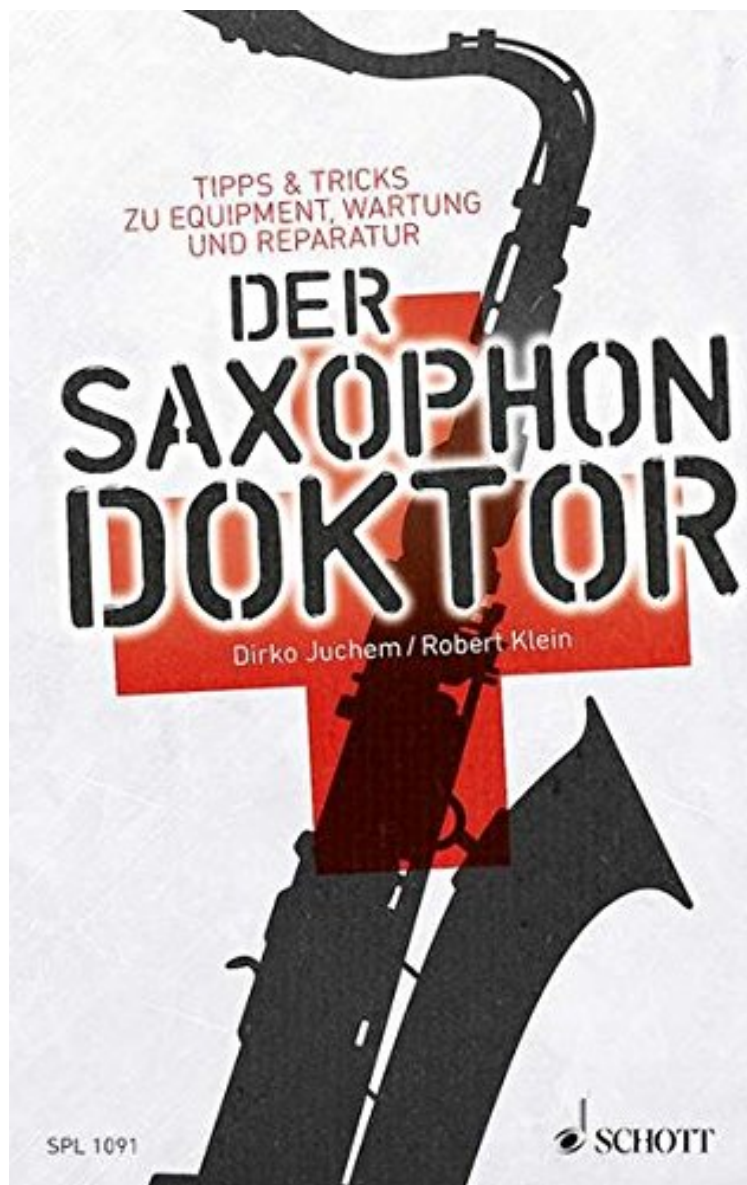


(Get free) Der Saxophon-Doktor: Tipps Tricks zu Equipment, Wartung und Reparatur (Schott Pro Line)

## Der Saxophon-Doktor: Tipps Tricks zu Equipment, Wartung und Reparatur (Schott Pro Line)

Von Dirko Juchem, Robert Klein  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #134293 in BcherMarke: SchottVerffentlicht am: 2014-04-29Abmessungen: 7.48 x .59b x 4.65l, Einband: Taschenbuch172 SeitenAutor: Dirko JuchemFormat: DIN A5Sprache: deutschSeitenanzahl: 172Erscheinungsjahr: 2014 | File size: 76.Mb

Von Dirko Juchem, Robert Klein : Der Saxophon-Doktor: Tipps Tricks zu Equipment, Wartung und Reparatur (Schott Pro Line) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Saxophon-Doktor: Tipps Tricks zu Equipment, Wartung und Reparatur (Schott Pro Line):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der "Erste-Hilfe-Kasten" für Saxophonisten! Von PSHabe auch seit ein paar Tagen den "SaxDoc". Sehr schnes Bchlein, sehr ansprechend gestaltet und übersichtlich gegliedert. Teilweise ist es etwas schwierig, sich auf den schwarz/weißen Bildern zu orientieren, aber Alles in Allem ein sehr hilfreiches Buch, auch wenn ich zur Zeit (Gott-sei-Dank:!) keinen "Patienten" habe, um etwas auszuprobieren. Aber alleine schon das Durchlesen verhilft zu manchem AHA- Effekt und vielleicht auch so schon zur Vermeidung mancher Fehlbehandlung des edlen Instrumentes. Ich bin jedenfalls sehr positiv überrascht von dem Buch, zumal es nichts vergleichbares gibt. Außerdem regt es dazu an, sich kleinere Reparaturen (Kork erneuern, nachjustieren...) auch selbst einmal zuzutrauen. Der Weg zum Instrumentenbauer ist doch immer Geld- und vor allem auch Zeitaufwendig. Dieses Buch vermittelt schon beim bloßen Durchlesen ein besseres Verständnis fürs eigene Instrument. Bei dem niedrigen Anschaffungspreis sollte man es sich unbedingt zulegen, auch wenn zur Zeit keine Reparaturen anstehen. Es ist jeden Cent wert!  
5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr kleines Buch, als Nachschlagewerk schwer einzusetzen Von SaxSingerich wollte eigentlich ein Sax-Reparatur-Buch auf Deutsch kaufen und habe deswegen dieses gewählt. Obwohl es gut gegliedert ist und möglicherweise auch sehr aufschlussreich ist war für mich die (kleine) Größe dieses Buches und da es nicht auf der gewählten Seite aufgeschlagen liegen bleibt (wenn man gerade am Saxophon eine Herz-Lungen-Operation vornimmt) ausschlaggebend dafür da ich das Buch zurückgeschickt habe. Jetzt habe ich "Saxophone Manual: Choosing, Setting Up and Maintaining a Saxophone" von Stephen Howard auf Englisch bestellt. Das hat fast A4-Größe und ist gebunden. Wohl eher etwas da man als Anleitung bei der Arbeit einsetzen kann.  
3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unentbehrlich für jeden Saxophonisten! Von gabriele galipDer Umgang mit dem Saxophon ist bekanntlich nicht so einfach. Als Musiker ist man eher bemüht, das Instrument zu spielen, so dass auch Profis oft sich wenig mit dem Instrument selbst auseinandergesetzt haben (ich gehöre dazu!). In diesem Buch ist alles, was wissenswert über das Saxophon gibt enthalten: es werden Tipps zur Behandlung, zum Umgang und sogar zur Reparatur gegeben. So etwa habe ich mir schon seit langem gewünscht!

