

(Library ebook) Der neue Weg zum Keyboardspiel, 6 Bde., Bd.2

Der neue Weg zum Keyboardspiel, 6 Bde., Bd.2

Von Axel Benthien

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #81478 in BcherMarke: UnbekanntVerffentlicht am: 1985-01-01Abmessungen: 11.89 x .39b x 8.98l, Einband: Musiknoten56 SeitenHrdenlauf (Ganz- und Halbtonschritte, Durtonleiter)Die VersetzungszeichenDas AuflungszeichenDer PhrasierungsbogenTest 1 | File size: 70.Mb

Von Axel Benthien : Der neue Weg zum Keyboardspiel, 6 Bde., Bd.2 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der neue Weg zum Keyboardspiel, 6 Bde., Bd.2:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen13 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute LiedauswahlVon Ein KundeDas Buch ist eine gute Basis fr einen schnellen Lernerfolg. Populre Melodien machen das ben zum Vergngen. Wer einige wenigen Vorkenntnisse hat, sollte den Band 1 berspringen und gleich mit diesem Buch einsteigen. Gut auch, dass die linke Hand an das lineare Spiel herangefhrt wird. berflssig sind hingegen die Tests. Da man diese getrost weglassen kann, verzichte ich auf einen Punkteabzug fr dieses sonst gesamthaft gesehen hervorragende Werk.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Band 2 der guten Keyboardschule von Axel Benthien!Von ScriptorBeste Keyboardschule, sehr pdagogisch aufgebaut, die es dem Schler schon frh erlaubt, Erfolgserlebnisse zu haben, und einfache Stcke nachzuspielen! Sehr motivierend, immer weiter zu machen!Hier also

band 2! Man ist erstaunt, was man nach kurzer Zeit schon alles imstande ist zu spielen! Meines Erachtens nach die beste Keyboardschule, die dem Schler wirklich idiotensicher - auch alten Schlern und kleineren Kindern - die Grundkenntnisse des Keyboardspiels sehr gut vermittelt! Da gut erklarend, kann man mit dieser Keyboardschule notfalls sich das Keyboardspiel sogar alleine beibringen! Mehr Spa macht es und geht es allerdings in der Musikschule, in Begleitung eines Lehrers! Einziges Manko: die meisten Stcke hier sind doch relativ altbacken. Das msste man bei einer Neuauflage unbedingt bercksichtigen, weil die Kids heutzutage darauf Wert legen, mglichst IHRE Songs mglichst frh spielen zu knnen! 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unbekannte Lieder und zu groer Sprung ab Heft 1 Von Michael Zerbs Ich leite 2 Keyboardschulen und rate von diesem Band ab bzw. wrde viele Stcke daraus herausstreichen. Die meisten sind meinen (100-200) Schlern unbekannt und die Motivation lsst bei ca. 70-80 % in diesem Band schon ab Anfang rapide nach. Ich rate hier vom "Spielstand" her (nach Heft 1) zu bekannten Songs aus dem Radio, etwas leichter gesetzt (wer das selbst kann) oder anderen Heften, die bekanntere Songs, weniger schwierig, featuren.

Produktbeschreibung Instrument: Keyboard. Autor: Axel Benthien. Seitenanzahl: 56. Sprache: deutsch. Erscheinungsjahr: 1985. Format: DIN A4. Schwierigkeitsgrad: leicht. Musik verstehen und sofort spielen. Das millionenfach bewhrte Konzept fr Unterricht und Selbststudium - jetzt bearbeitet, erweitert und im neuen Outfit. Die Spieltechnik der rechten Hand wird langsam und sicher weiterentwickelt. Auch die linke Hand wird nun an das lineare Spiel herangefhrt. Die Erweiterung des Tonraums bis zum c3, fnf neue Dur-Akkorde, drei Moll-Akkorde, neue Tonarten, die reine und die harmonische Molltonleiter und die Begegnung mit grundlegenden Phrasierungs- und Artikulationstechniken stehen im Mittelpunkt dieses Bandes. Ein fundierter musiktheoretischer Grundlehrgang - ohne Ballast - fhrt durch alle Bnde und sorgt dafr, dass mit diesem erfolgsorientierten Lernprogramm nicht nur gute "Tastenspieler", sondern richtig gute Musiker herangebildet werden. Inhalt: Hrdenlauf (Ganz- und Halbtonschritte, Durtonleiter) Die Versetzungszeichen Das Auflungszeichen Der Phrasierungsbogen Test 1 D. C. al Segno Die halbe Pause Test 2 Legato Staccato Neue Tne (h und c) Die G-Dur-Tonleiter Test 3 D. S. al Fine Oktavierungszeichen Neues vom Da Capo (D. C. al Fine) Test 4 Die Molltonleiter Die A-Moll-Tonleiter Der neue Ton h Test 5 Linke und rechte Hand im Melodiebereich Neue Tne g und a Doppelgriffe der rechten Hand Test 6 Akkordtabellen Testauflung Verzeichnis der Lieder und Spielstcke Erfolgskontrolle.