


[Read now] Der neue Weg zum Keyboardspiel, Bd. 2, m. Audio-CD

Der neue Weg zum Keyboardspiel, Bd. 2, m. Audio-CD

Von Axel Benthien

audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #113576 in BcherMarke: Schott MusicVerffentlicht am: 2002-07-19Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 12.05 x .31b x 9.17l, .57 Pfund Einband: Musiknoten56 SeitenAxel Benthien's Keyboardschule ist seit langem das Standardwerk fr den erfolgreichen Einzel- und Gruppen-Unterricht.Notenbuch, CDKeyboard | File size: 36.Mb

Von Axel Benthien : Der neue Weg zum Keyboardspiel, Bd. 2, m. Audio-CD before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der neue Weg zum Keyboardspiel, Bd. 2, m. Audio-CD:

ProduktbeschreibungMusik verstehen und sofort spielen. Das millionenfach bewhrte Konzept fr Unterricht und Selbststudium jetzt bearbeitet, erweitert und im neuen Outfit. Die Spieltechnik der rechten Hand wird langsam und sicher weiterentwickelt. Auch die linke Hand wird nun an das lineare Spiel herangefhrt. Die Erweiterung des Tonraums bis zum c'', fnf neue Dur-Akkorde, drei Moll-Akkorde, neue Tonarten, die reine und die harmonische Molltonleiter und die Begegnung mit grundlegenden Phrasierungs- und Artikulationstechniken stehen im Mittelpunkt

dieses Bandes. Ein fundierter musiktheoretischer Grundlehrgang - ohne Ballast - führt durch alle Bände und sorgt dafür, dass mit diesem erfolgsorientierten Lernprogramm nicht nur gute 'Tastenspieler', sondern richtige Musiker herangebildet werden.

Kurzbeschreibung Musik verstehen und sofort spielen. Das millionenfach bewährte Konzept für Unterricht und Selbststudium jetzt bearbeitet, erweitert und im neuen Outfit. Die Spieltechnik der rechten Hand wird langsam und sicher weiterentwickelt. Auch die linke Hand wird nun an das lineare Spiel herangeführt. Die Erweiterung des Tonraums bis zum c², fünf neue Dur-Akkorde, drei Moll-Akkorde, neue Tonarten, die reine und die harmonische Molltonleiter und die Begegnung mit grundlegenden Phrasierungs- und Artikulationstechniken stehen im Mittelpunkt dieses Bandes. Ein fundierter musiktheoretischer Grundlehrgang - ohne Ballast - führt durch alle Bände und sorgt dafür, dass mit diesem erfolgsorientierten Lernprogramm nicht nur gute "Tastenspieler", sondern richtige Musiker herangebildet werden. Schwierigkeitsgrad: 1