Produktbeschreibung  
Tipps Tricks zu Equipment, Wartung und Reparatur  
Als Saxophonist kennst du das: wie schnell ist an deinem Saxophon eine Mechanik verbogen, eine Mitnehmerregulierung verstellt oder eine Feder herausgesprungen. Und das womöglich kurz vor einer Probe oder deinem nächsten Konzert! Als Laie stehst du dann erst einmal hilflos da und weißt dir nicht anders zu helfen, als dein geliebtes Instrument zum Musikgeschäft zu bringen - obwohl du mit etwas Übung und Routine viele kleinere Reparaturen selbst ausführen könntest! In diesem Buch zeigen der Instrumentenbauer Robert Klein und Saxophonist und Erfolgsautor Dirko Juchem, ("Saxophon spielen - mein schönstes Hobby"), wie du genau solche kleinen Reparaturen und Einstellungen selbst vornehmen kannst! Darüber hinaus erfährst du im Detail, wie dein Instrument funktioniert und hergestellt wird und erhältst professionelle Tipps für den Kauf und das Anspielen eines neuen oder gebrauchten Saxophons. Ein besonderes Highlight ist dabei das Trouble Shooting-Kapitel und die dazugehörige Tabelle. Haben Sie ein Problem mit Ihrem Saxophon? Sprechen einzelne Teile oder ganze Bereiche nicht mehr an? In der Trouble Shooting" - Tabelle finden Sie schnell und übersichtlich die Ursachen und Lösung für die häufigsten Probleme. Dieses Buch gehört in jeden Saxophon-Koffer! Autor: Dirko Juchem Format: DIN A5 Sprache: deutsch Seitenanzahl: 172 Erscheinungsjahr: 2014

Kurzbeschreibung  
Als Saxophonist kennst du das: wie schnell ist an deinem Saxophon eine Mechanik verbogen, eine Mitnehmerregulierung verstellt oder eine Feder herausgesprungen. Und das womöglich kurz vor einer Probe oder deinem nächsten Konzert! Als Laie stehst du dann erst einmal hilflos da und weißt dir nicht anders zu helfen, als dein geliebtes Instrument zum Musikgeschäft zu bringen - obwohl du mit etwas Übung und Routine viele kleinere Reparaturen selbst ausführen könntest! In diesem Buch zeigen der Instrumentenbauer Robert Klein und Saxophonist und Erfolgsautor Dirko Juchem, (Saxophon spielen mein schönstes Hobby), wie du genau solche kleinen Reparaturen und Einstellungen selbst vornehmen kannst! Darüber hinaus erfährst du im Detail, wie dein Instrument funktioniert und hergestellt wird und erhältst professionelle Tipps für den Kauf und das Anspielen eines neuen oder gebrauchten Saxophons. Ein besonderes Highlight ist dabei das Trouble Shooting-Kapitel und die dazugehörige Tabelle. Haben Sie ein Problem mit Ihrem Saxophon? Sprechen einzelne Teile oder ganze Bereiche nicht mehr an? In der Trouble Shooting Tabelle finden Sie schnell und übersichtlich die Ursachen und Lösung für die häufigsten Probleme. Dieses Buch gehört in jeden Saxophon-Koffer! über den Autor und weitere Mitwirkende Robert Klein, geboren 1953 in Waldesch, begann nach seiner Schullaufbahn in der Firma Max Klein in Koblenz seine Lehre als Instrumentenmacher, die er 1970 mit Erfolg abschloss. In der Folge war er 18 Jahre im Musikhaus Haseneier in Koblenz tätig, wo er sich seither mit der Reparatur von Holzblasinstrumenten beschäftigte. 1990 gründete er mit dem Kaufmann Rainer Jckel das Bläserstudio in Koblenz. Seit 2009 teilt er, nach dem altersbedingten Ausscheiden von Herrn Jckel, die Geschäfte mit Tobias Jacobs. Robert Klein ist unter anderem verantwortlich für die Reparatur der Holzblasinstrumente und leitet den Servicebereich im Bläserstudio Koblenz.