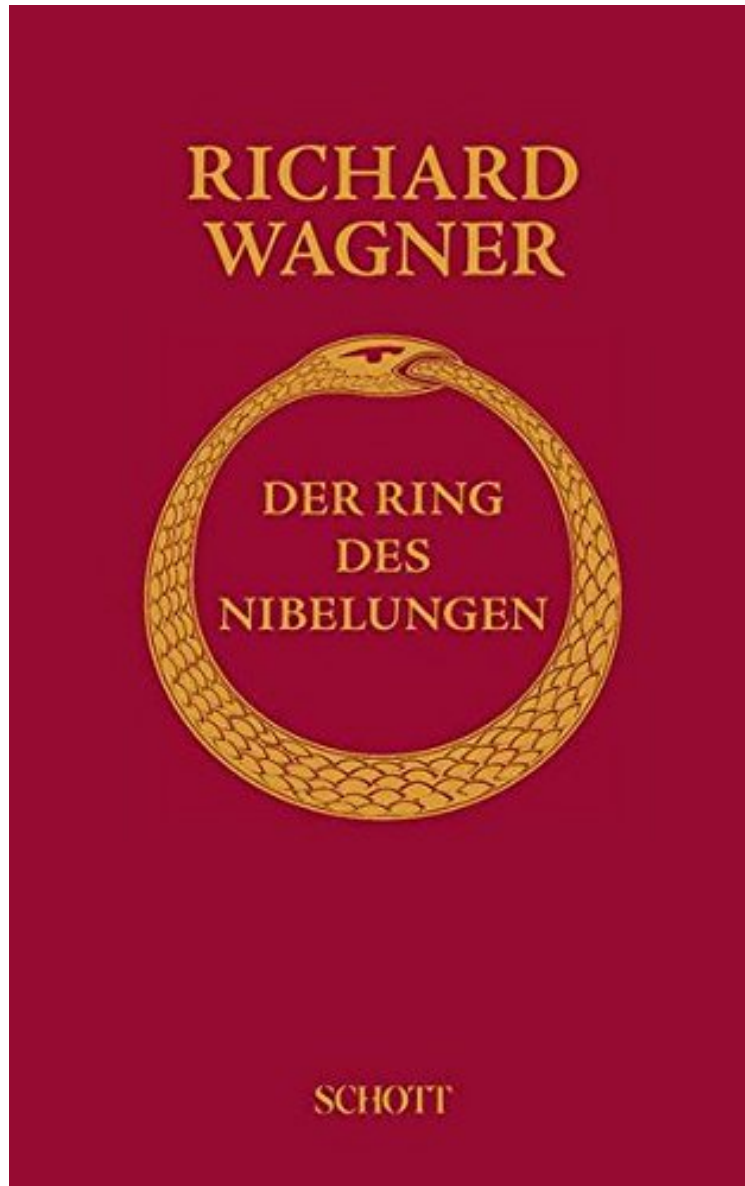


[Mobile ebook] Der Ring des Nibelungen: Vollständiger Text mit Notentafeln der Leitmotive

Der Ring des Nibelungen: Vollständiger Text mit Notentafeln der Leitmotive

Von Atlantis Musikbuch-Verlag AG
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #34122 in BcherMarke: Atlantis Musikbuch-Verlag AGVerffentlicht am: 1997-05Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 7.48 x 1.02b x 4.84l, Einband: Taschenbuch365 Seiten | File size: 35.Mb

Von Atlantis Musikbuch-Verlag AG : Der Ring des Nibelungen: Vollständiger Text mit Notentafeln der Leitmotive before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Ring des Nibelungen: Vollständiger Text mit Notentafeln der Leitmotive:

