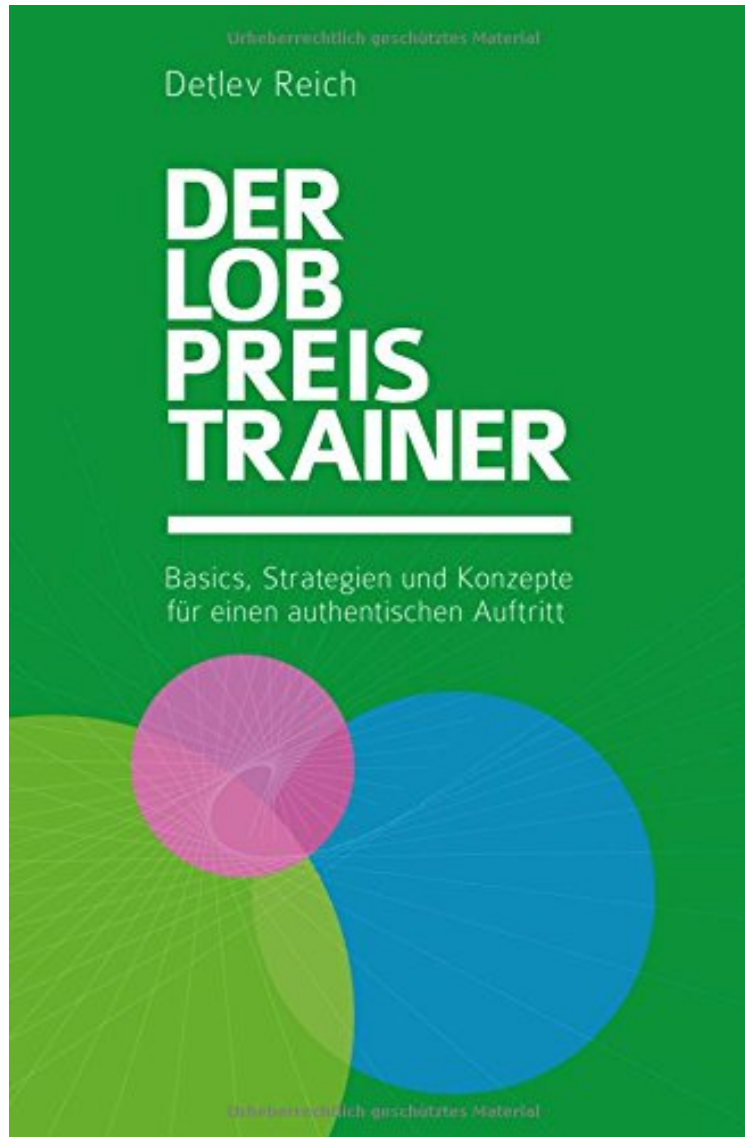


# Der Lobpreis-Trainer: Basics, Strategien und Konzepte für einen authentischen Auftritt

Von Detlev Reich

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #380170 in BcherVerffentlicht am: 2011-12-22Abmessungen: 7.48 x .79b x 4.96l, Einband: Taschenbuch192 Seiten | File size: 24.Mb

**Von Detlev Reich : Der Lobpreis-Trainer: Basics, Strategien und Konzepte für einen authentischen Auftritt**

before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Lobpreis-Trainer: Basics, Strategien und Konzepte für einen authentischen Auftritt:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Basics für alle Musikteams in der KircheVon Helmut KrgerWie trete ich auch? Wie wirke ich beim Musizieren auf andere?

Worauf muss ich besonders achten? Fragen, die sich so mancher "Lobpreiser" schon gestellt hat - und auf die er/sie in diesem Buch gute Antworten findet. Sehr empfehlenswert! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut gemacht Von Theodor Picker Hilfreich für die Praxis. Kann man gut der Gemeindeleitung vorlegen. Gerade die Fragestellungen kann man gut objektiv weitergeben. Eine echte Hilfe,

**Kurzbeschreibung** Lobpreis ist eine große Show!? Eine Show? Ja, denn gerade während der Lobpreiszeit im Gottesdienst geht es darum, zu zeigen (to show) wie Gott ist. Dieses Buch möchte dich und dein Team dabei unterstützen, als Musiker authentisch und wirkungsvoll eine Lobpreiszeit zu gestalten, die Menschen berührt und bleibend verändert. Hier findest du theologische und inhaltliche Basics zum Thema - Wichtige Aspekte der Liedinterpretation und deren innerer und uere Wirkung - Tipps zum richtigen Bühnenverhalten - Anregungen für die Zusammenarbeit im Team und mit der Gemeindeleitung - Zahlreiche Praxisübungen für einen authentischen Auftritt - Weiterführende Fragen für euer Musik-Team  
Der Autor und weitere Mitwirkende  
Detlev Reich war nach seinem Theologiestudium zwei Jahre lang Mitglied des Leitungsteams der ICF Zürich, einer der größten Freikirchen der Schweiz. Dort verantwortete er die Gestaltung und Durchführung der jeweils vier Sonntagsgottesdienste. Anschließend arbeitete er acht Jahre in einem Hamburger Gemeindegründungsprojekt mit, wo er die Programmgestaltung und Koordination entwickelte und in dieser Zeit das Musik-Team leitete. Heute arbeitet er als freier Bühnen-, Performance- und Gottesdienst-Trainer.