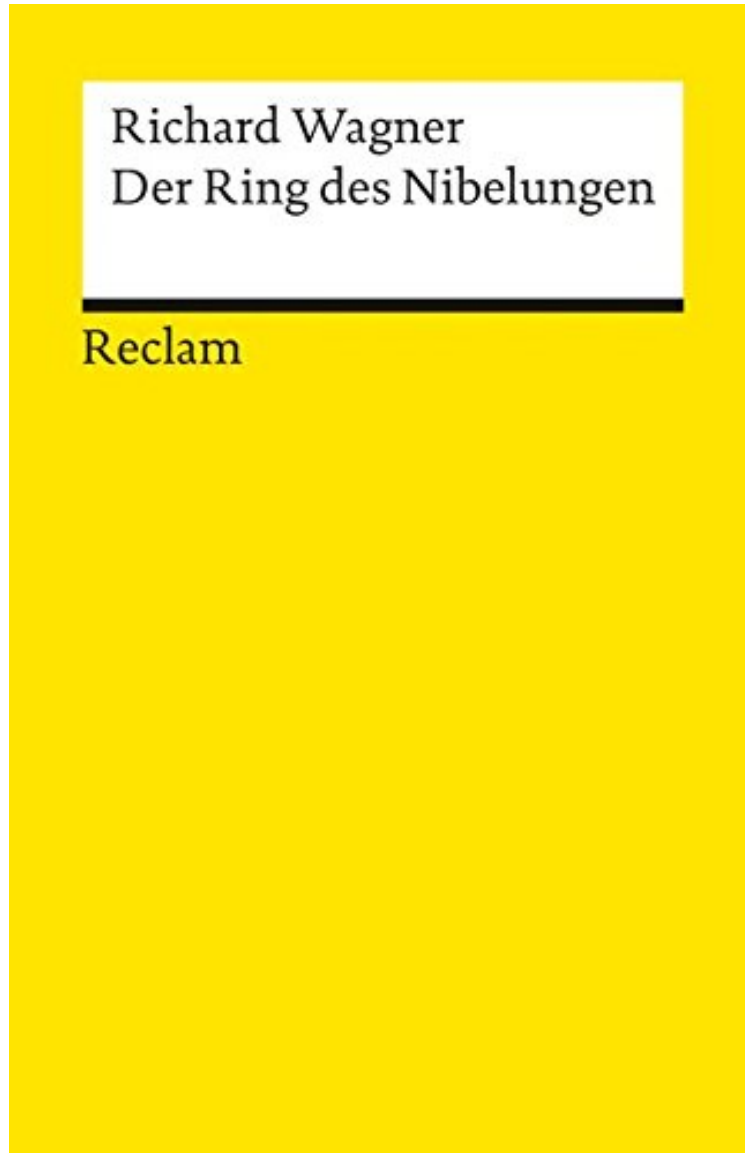


[PDF] Der Ring des Nibelungen (Reclams Universal-Bibliothek)

## Der Ring des Nibelungen (Reclams Universal-Bibliothek)

*Von Richard Wagner*

*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #71919 in BcherVerffentlicht am: 2009-11-15Abmessungen: 5.79 x .98b x 3.74l, Einband: Broschiert552 Seiten | File size: 52.Mb

**Von Richard Wagner : Der Ring des Nibelungen (Reclams Universal-Bibliothek)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Ring des Nibelungen (Reclams Universal-Bibliothek):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gutVon Nicole IsserstedtIch htte mir noch gewünscht, das einige Noten Abschnitte einzusehen sind in dieser Ausgabe, wie dies in Iteren Ausgaben gngig ist.5 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Danke fr das

informative Buch! Von Marcus Es ist genau das geschehen was angekündigt war. Das Buch ist ein MUSS für jeden, der gerne auch verstehen will, was er hört, so wie Wagner es gerne wollte. Praktisch und in tadellosem Zustand, super! Von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Blick ins Buch Von Guido Jäger Der "Blick ins Buch" hier zeigt leider etwas vollkommen anderes; nicht etwa nur eine andere Ausgabe, wie es im Reader heißt!

Kurzbeschreibung Als Richard Wagner 1874 die Partitur der Götterdämmerung beendete, hatte er über 26 Jahre lang am Ring des Nibelungen gearbeitet, mit dem er sich von der Tradition der französisch-italienischen Oper absetzen wollte. Diese Intention ist auf den verschiedensten Ebenen zu greifen: In Wagners Verarbeitung der literarischen Vorlagen, in dem von ihm selbst verfassten Textbuch wie in seiner völlig neuartigen Kompositionsweise, in der der Musik gegenüber dem Text eine umfassende, eigenständige Rolle zukommt. Die neue Ausgabe umfasst die vier Textbücher mit allen Varianten der Partitur und einen umfangreichen Kommentar zur Entstehungsgeschichte und den literarischen Vorlagen, zu Wagners Vorstellung von Musiktheater und Dramaturgie, zur Musik und zur Belieferung, komplettiert durch Literaturhinweise.