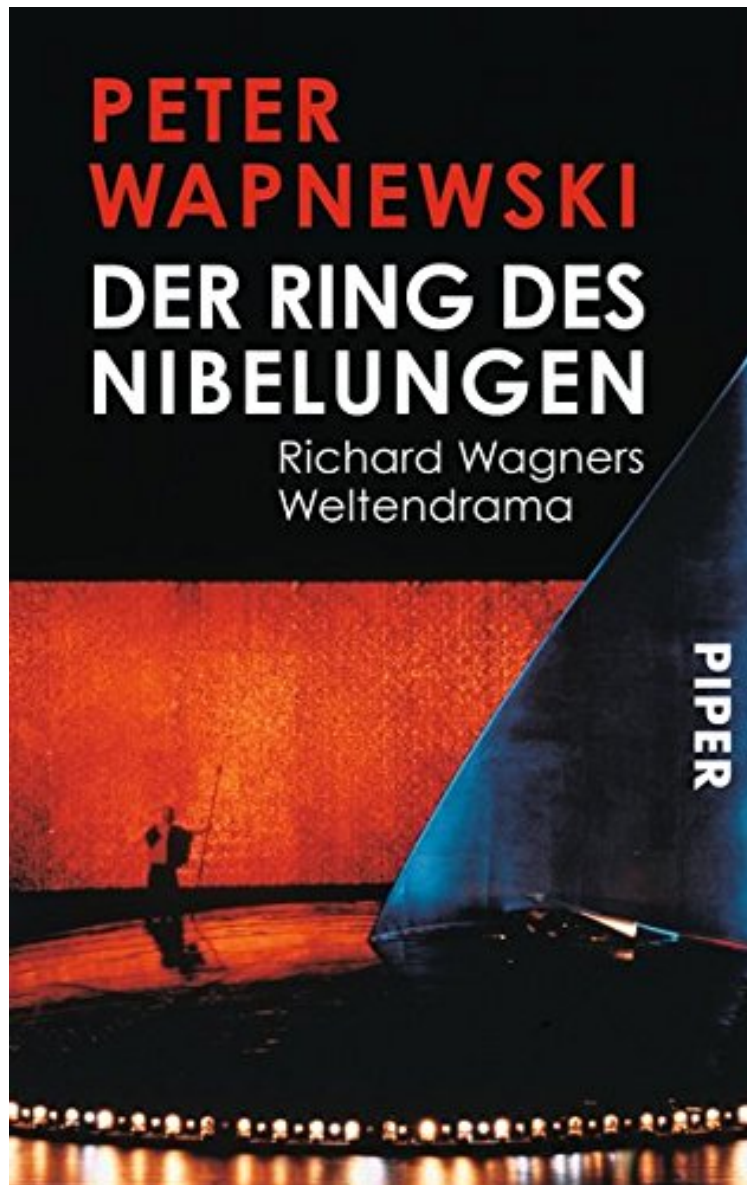


Der Ring des Nibelungen: Richard Wagners Weltendrama

Von Peter Wapnewski
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #134250 in BcherVerffentlicht am: 1998-06-01Abmessungen: 7.28 x .98b x 4.72l, Einband: Taschenbuch336 Seiten | File size: 53.Mb

Von Peter Wapnewski : Der Ring des Nibelungen: Richard Wagners Weltendrama before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Ring des Nibelungen: Richard Wagners Weltendrama:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen79 von 79 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das grte Werk der BhnengeschichteVon Sebastian PrignitzRichard Wagners "Ring des Nibelungen" wird in diesem Werk

beding, schlüssig und immer verständlich besprochen. Ich habe es selber zur Vorbereitung auf den "Ring" der Deutschen Oper Berlin angeschafft und die Kapitel zu jeder der vier Opern begleitend gelesen. Eine bessere Vorbereitung lässt sich kaum denken: Man versteht die Zusammenhänge, die Motive, die Themen, die alle vier Stücke einander verbinden. Der Sinn vieler Stellen, der sonst während der Aufführung vielleicht dunkel geblieben wäre, erschließt sich durch Wapnewskis Anmerkungen wesentlich besser. Dabei wird auf Fachkauderwelsch oder blumige Umschreibungen völlig verzichtet, was den Text hervorragend lesbar und erhellend macht. Besonders positiv ist dreierlei hervorzuheben: Der Verfasser, selbst eigentlich Germanist und nicht Musikwissenschaftler, fragt immer auch nach Wagners Vorbildern in der deutschen und altnordischen Literatur, was dem Leser vielfach das Handwerkszeug gibt, die Hintergründe der Entstehung zu begreifen. Zweitens werden mehrere "dunkle" Stellen von Wapnewski einfach mit anderen Worten noch einmal umschrieben, sodass dem Leser der Sinn im Gesamtzusammenhang deutlich wird. Und drittens ist der Band, eingebettet in die Besprechung der Szenen, mit vielen Szenenphotos historischer und neuerer Aufführungen versehen, die die Gestaltung der Bühnenbilder durch die Jahrzehnte nachvollziehbar machen - mir wurde so die Stellung Berliner Inszenierung von Gtz Friedrich verständlich. Kurzum: Wer sich, wie ich, den "Ring" erstmals erschließen will und eine kurzweilige und luzide begleitende Lektüre sucht, ist mit diesem Werk bestens bedient. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch! Von Stephan Weber. Könnte natürlich noch viel dicker sein. Macht richtig Spaß zu lesen, auch wenn es nicht immer ganz geschrieben einfach ist - ein Buch was man nicht nur einmal in die Hand nimmt - also genau passend zu Wagners Ring. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Den Ring entdecken! Von Brockenboy. Dieses Buch gibt nicht den Text wieder, sondern zeigt die Zusammenhänge der Handlung und Musik auf. Es erklärt wodurch Wagner inspiriert wurde, und lässt den Leser den Ring verstehen und entdecken. Viel Spaß

Produktbeschreibung Ist Wagners 'Ring des Nibelungen' ein unerklärbares und verworrenes Monstrum? Peter Wapnewski erklärt Wagners Weltendrama neu - für Kenner, für Liebhaber, für Unwissende, für Neugierige und sogar für Verächter - für alle, die sich der Magie entziehen können. Hier wird jede Szene gedeutet, werden Wagners Worte entschlüsselt und deren Umsetzung in die Musik transparent gemacht.

Kurzbeschreibung Peter Wapnewskis klare und eingängige Erläuterungen des größten Werkes der Bühnengeschichte sind für alle Interessierten eine hilfreiche und kenntnisreiche Stütze. Er deutet jede Szene, erklärt die Verbindungen und entwirrt das Geflecht der Handlung. Kenner werden es besser verstehen, Verächter bekehrt sein und Unwissende einen Zugang zu dem Weltendrama finden. über den Autor und weitere Mitwirkende Peter Wapnewski, geboren 1922 in Kiel, ist Professor der Mediävistischen Germanistik (emer.) und Gründungsrektor des Wissenschaftskollegs zu Berlin. Er veröffentlichte Bücher zur deutschen Literatur des Mittelalters (Minnesang, Walther von der Vogelweide, Hartmann von Aue, Wolfram von Eschenbach, Nibelungenlied) und zur Literatur und Kultur des 19. und 20. Jahrhunderts.