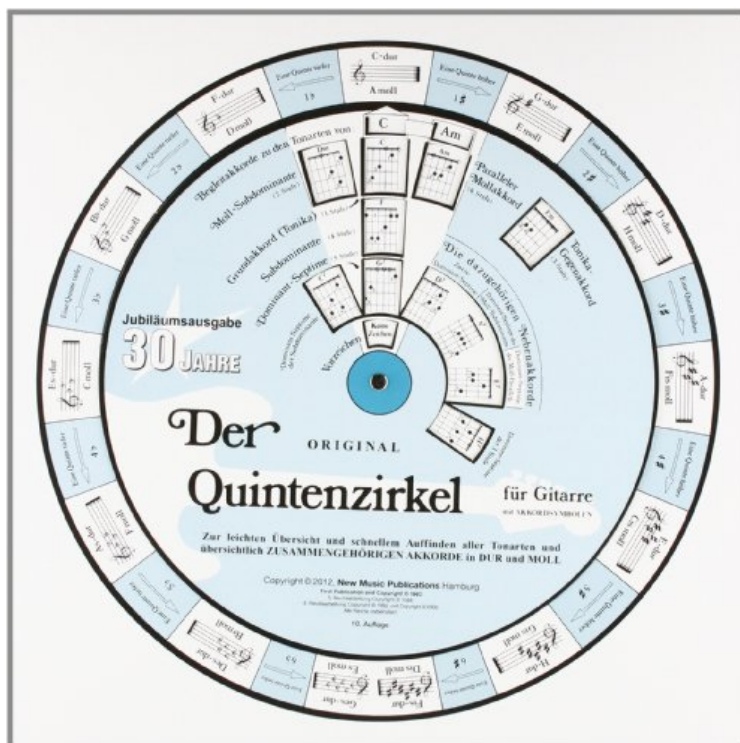


# Der Quintenzirkel Fr Gitarre

Von Kai Sievertsen

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



Produktinformation -Verkaufsrang: #4507 in Musikinstrumente DJMarke: Hal Leonard VerlagVerffentlicht am: 2000-01-01Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: .18 Pfund 1 Stck | File size: 21.Mb

**Von Kai Sievertsen : Der Quintenzirkel Fr Gitarre** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Quintenzirkel Fr Gitarre:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zum lernen und "kompnieren" geeignetVon Tobias SchindelbeckIch lerne Gitarre ber mglichst viele Quellen. Videos, Bcher, Playalongs, Backing-Tracks, Austausch mit anderen Musikern... Da kam mir dieses gute Teil doch glatt gelegen. Die Erklrung der Benutzung ist auch fr Theoriemuffel wie mich verstdlich geschrieben und kurzknackig gehalten. Wrde ich sofort wieder kaufen.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. unentbehrlich fr den gitarrenschlerVon Immanuel schenkenhoferdamit lernst du harmonilehre, erkennst du die zusammenhnge, kannst leicht lieder transponieren.unentbehrlich fr jeden, der Spa an der begleitung mit der Gitarre hat0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Praktisch, nicht nur fr AnfngerVon CustomerFind den Quintenzirkel sehr praktisch und bersichtlich.Halb so gro wrde gengen und leichter in die Gitarrentasche passen. Vielleicht kann man den ja auch bisschen kleiner anbieten?Hlt, was er verspricht. Da kann ich guten Gewissens 5 Sterne verteilen.

ProduktbeschreibungZur leichten bersicht und schnellem Auffinden aller Tonarten und zusammengehriigen Akkorde in Dur und Moll. Der Quintenzirkel besitzt einen Durchmesser von 25 cm. Features:- Durchmesser: 25 cm

KurzbeschreibungDie 4. Neubearbeitung des Original Quintenzirkels fr Gitarre bietet jetzt zwei zuzstzliche Felder zum

Ablesen verwandter Akkorde. Dadurch können alle Akkorde in einer Tonart ohne weitere Drehung der Scheibe abgelesen werden - mit den dazugehörigen harmonischen Funktionen/Bezeichnungen (z.B. Zwischen-/Doppeldominanten). Alle 12 Akkorde einer Tonart sind also auf einen Blick zu sehen - inklusive Doppel- und Zwischendominanten. Ein unverzichtbares Tool für den Harmonie- und Kompositionslehre-Unterricht! Inhaltlicher Ring:  
Tonarten mit Vorzeichennotation Innerer Ring/Drehscheibe: Moll-Subdominante, Tonika, Paralleler Mollakkord, Tonika-Gegenakkord; Subdominante; Dominant-Septime, Zwischendominanten (II7, I7, VI7, III7, VII7); Tonart, Vorzeichen nach Tnen.