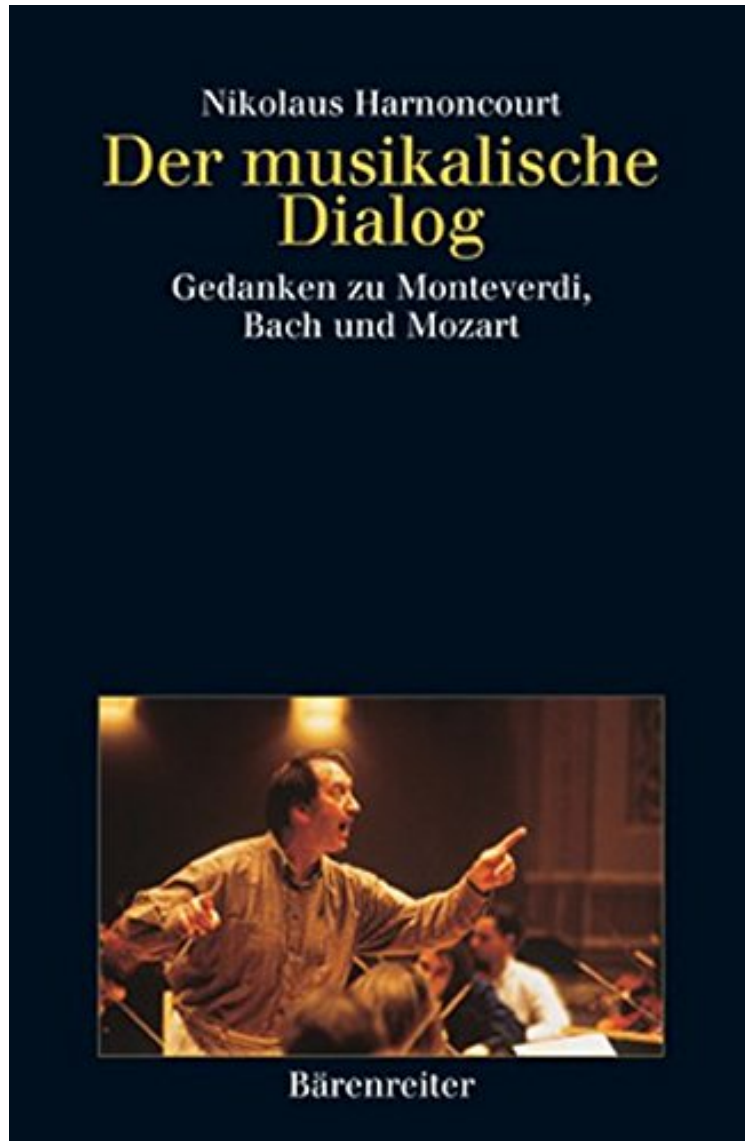


[Download] Der musikalische Dialog: Gedanken zu Monteverdi, Bach und Mozart. Buch

Der musikalische Dialog: Gedanken zu Monteverdi, Bach und Mozart. Buch

Von Nikolaus Harnoncourt
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #81754 in BcherMarke: Brenreiter Verlag Kasseler
GroauslieferungVerffentlicht am: 1999-01-01Abmessungen: 7.52 x 1.06b x 4.96l, Einband:
Taschenbuch303 Seiten | File size: 79.Mb

Von Nikolaus Harnoncourt : Der musikalische Dialog: Gedanken zu Monteverdi, Bach und Mozart. Buch
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der musikalische
Dialog: Gedanken zu Monteverdi, Bach und Mozart. Buch:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
23 von 25 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Wohltuende Klarheit im Dickicht der Auffhrungspraxis:
Von Mark Andreas Giesecke
Harnoncourt ist nicht nur ein hervorragender Cellist und Dirigent, sondern auch ein begabter Autor. Die hier geusserten Ansichten zur Alten Musik bringen ersehnte Orientierung im Dschungel der unterschiedlichen Werthaltungen in der Alte-Musik-Szene. Aber Harnoncourt relativiert sogar den Wert eines rein enzyklopedischen Wissens um die Alte Musik fr die Auffhrungen und entlarvt die leider so verbreitete Praxis, mit Halbwissen seine Umwelt zu "Bluffen". Zur Begrndung von musikalischen Entscheidungen ist mir dieses Buch - als Leiter eines Kammerorchesters - unentbehrlich geworden. Dringend empfohlen.
0 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zustand des Buchs: neu - 100%ig korrekt
Von holger zielinski
Das Buch war ein Geschenk und hat die entsprechende Freude bereitet. Es wurde im Zustand "neu" gekauft und war auch 100%ig neu. Sehr guter Zustand, Lieferung war auch pnktlich.
0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der musikalische Dialog
Von Dipol
Sehr interessantes, gut geschrieben s Werk. Htte ich es nur frher gelesen, dann htte ich Harnancourt bedsser verstanden. Vielen Dank fr die sehr rasche Lieferung..

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung
Bestellnummer BVK 1216
Den musikalischen Dialog zwischen den einzelnen Stimmen des Orchesters und den imaginren Dialog zwischen Musiker und Zuhrer stellt Nikolaus Harnoncourt in den Mittelpunkt seiner berlegungen zu Fragen der Musik, seit er diesen Dialog, wegweisend fr seine eigene Auffhrungspraxis, als wesentliches Ausdrucksmittel der Komponisten zwischen 1600 und 1800 erkannt hat. In ausfhrlichen Analysen der groen Werke Monteverdis und Bachs zeigt er, wie dieser musikalische Dialog heute in Anstzen wieder verstndlich gemacht werden kann.
Nikolaus Harnoncourt, 1929 in Berlin geboren, grndete 1953 sein Ensemble fr Alte Musik, den Concentus musicus , mit dem er zahlreiche Konzerttourneen unternommen und international ausgezeichnete Platten eingespielt hat. Gemeinsam mit Jean-Pierre Ponnelle realisierte er am Opernhaus Zrich beispielgebend Werke von Monteverdi und Mozart. 1981 begann er mit dem Concertgebouw Orchester Amsterdam die Einspielung smtlicher Mozart-Symphonien. Seit 1972 ist Nikolaus Harnoncourt Professor am Mozarteum in Salzburg. 1980 wurde er fr seinen Beitrag zu einem neuen Musikverstndnis mit dem Erasmus-Preis geehrt; seit 1983 ist er Mitglied der Kniglich Schwedischen Akademie der Knste in Stockholm.