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein toller "Ring" zum Mitlesen
 Von M. Haul
 Für jeden, der ein Buch sucht, mit dem er den Gesangstext des "Rings" beim Hören der vier Opern mitlesen will, ist dieses Buch einfach großartig und eine hervorragende Wahl! Der Text des "Rings" wird sehr übersichtlich zusammen mit Wagners Regieanweisungen wiedergegeben, dazu am Rand des Textes jeweils auf die vielen Leitmotive hingewiesen, die sich gleichzeitig zum Gesang in der Musik entfalten -- eine tolle Ergänzung! Am Ende jeder der vier Opern werden die einzelnen Leitmotive alphabetisch in Notentafeln aufgelistet (auch für Nicht-Musiker interessant). Allerdings bietet das Buch darüber hinaus keine Anhänge, kein Vor- oder Nachwort oder dergleichen. Das Buch ist der fotomechanische Repro-Druck einer Ausgabe von 1913. In einer früheren Rezension hier wurde das "originale Schriftbild" dieser alten Ausgabe beklagt. Das bedeutet allerdings NICHT, dass das Buch in Frakturschrift gedruckt wurde. Die Schrifttypen sind völlig normale lateinische Buchstaben und problemlos lesbar. Zu kritisieren wurde höchstens, dass das Schriftbild recht klein gedruckt ist, woran man sich aber rasch gewöhnt. Dass die Buchstaben durch die fotomechanische Reproduktion etwas fetter ausfallen, als sie es vermutlich in der Erstausgabe waren, dürften bibliophile Liebhaber ebenfalls bemängeln, hat aber keine Auswirkung auf den hohen praktischen Nutzen dieses schönen "Ring"-Büchleins -- das übrigens auch nicht als Taschenbuch, sondern als hübsches Hardcover mit Goldprägung auf Rücken und Buchdeckel daherkommt.
 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Erwartungen betroffen
 Von japhisu
 Also ich bin doch so begeistert, dass ich nun tatsächlich meine erste Rezension in schreibe: Es ist ein schönes gebundenes Buch, auch wenn es ein Reprint einer Ausgabe von 1913 ist, ist das Textbild gestochen scharf. Regieanweisungen sind ebenfalls enthalten. Wirklich toll sind die Leitmotive am Rand, sodass es einem leichter fällt, die Geschichte, die Wagner mit der Musik erzählt, mitzuverfolgen. Am Ende jeder Oper gibt es eine übersichtliche Leitmotiv-Tafel (mit 30 bis 70 Leitmotiven pro Akt). Ich hoffe man bekommt von den angefügten Bildern ein Eindruck vom Buch. Es wird mir von nun an ein treuer Begleiter sein.
 26 von 27 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super für alle Wagnerianer!
 Von Salomea Otterborn
 Wagner-Fans und die es noch werden wollen, sollten hier zugreifen: "Der Ring des Nibelungen", Text und Leitmotive von Richard Wagner übersichtlich und sehr hilfreich, um den "Ring" nicht nur richtig genießen, sondern auch verstehen zu lernen! Der Text ist auch ohne die Musik schon wunderbar: welcher Reichtum und Farbigkeit hier in der Sprache stecken, ist ein Erlebnis, auf das kein Anhänger der Literatur und/oder Musik Interessierte verzichten sollte! Die Leitmotive sind eine absolut geniale Idee von Wagner und dienen unter anderem auch der Orientierung und dem Verständnis der komplexen Handlung und Charakterisierung der Personen! Wer diese traumhafte, geniale Musik mit Hilfe dieses Buches hört, wird mit einem reichen Kunstverständnis dieses Meisterwerks belohnt!

Produktbeschreibung
 BURGHOLD, JULIUS, ED

Kurzbeschreibung
 Der "Ring des Nibelungen", dieser kahne Zyklus von vier abendfüllenden Musikdramen, beschäftigte den Textdichter und Komponisten von den ersten Plänen bis zur Vollendung über zwanzig Jahre lang. Neu an diesem Zyklus sind die Wortschöpfungen und Alliterationen bzw. Stabreime und auch das kompositorische Verfahren der Leitmotivik. Dieses Buch enthält das vollständige Textbuch des Rings mit den Leitmotiven für jedes der vier Werke. Zusätzlich findet der Leser am Rand neben dem Text das jeweils erklingende bzw. die jeweils erklingenden Leitmotive sowie Angaben über die Zeitdauer des Auftretens. So wird es möglich, auch ohne Studium der Partitur oder des Klavierauszugs jene Motive zu erfassen, die im Falle einer bereinanderschichtung nicht eindeutig bestimmbar sind.