweifel daran zum Ausdruck, ob die Seele ihre tgliche Freude wirklich verdient. Doch sie hat sie verdient, ganz bestimmt. Sitzen wir also ein wenig beisammen, comadre, nur wir zwei und jener Geist, der von selbst entsteht, wann immer zwei oder mehrere Seelen mit gegenseitigem Respekt zusammentreffen, wann immer zwei oder mehr Frauen ber die wirklich wichtigen Dinge sprechen. Hier, an dieser abgelegenen Zufluchtssttte, ist die Seele zugelassen und soll sich aussprechen. Hier wird deine Seele in guter Begleitung sein. Ich gebe dir mein Wort, dass sie hier, anders als in vielen Bereichen der Auenwelt, sicher ist. Bleib gelassen, comadre, hier ist deine Seele in Sicherheit. Vielleicht bist du ja auch an meine Tr gekommen, weil du gern nach einer wohltuenden Maxime leben mchtest nach dem Prinzip Jung sein im Alter und reif sein in der Jugend. Ja, man trgt viele Paradoxe in sich, die im Gleichgewicht gehalten werden mssen. Erinnerst du dich? Paradox heit eine Vorstellung, die der allgemein akzeptierten Meinung widerspricht. Das gilt auch fr die gran mere, die groartigste der Frauen, die grand madre, die Groe Mutter Du trgst sie in dir, eine noch im Werden begriffene weise Frau, die das scheinbar Unlogische, aber uerst Ntzliche sowie die groen Fhigkeiten der tiefen Psyche miteinander verknpft. Die groen paradoxen Eigenschaften bestehen im Wesentlichen darin, weise und doch stets lernbegierig zu sein, spontan und zuverlssig, unbdig schpferisch und aufrichtig, khn und wachsam; die Tradition zu verteidigen und ein echtes Original zu sein. Ich hoffe, Sie werden erkennen, dass all diese Eigenschaften mehr oder weniger auch auf Sie zutreffen in potenzieller, halb verwirklichter oder voll ausgeprgter Form. Wenn Sie an solchen gttlichen Widersprchen Interesse haben, fhlen Sie sich auch zu dem geheimnisvollen und faszinierenden Archetyp der weisen Frau hingezogen, der in der Figur der Gromutter eine symboltrchtige Darstellung findet. Dieser Archetyp ist Frauen jeden Alters eigen und kommt im Leben einer jeden Frau auf vielfltige und einzigartige Weise zum Ausdruck. ber die tiefgrndige Imago der Groen Mutter als einen der wichtigsten Aspekte des Archetyps der weisen Frau zu sprechen, heit nicht, dass man ein bestimmtes Alter oder Lebensstadium bei Frauen behandelt. Groes Verstndnis, groes Vorherwissen, groe Seelenruhe, Aufgeschlossenheit, Sinnlichkeit, groe schpferische Kraft, Scharfsicht und Beherrztheit beim Lernen also Weisheit stellen sich nicht pltzlich voll entwickelt ein. Sie fallen nicht in einem

bestimmten Alter wie ein Mantel über die Schultern einer Frau. Große Klarheit und Wahrnehmungsfähigkeit, große Liebe, die weithin ausstrahlt, große Selbsterkenntnis, die in die Tiefe und in die Breite geht, die Herausbildung verfeinerter, angewandter Weisheit all das ist ein fortwährender Prozess, ungeachtet dessen wie viele Jahre eine Frau angesammelt hat. Die Grundlage des Großen im Gegensatz zum bloß Gewöhnlichen wird erarbeitet oft durch früh, mitten oder spät im Leben erlittene Verletzungen und Bruchlandungen, durch allzu hochfliegende Gedanken, falsche Kehrtwendungen und unbesonnene Neuanfänge. Was nach den Katastrophen oder Einbrüchen übrig bleibt, wird durch die Frau und ihren Geist, ihr Herz, ihr Bewusstsein, ihren Körper und ihre Seele umgestaltet und dann in die Praxis übertragen bis sie in ihrer paradoxen und zugleich weisen Art nicht nur kompetent, sondern oft auch vollkommen ist in ihrer Art zu leben, zu sehen und zu sein. Im Mythos wie in der Wirklichkeit gibt es viele Typen ehrwürdiger und großer (Gro-)Mütter. Es stimmt: Gromutter eines kleinen Kindes zu sein ist wie sich verlieben, und die Geburt mehrerer Kinder kann die ältere Person in höchste Begeisterung versetzen. Außerdem verleiht der Stolz und die helle Freude, Mutter einer Mutter zu sein, eine ganz eigene Größe. Darüber hinaus aber bestehen noch zahlreiche weitere, nicht auf die Nachkommen beschränkte Möglichkeiten, in der Gromutter-Imago gesegnet zu sein. Zum Beispiel leben im Hier und Jetzt Frauen, die Gromütter sind für Generationen von Ideen, Prozessen, Entwicklungen, Schöpfungen, Phasen ihrer eigenen Kunst, die sich darin zum Ausdruck bringen und so immer weiser werden. Dazu gehören treue Ratgeberinnen, lehrende Grazien, die Schüler und Studenten anleiten, angehende Schriftstellerinnen und Künstlerinnen sowie reife Frauen, denn auch reife Frauen brauchen Wärme und Unterweisung, um in jedem Frühling neu aufzublühen. Doch im Mythos wird es wohl am deutlichsten, dass die Große Mutter als Symbol des umfassenderen Archetyps der weisen Frau vor allem eine zentrale Aufgabe hat, die bengelstündig, wagemutig, anspruchsvoll und beglückend ist: das Leben bis zum Äußersten auszuleben. Nicht halb; nicht zu drei Vierteln. Nicht an manchen Tagen Huhn, dann wieder nur Federn. Vielmehr ganz und gar lebendig zu sein, jeden Tag. Nicht nach Magabe der Möglichkeiten von jemand anderem, sondern nach Magabe ihres eigenen schicksalhaften freien Willens, ihrer eigenen lebenspendenden nicht abstumpfenden Möglichkeiten. Und dieser unwiderstehliche Drang hat einen Grund. Viktorie, eine meiner Gromütter, hatte einen kleinen Hund mit vorstehendem Unterkiefer, der wie ein schrecklicher Zerberus in miniature aussah, trotzdem aber so schön war, wie es eben ging. Sie hatte auch eine kleine schwarze Katze, die gern die überall im Haus an den Türknüpfen aufgehängten Rosenkränze attackierte. Falls ich mal auf der Stelle für jemand beten muss. Sie sprach zu ihrem Hund und zu ihrer Katze, als handele es sich um Menschen. Weist du, die Tiere haben eine Seele, pflegte sie zu sagen. Wenn der Hund plötzlich kraftvoll aufsprang, um einem neuen Geruch in der Luft nachzujagen, fing auch die Katze an, im Zimmer herumzurennen. Und wenn die Katze vom alten Zelluloidradio auf Gromutters mit Deckchen verzierten Sessel sprang, von dort wieder zurück und immer so hin und her, dann wurde der Hund sofort aufmerksam und hupfte ebenfalls durch die Gegend, mit heiterer Miene. Dann sagte meine Gromutter unweigerlich, wir...